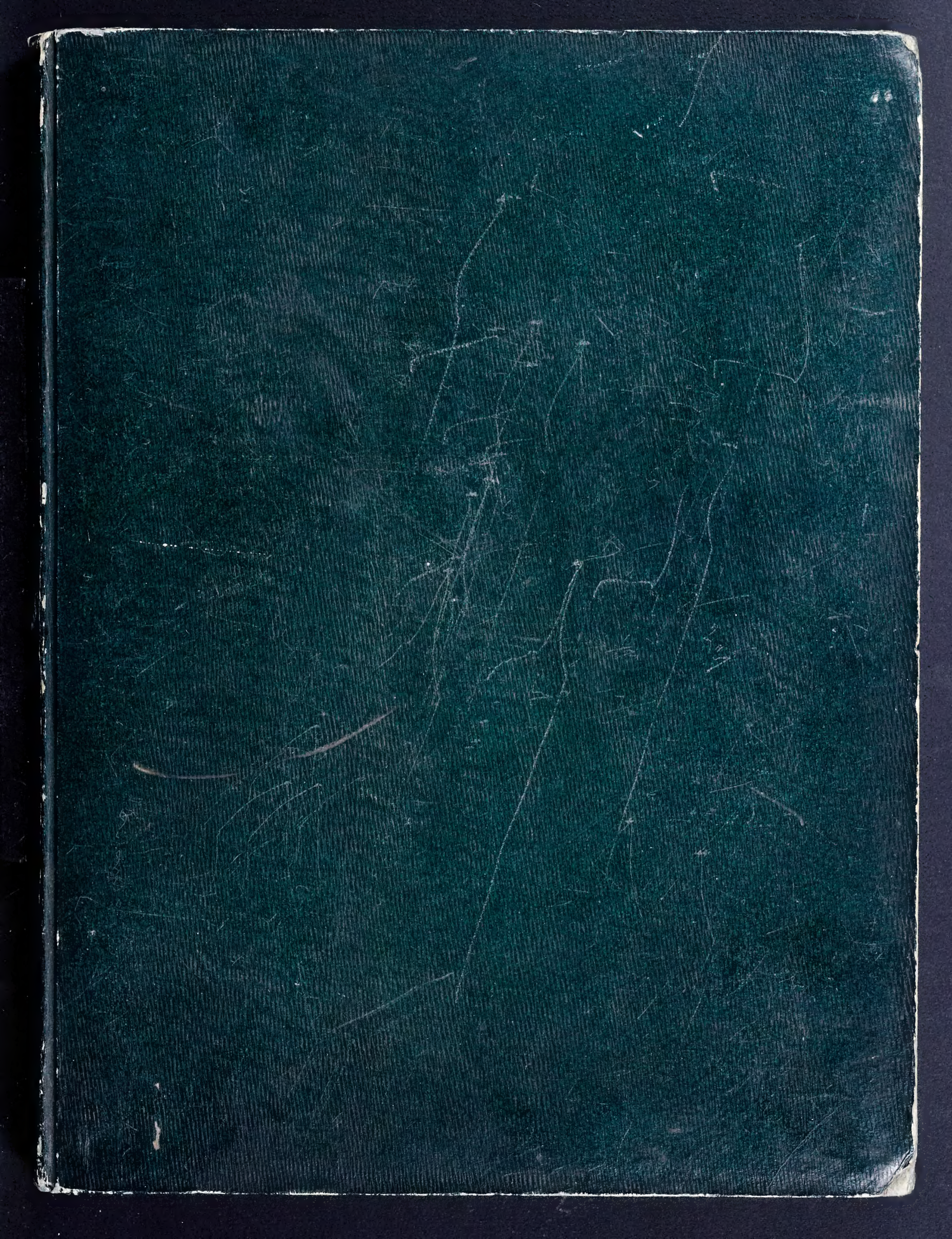


TARIF

DES ORNEMENS D'ARCHITECTURE

DE LA MANUFACTURE

de J. Jos. Heiligenthal, à Strasbourg,

SUCCESSEUR DE M. JOS. BEUNAT, DE SARREBOURG,

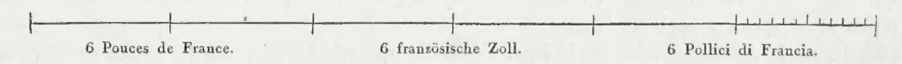
BREVETÉ D'INVENTION ET DE PERFECTIONNEMENT.



AVIS.

Ces beaux décors, composés d'un mastic aussi dur que le stuc, ont été exécutés d'après les dessins fournis par les premiers architectes, et s'emploient avec le plus grand succès pour les décorations.

Fort et *Léger*, indiqués dans ce Tarif, annoncent le relief des objets. Sans cette indication les objets sont à relief ordinaire.



P.ces ainsi que '' signifie Pouces, et L.nes ainsi que ''' signifie Lignes.

STRASBOURG, DE L'IMPRIMERIE DE F. G. LEVRAULT.
1827.

PERFECTIONNEMENT.

Depuis peu la fabrication de ces décors a éprouvé une grande amélioration.

1.° Ils sont infiniment plus légers;

2.° Ils sont garnis d'une matière laineuse et filandreuse, ce qui leur donne une grande solidité, les garantit des fentes, gerçures, et empêche la masse de se séparer;

3.° On peut les adapter au moyen de quelques pointes, sans être obligé de les coller;

4.° Par ces mêmes raisons les transports deviennent moins coûteux.

INSTRUCTION

Pour coller lesdits Ornemens sur bois et sur plâtre.

1.° On posera sur un fourneau de fer chaud, ou sur un réchaud avec braises couvert d'une feuille de fer battu ou tôle, un gril de fil d'archal.

2.° L'on humectera, mais très-légèrement, avec une éponge ou pinceau, l'ornement au dos, qu'ensuite l'on posera sur le gril jusqu'à ce qu'il devienne flexible, c'est-à-dire qu'il ait perdu sa roideur. A cet effet l'on se sert aussi de la vapeur d'eau bouillante, surtout pour de petites pièces.

3.° Alors l'on y appliquera avec ménagement de la bonne colle bien chaude, comme celle dont se servent les ébénistes; et on posera promptement la pièce sur la place destinée, en ayant soin de la presser jusqu'à ce que la colle soit refroidie.

4.° Ensuite on clouera l'ornement avec des pointes aux endroits où il se trouve des trous à cet effet.

Nota. Si c'est une pièce très-mince, on ne la chauffera pas, mais on la posera seulement sur un linge ou une planche humide, jusqu'à ce qu'elle devienne flexible; ensuite on emploîra pour coller les mêmes moyens que ci-dessus.

POUR PEINDRE ET DORER LES ORNEMENS.

Pour peindre.

1.° On commence par laver faiblement la pièce avec un pinceau imbibé d'eau, afin d'en ôter les parties grasses.

2.° Étant sèche, on la prêle avec une herbe nommée prêle ou *queue-de-cheval*, dont on se sert aussi pour récurer.

3.° On y met la couleur.

Pour dorer.

4.° On applique d'abord sur les ornemens les procédés ci-dessus, articles 1 et 2, ensuite on y passe une couche d'eau de colle.

5.° Puis cinq ou six couches de bol ordinaire des doreurs.

6.° On y applique l'or, en mouillant préalablement la partie avec de l'eau-de-vie.

7.° Les parties qui sont destinées à être brunies, le deviennent après que l'or est posé, tandis que celles destinées à être mates; doivent être polies avant qu'on y applique l'or.

8.° La dorure à l'huile est la même que celle sur le bois, c'est-à-dire qu'après les procédés des quatre premiers articles, au lieu d'y mettre ensuite le bol, on y met le mordant, qu'on laisse sécher pendant vingt-quatre heures, et lorsque l'on s'aperçoit quil est presque sec, on y applique l'or.

9.° En général, après avoir donné les quatre premières préparations indispensables pour les décors, le procédé est le même que celui de la dorure sur bois, en observant néanmoins de se servir d'eau-de-vie, qui happe l'or beaucoup mieux que l'eau, dont se servent beaucoup de doreurs en France.

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	HAUTEUR. Lnes	LARGEUR. Pces	LARGEUR. Lnes	F. fort. L. léger.
1	Vase avec rinceaux	3	50	12	10	2	—	—	
=	Vase seul	1	—	12	10	1	—	—	
=	Paire de rinceaux	2	50	12	10	—	—	—	
2	Vase orné de lierre	—	75	12	7	7	—	—	
3	Candelabre orné de feuil. d'oliv.	1	20	58	14	—	—	—	
4	Chapiteau col. orné de cygnes.	5	—	73	4	4	3	7	
5	Thyrse orné de feuilles et d'ailes.	1	—	22	11	2	—	—	L.
6	Rosasse creuse à glands . . .	—	30	50	3	11	3	11	F.
7	*Idem* à feuilles d'acanthe.	—	30	50	3	11	3	11	F.
8	Tête de lion.	—	30	26	2	11	—	—	F.
9	Moulure talon à raies de cœur et filets, le pied.	—	15	24	—	—	—	5	
10	Frise à rosace et fleurons, le compartiment.	1	20	8	4	3	4	3	
=	Un fleuron.	—	30	8	4	—	—	—	
=	Un enroulement.	—	30	8	4	3	—	—	
=	Rosasse.	—	10	8	1	9	1	9	
11	Amour dans un char. . . .	3	—	35	9	—	—	—	F.
12	Tête cariatide ornée de feuilles, demi-ronde	—	60	81	3	8	—	—	
13	Tête cariatide d'Hébé, ronde .	2	—	81	5	3	—	—	
=	*Idem* *dito* demi-ronde.	1	—	81	5	3	—	—	
14	*Idem* égyptienne, demi-ronde.	—	40	81	2	8	—	—	
15	Paire de sphinx	—	50	8	3	3	—	—	
16	Tête de faune	—	60	26	4	6	—	—	
17	Rosasse à godrons	—	5	75	1	8	1	8	
18	*Idem* à feuilles d'acanthe. .	—	5	75	1	8	1	8	
19	Chapiteau pil. cariatide ionique.	—	60	32	3	10	2	—	
20	Branches à feuilles de vigne, le p.	—	35	23	—	—	3	—	
21	Vase à tête de belier et guirlande.	1	—	80	5	10	5	10	
=	Vase seul.	—	50	80	5	10	5	10	
22	Vase à guirlande de chêne . .	—	60	80	4	9	—	—	
23	Tête cariat. égypt., demi-ronde.	—	50	81	2	8	—	—	
24	Moulure talon à feuil. d'eau, le p.	—	20	24	—	—	—	9	
25	*Idem* *dito* *id.*	—	20	24	—	—	—	8	
26	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	7	
27	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	6	
28	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	5	
29	*Idem* à raies de cœur et filets, *id.*	—	15	24	—	—	—	6	
30	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	4	
31	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	4	
32	*Idem* *dito* sans fil., *id.*	—	15	24	—	—	—	6	
33	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	5	
34	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	6	
35	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	5	
36	*Idem* *dito* *id.*	—	15	24	—	—	—	7	F.
37	Branches de roseaux, le pied.	—	50	52	4	—	—	—	
38	Vase à dauphins.	—	60	80	4	—	—	—	F.
39	Vase drapé	—	60	80	4	9	—	—	F.
40	Tête cariat. égypt., demi-ronde.	1	20	81	5	3	2	6	
41	Victoire ailée.	2	—	12	17	5	—	—	
42	Montant à branch. de vigne, le p.	—	50	2	—	—	2	4	
43	*Idem* *dito* *id.*	—	50	2	—	—	2	5	
44	Lyre.	—	50	12	6	2	—	—	
45	Trident.	—	45	12	6	9	—	—	
46	Ancre	—	45	12	5	3	—	—	
47	Candelabre	—	50	12	6	8	—	—	
48	Paire de lions port. des Amours.	—	80	34	3	8	—	—	
49	Petit vase	—	15	8	3	3	—	—	
50	Tête de lion	—	30	26	3	4	—	—	F.

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	HAUTEUR. Lnes	LARGEUR. Pces	LARGEUR. Lnes	F. fort. L. léger.
51	Tête de lion.	—	20	26	2	11	—	—	
52	Pieds pour les têtes cariatides .	—	25	—	—	—	—	—	
53	*Idem* *idem* . . .	—	25	—	—	—	—	—	
54	Rosasse creuse à feuilles . . .	—	15	50	3	—	3	—	F.
55	*Idem* *idem*	—	20	50	3	9	3	9	F.
56	Chapiteau col. à palmettes . .	3	50	73	4	—	3	2	
57	Rosasse carrée à feuilles. . .	—	5	17	1	6	1	6	F.
58	Écoinsons, paire de Victoires .	3	—	13	12	—	—	—	
60	Vase sur un ornement en *S*. .	—	75	8	10	8	—	—	
=	Vase seul.	—	35	8	6	8	—	—	
=	Ornement en *S* seul	—	40	8	3	6	—	—	
61	Montant à tête de Chimère . .	—	60	8	8	5	—	—	
62	*Idem* *idem*	—	60	8	9	6	—	—	
63	Moulure doucine à feuilles et fleurons, le pied.	—	35	47	1	6	—	—	
64	Couron. à double feuil. de myrte.	1	80	51	11	4	11	4	
65	Modillon à godrons	—	50	49	—	—	—	—	7. 2. long.[t]
66	Tête de face	—	60		—	—	—	—	
67	Frise à palm., lyre et vase, le c.[t]	—	80	8	3	11	—	—	
=	Palmette et branches	—	50	8	3	11	—	—	
=	Lyre ou le vase.	—	15	8	3	11	—	—	
68	Rosasse creuse à feuil. de chêne.	—	12		2	—	2	—	F.
69	Lance ornée de palmette ronde.	—	75	35	8	6	—	—	
=	*Idem* *idem* demi-ronde.	—	30	35	8	6	—	—	
70	Feuilles de chêne pour creux de cadre, le p.	—	30		—	—	1	7	
71	Montant à feuilles de lierre, *id.*	—	35	52	—	—	2	4	
72	Flambeau.	—	80	23	15	—	—	—	L.
73	Paire de petits lions	—	30		1	10	—	—	L.
74	Paire de têtes de Mars et Vénus.	—	25	26	2	1	—	—	L.
75	Couronne à fleurons	—	50	51	6	5	6	5	
76	Montant à dauphins	—	60	22	11	6	—	—	
77	*Idem* à pavots	—	60	22	11	11	—	—	
78	*Idem* à épis	—	60	22	12	—	—	—	
79	*Idem* à muguets.	—	40	22	9	8	—	—	
80	*Idem* à tête et vigne. . .	—	60	22	11	11	—	—	
81	*Idem* à pavots	—	60	22	12	—	—	—	
82	Apollon dans un char, le comp.[t]	7	50	54	16	6	—	—	
=	Char à quatre chevaux seul. .	6	—	54	12	9	—	—	
=	Paire de Génies.	—	75	54	5	6	—	—	
=	Nuages.	—	75	54	17	3	—	—	
83	Couronne de myrte et rubans.	1	—	11	9	9	9	9	
84	Chapiteau pil. à palmettes . .	1	—	32	4	4	3	3	
85	Montant à feuilles de lierre, le p.	—	35	2	—	—	1	9	
86	*Idem* à touffes de chêne, *id.*	—	45	23	—	—	2	4	F.
87	Couronne à fleurons et rubans.	—	20	13	3	5	3	5	L.
88	*Idem* à feuilles. . . .	—	15	16	3	—	3	—	
89	Montant à rinceaux, le pied.	—	75	22	5	3	—	—	
90	Cercle à raies de cœur . . .	1	—		8	—	8	—	
91	Moulure à talon à raies de cœur, le pied	—	20	24	—	—	1	1	
92	Chapiteau pil. à palm. et feuilles d'acanthe	6	—	20	10	10	8	—	
93	Rosasse carrée à feuill. de vigne.	—	15	17	2	7	2	7	
94	Cybèle, le compartiment . .	9	—	55	12	6	—	—	
=	Cybèle seule avec le lion . .	3	75	55	10	10	—	—	
=	Cadre seul.	2	—	55	12	6	—	—	
=	Une palmette, etc.	1	75	55	11	6	—	—	
95	Enlèvement d'Europe, le comp.[t]	8	—	55	14	—	—	—	
=	Enlèvement seul.	3	75	55	10	6	—	—	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	HAUTEUR. Lnes	LARGEUR. Pces	LARGEUR. Lnes	
95	Cadre seul	2	25	55	14	—	—	—	
=	Palmette seule	1	—	55	12	—	—	—	
96	Diane, Hécate	2	—	12	16	3	—	—	
97	Chapiteau pil. orné d'un masque.	1	50	31	6	4	4	8	
99	Frise à rosace et palmette, le c.	—	75	16	2	11	—	—	
=	Une palmette avec enroulement.	—	30	16	2	11	—	—	
=	Rosasse.	—	15	16	—	—	—	—	
100	Moulure doucine à feuilles et fleurs, le pied.	—	15	48	—	—	—	10	L.
101	Moul. douc. à fleur. et palm., *id.*	—	15	48	—	—	—	7	L.
102	*Idem* à feuil. d'acanthe, *id.*	—	30	48	—	—	—	11	
103	*Idem* à culots et écossats, *id.*	—	35	48	—	—	1	3	L.
104	*Idem* à chêne et glands, *id.*	—	35	48	—	—	1	2	L.
105	*Idem* à feuill. d'acanthe, *id.*	—	50	43	—	—	2	4	
106	*Idem* à *dito* *id.*	—	35	48	—	—	1	2	
107	*Idem* à culots et palm., *id.*	—	35	46	—	—	1	8	
108	Tête de lion, demi-ronde . .	—	60	26	4	1	—	—	
109	Rosasse carrée à feuil. d'acanthe.	—	30		3	8	3	8	F.
110	*Idem* *idem* . . .	—	40	18	4	5	4	5	F.
111	*Idem* à feuilles et graines.	—	15	17	2	2	2	2	
112	Têtes d'Hercule et d'Omphale.	—	20	81	1	6	—	—	L.
113	Chapiteau col. carré ionique. .	3	—	32	1	11	3	—	
=	*Idem* pil. ionique . . .	—	60	32	1	11	3	—	
114	Frise à deux déesses et dragons, le compartiment.	3	40	36	7	5	—	—	
=	Chaque déesse avec guirlande.	—	80	36	7	5	—	—	
=	Arabesque et dragons. . . .	1	80	36	7	5	—	—	
115	Couronne à coquillages . . .	—	80	13	8	8	8	8	F.
116	Moulure douc. à culots et palm., le pied.	—	50	46	—	—	2	—	F.
117	Faune buvant avec des enfans.	8	—	9	16	4	—	—	F.
118	Ariane arrosant la vigne. . .	8	—	9	16	—	—	—	F.
119	Centaure monté par un Amour.	8	—	9	16	6	—	—	F.
120	*Idem* monté par une bacchante	8	—	9	18	—	—	—	F.
121	Frise à feuilles et glands, le p.	—	35	10	—	—	2	4	
122	Nymphes repoussant les traits de l'Amour	9	—	9	19	—	—	—	
123	Paire de Renommées p. écoinsons	9	—	13	20	—	—	—	
124	Trophée de musique. . . .	7	—	4	18	6	—	—	L.
=	Tambourin seul.	2	20	4	18	—	—	—	L.
125	Trophée de guerre.	7	—	4	18	—	—	—	L.
=	Écusson seul.	3	—	4	12	—	—	—	L.
126	Trophée de chevalerie . . .	7	—	3	17	3	—	—	L.
127	Trophée de Minerve	7	—	3	17	9	—	—	L.
=	Casque seul	2	—	3	13	—	—	—	L.
128	Trophée à instrum. de sacrifice.	7	—	4	18	—	—	—	L.
=	Vase seul.	2	—	4	14	—	—	—	L.
129	Trophée aux sciences et arts. .	7	—	4	17	2	—	—	L.
=	Globe seul	2	—	4	17	—	—	—	L.
130	Trophée aux armes romaines.	7	—	3	17	5	—	—	L.
131	Trophée à l'Amour	7	—	3	18	—	—	—	L.
=	Couronne seule.	1	80	3	12	6	—	—	
132	Couronne de fruits.	6	—	13	18	—	—	—	F.
133	Corbeille de fruits.	1	20	35	8	5	—	—	
134	Chapiteau pil. à dauphins . .	1	50	31	5	9	4	4	
135	Moulure talon à raies de cœur et palmettes	—	30	41	—	—	1	6	
136	Montant à feuill. de cloch., le p.	—	30	52	—	—	2	3	
137	Rosasse encadrée, pleine . .	—	30	11	4	3	4	3	L.
=	*Idem* à jour. . .	—	30	11	3	6	3	6	L.

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	HAUTEUR. Lnes	LARGEUR. Pces	LARGEUR. Lnes	
138	Montant à feuil. d'acanthe, le p.	—	30	2	—	—	—	11	
139	*Idem* à fleuron et palm., *id.*	—	35	23	—	—	2	2	
140	*Idem* à feuilles d'épines, *id.*	—	35	52	—	—	1	9	
141	Frise à guirlande, le compart.	4	30	25	7	4	—	—	
=	Amours et guirlandes. . . .	2	50	25	6	10	—	—	
=	Lyre ou candelabre	—	75	25	7	4	—	—	
=	Tête.	—	30	26	3	8	—	—	
142	Petits rinceaux de naissance. .	—	20	51	2	3	—	—	
143	Vénus désarmant l'Amour . .	1	50	7	8	6	—	—	
144	Satyre jouant avec une bacchante	1	50	7	8	5	—	—	
145	*Idem* tenant une *dito*. . .	1	50	7	8	4	—	—	
=	Panier seul	—	25	7	3	10	—	—	
146	Bacchante nourrice.	1	50	7	8	6	—	—	
147	Paire de danseuses.	1	80	11	8	5	—	—	
148	Paire de nymphes p. écoinsons.	1	75	11	8	6	—	—	
149	Une palmette *idem*. .	1	—	55	11	—	—	—	
150	Moulure, oves et fleurons, le p.	—	60	39	—	—	—	9	
151	*Idem* et feuilles, *id.*	—	40	39	—	—	—	7	
153	*Idem* et dards, *id.*	—	20	39	—	—	—	7	
155	*Idem* à f. de chêne et glands, *id.*	—	15	42	—	—	—	7	
156	*Idem* à guirlande de feuill., *id.*	—	15	42	—	—	—	7	
157	*Idem* talon à feuil. et dards, *id.*	—	15	41	—	—	—	5	
158	Frise-entrelacs à branch. de myrt.	—	75	58	5	—	—	—	
159	Moulure-tore plate à cannelure, le pied.	—	20		—	—	1	9	
160	Trophée à l'Amour, complet .	10	—	5	34	—	—	—	
=	Paire de rinceaux	1	—	5	6	4	—	—	
161	Trophée de chasse, complet .	10	—	5	36	—	—	—	
=	Cor de chasse et poudrière seul.	3	50	5	12	3	—	—	
=	Carnassière et les rinceaux . .	1	50	5	12	—	—	—	
=	Paire de flèches.	2	—	5	—	—	—	—	
=	Couronne.	2	—	5	—	—	—	—	
162	Trophée de Bacchus, complet.	10	—	5	36	—	—	—	
=	Couronne.	1	80	5	12	6	12	6	
=	Tête de Sylène	—	80	51	6	5	6	4	
=	Paire de lions	3	—	5	11	8	—	—	
=	Grands enroulemens. . . .	1	—	5	6	—	—	—	
=	Petits *idem*.	—	25	5	2	10	—	—	
=	Coupe de raisins	1	25	5	8	6	—	—	
163	Trophée de Diane, complet. .	10	—	5	36	—	—	—	
=	Couronne.	1	80	5	13	—	13	—	
=	Tête de Diane	—	80	5	8	6	—	—	
=	Paire de chiens.	3	—	5	12	—	—	—	
=	Paire de vases sur rinceaux. .	2	—	5	11	—	—	—	
=	Petits enroulemens.	—	50	5	4	—	—	—	
=	Touffe de fruits.	—	25	5	4	6	—	—	
164	Nymphes désarm. l'Amour, le c.t	12	—	14	18	—	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	8	—	14	—	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté . . .	2	50	14	—	—	—	—	F.
165	Union de l'hymen à l'amour, le c.t	12	—	14	17	6	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	8	—	14	—	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté . . .	2	50	14	—	—	—	—	F.
166	Bacchanales dansantes, le comp.t	12	—	14	17	6	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	8	—	14	—	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté . . .	2	50	14	—	—	—	—	F.
167	Frise à deux têtes de vieillard.	—	80	8	3	5	—	—	
168	*Idem* à tête et palmettes . .	—	75	16	2	5	—	—	
=	Une palmette.	—	30	16	2	5	—	—	
=	Tête.	—	15	16	2	5	—	—	
169	Rosasses à cannelures. . . .	—	12		2	6	2	6	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	HAUTEUR. Lnes	LARGEUR. Pces	LARGEUR. Lnes	
170	Petite lyre ornée	—	15		7	6	—	—	
171	Paire de camées avec fleur. . .	—	80		2	6	—	—	L.
172	Frise à cornes d'abondance. .	1	25	29	8	—	—	—	
=	Paire de cornes	—	75	29	8	—	—	—	
=	Une palmette.	—	30	29	5	9	—	—	
173	Chapiteau pil. à lyre et griffons fort relief	6	—	21	9	2	7	6	
174	Montant pil. d'Herculanum richement orné, le pied . .	1	75	22	6	2	—	—	
175	Rosasse à feuilles percées . . .	—	7		1	8	1	8	
177	Frise à tête et arabesque. . .	—	50	8	3	1	—	—	
178	Évangéliste S. Jean sur nuages .	1	50	77	6	9	—	—	
179	*Idem* S. Marc *idem*. .	1	50	77	7	—	—	—	
180	*Idem* S. Matthieu *idem*. .	1	50	77	6	9	—	—	
181	*Idem* S. Luc *idem*. .	1	50	77	6	10	—	—	
182	Rosasse à palmettes et fleurons.	1	80	11	11	7	11	7	
183	*Idem* à palmettes.	1	80	11	11	8	11	8	
184	Camée, Vénus vainqueresse. .	—	75	7	5	9	—	—	
185	*Idem*, groupe à l'amitié. . .	—	80	7	6	—	—	—	
186	Moulure douc. à feuil. d'ac., le p.	—	35	47	—	—	1	4	
187	*Idem* talon *idem* *id.*	—	15	41	—	—	—	6	
188	Rosasse creuse à feuilles. . .	—	15	50	2	10	2	10	
189	Moul. douc. à feuil. et perles, le p.	—	35	47	—	—	1	6	
190	Cadre circulaire	—	60		—	—	—	—	
191	Modillon à feuilles d'acanthe, et raies de cœur	—	40	49	—	—	—	—	3. 9. long.r
192	Frise à ros. et palm., le compart.	—	80	16	3	—	—	—	
=	Rosasse.	—	20	16	3	—	—	—	
=	La palmette	—	30	16	3	—	—	—	
193	Thyrse, avec couronne et vase .	4	50	7	37	—	—	—	F.
=	Chaque partie du thyrse. . .	1	25	7	—	—	—	—	F.
=	Vase.	—	60	7	6	4	—	—	F.
=	Couronne.	1	80	7	11	—	11	—	F.
194	Cadre circulaire orné	1	50		—	—	—	—	
195	Abeilles.	—	15	12	3	6	—	—	
196	Montant à feuilles de lierre, le p.	—	40	2	—	—	2	9	F.
197	Patère à feuilles d'acanthe et tête.	—	60	11	5	6	5	6	
198	*Idem* à écailles et tête. . .	—	60	11	6	6	6	6	
199	Paire de victoires pour écoinsons.	10	—	13	18	—	—	—	F.
200	Moulure talon à raies de cœur et palmettes, le pied	—	20	41	—	—	—	10	L.
201	Moulure talon à petites feuilles et perles, le pied	—	15	41	—	—	—	5	L.
202	Moul. tal. à feuill. retourn., le p.	—	30	41	—	—	1	4	
203	*Idem* à feuill. et fleurons, *id.*	—	35	41	—	—	1	2	L.
204	*Idem* à culots et palmes, *id.*	—	35	41	—	—	1	3	
205	*Idem* à raies de cœur et feuil., *id.*	—	15	41	—	—	—	7	
206	*Idem* à raies de cœur et filets, *id.*	—	12	24	—	—	—	3	
208	*Idem* à raies de cœur et feuil., *id.*	—	15	41	—	—	—	4	
209	*Idem* à feuilles d'acanthe, *id.*	—	15	41	—	—	—	5	
210	Chapiteau pil. à cannelures . .	5	—	20	8	9	5	10	
211	*Idem* col. *idem* . . .	12	—	20	8	9	5	10	
212	*Idem* pil. à dauph. et vase.	5	—	20	7	9	6	8	
213	*Idem* col. *idem* . .	12	—	20	7	9	6	8	
214	*Idem* col. *id.* et palm.	5	50	31	5	3	4	6	
215	*Idem* pil. à cornes d'abond.	6	—	21	9	9	7	—	
216	*Idem* col. à palm. et f. d'ac.	15	—	20	10	10	8	—	
217	*Idem* pil. à feuill. et palm. .	5	—	20	10	5	7	6	F. relief.
218	Cadre circulaire orné de perles .	—	75		—	—	—	—	
219	Vase orné d'une tête	—	40	30	5	9	—	—	
220	Frise à guirl. de lierre, le comp.t	—	50	25	5	10	—	—	
221	Rosasse carrée à graines . . .	—	60	11	5	6	5	6	
222	Pilastre arab. à palm. et tête. .	—	60	22	10	10	—	—	le détail en proportion.
223	*Idem* à ros., fleuron et tête .	—	60	22	13	—	—	—	
=	Rosasse découpée à jour . . .	—	6	22	2	2	—	—	
224	Pilastre arab. à ros. et enroul. .	—	60	22	14	7	—	—	
225	*Idem* à flamb. et palm. .	—	60	22	13	3	—	—	
226	Modillon à feuilles d'acanthe et raies de cœur.	—	60	49	—	—	—	—	5 p. long.r
227	Rosasse creuse à culots . . .	—	40	50	4	10	4	10	F.
228	*Idem* à feuill. de chêne.	—	40	50	4	10	4	10	F.
229	Couronne à feuilles d'acanthe .	1	80	13	11	3	11	3	
230 A	Chapiteau pil. cariatide ionique.	—	50	32	3	9	1	9	
= B	*Idem* *idem* . . .	—	75	32	5	—	2	4	
231	Moul. tal. à raies de c. unis, le p.	—	20	24	—	—	1	1	
232	*Idem* *dito* *id.*	—	20	24	—	—	—	9	
233	*Idem* à raies de c. et filets, *id.*	—	20	24	—	—	—	11	
234	*Idem* *dito* *id.*	—	20	24	—	—	—	10	
235	Vase à fruits et branches de vigne	3	20	12	10	4	—	—	F.
236	Lyre avec rinceaux	4	50	12	12	6	—	—	F.
=	Lyre seule.	3	—	12	12	6	—	—	F.
237	Six bacchantes, le compartiment	2	—	30	5	4	—	—	
238	Chapit. col. à palm. et feuill. d'ac.	15	—	20	10	5	7	6	F. rel.
239	Neuf muses, le compartiment .	3	—	30	5	9	—	—	
241	Moul. tal. à raies de cœur et filets	—	10	24	—	—	—	2	L.
242	*Idem* *idem*. . . .	—	10	24	—	—	—	2	L.
243	Modillon à feuilles d'acanthe. .	—	40	49	—	—	—	—	3. 10. long.r
244	*Idem* *idem* . . .	—	35	49	—	—	—	—	3. 3. long.r
245	*Idem* *idem* . . .	—	30	49	—	—	—	—	2. 9. long.r
246	Frise à dauphins pour creux de cadre, le pied	—	35		—	—	2	6	L.
247	Frise à dauphins pour creux de cadre, le pied	—	30		—	—	1	5	L.
248	Chapit. pil. à palmettes . . .	1	60	31	5	10	4	4	
249	*Idem* orné d'une lyre. .	1	50	31	5	3	3	7	
251	Moul. cav. à feuill. et fleur., le p.	—	35	42	—	—	—	11	
252	*Idem* à p. et orn. en *S*, *id.*	—	35	42	—	—	1	5	
253	*Idem* à écossats et perles, *id.*	—	35	42	—	—	—	11	
254 A	Frise à palmettes et fleurons, *id.*	—	35		—	—	1	6	
= B	*Idem* *idem* *id.*	—	35		—	—	2	2	
255	Frise à palmettes et fleurons, *id.*	—	35	10	—	—	2	3	L.
256	*Idem* *idem* *id.*	—	35	10	—	—	2	1	L.
257	*Idem* à f. de chêne et gl., *id.*	—	40		—	—	2	6	
258	*Idem* à abeilles et fleur., *id.*	—	35	10	—	—	2	6	L.
259	*Idem* à pommes de pins, *id.*	—	35		—	—	2	6	L.
260	*Idem* à palm. et fleur., *id.*	—	35	10	—	—	2	7	
261	*Idem* *idem* *id.*	—	35	10	—	—	2	5	L.
262	Écoinson à palm. pour cadres .	—	25	28	—	—	2	10	L.
263	Montant à palm. comptées, le p.	—	30	23	—	—	2	10	L.
264	Paire de victoires p. écoinson. .	2	25	13	—	—	7	5	
265	Montant à feuilles de chêne et glands, le pied	—	35	2	—	—	1	8	
266	Chapit. pil. à feuill. d'olivier. .	2	—	31	6	1	4	—	
267	Agneau pascal	8	—	77	8	6	—	—	
268	Mont. à feuill. de cloches, le p.	—	30	2	—	—	1	2	
269	*Idem* à culots, *id.*	—	20	2	—	—	—	11	
270	Chapiteau col. à cornes d'abond.	15	—	21	9	2	7	6	
271	Frise à chevaux marins, le comp.	4	—	25	7	8	—	—	
=	Paire de chevaux, seuls. . .	3	50	25	7	8	—	—	
=	Rosasse encadrée	—	50	25	6	—	6	—	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	HAUTEUR. Lnes	LARGEUR. Pces	LARGEUR. Lnes	
271	Rosasse seule.	—	20	25	—	—	—	—	
272	Tête de lion demi-ronde. . .	1	20	26	5	6	—	—	
273	Montant à feuill. de lierre, le p.	—	40	2	—	—	2	7	F.
274	*Idem* à culots et graines, *id.*	—	35	2	—	—	1	8	
275	*Idem* à feuilles de lierre, *id.*	—	35	2	—	—	1	7	
276	Frise à ros. et palm., le comp.t	—	55	16	1	9	—	—	
=	Un rinceau et palmette . . .	—	25	16	1	9	—	—	
=	Un petit bout de palm., à part.	—	10	16	1	1	—	—	
=	Rosasse	—	5	16	—	—	—	—	
277	Moul. tal. à raies de c. et fil., le p.	—	15	24	—	—	—	9	
278	*Idem* *idem* *id.*	—	15	24	—	—	—	7	
279	Rosasse carrée à feuill. et glands.	—	5	17	1	9	1	9	
280	Tête de Morphée	—	80	26	5	3	—	—	
281	Couronne à pavots.	—	80	11	8	5	8	5	
282	Cadre circulaire, orné d'oves .	—	30		—	—	—	—	
283	Tête de Mercure.	—	25	26	2	7	—	—	
284	*Idem* de Morphée	—	25	26	2	9	—	—	
285	*Idem* de Junon	—	25	26	2	9	—	—	
286	*Idem* d'Apollon.	—	25	26	2	9	—	—	
287	Chapiteau pil. orné d'une lyre .	6	—	21	8	10	5	10	
288	*Idem* orné de palmettes	1	25	31	4	5	3	—	
289	Couronne de laurier	—	50	11	6	—	6	—	
290	Patère à feuilles d'acanthe. . .	—	15		3	—	3	—	
291	Frise à entrelacs et muguets, le p.	—	35	23	—	—	1	6	
292	Écoinson à rinceaux p. cadres.	—	15	28	2	5	—	—	L.
293	*Idem* à palmette *dito.* .	—	5	28	1	3	—	—	L.
294	Cour. à doubles feuill. de myrte.	—	75	11	7	6	7	6	
295	Rosasse creuse à palmette . .	—	30	50	3	6	3	6	F.
296	*Idem* *idem* . . .	—	15	50	2	8	2	8	F.
297	Paire d'anges.	2	—	77	8	6	—	—	
298	Cour. à doub. feuilles de myrte.	—	25	13	4	2	4	2	L.
299	Moul. douc. à fleur et f. d'ac., le p.	—	50	43	—	—	2	2	F.
300	*Idem* tore à f. de chêne et gl., *id.*	—	60	40	—	—	2	8	
301	*Idem* à feuill. de laurier, *id.*	—	15	42	—	—	—	8	
302	*Idem* à feuill. et fleurs, *id.*	—	15	42	—	—	—	8	
303	Rosasse encadrée à feuilles . .	—	4	75	1	1	1	1	L.
304	Palmette	—	10		1	3	—	—	
305	Rosasse à petits fleurons . .	—	4		1	2	1	2	
306	Perl. rond. Z de 2''', Y de 2½''' } le p.								
=	*Idem* A de 3''', B de 3½''' } le p.	—	7	24	—	—	—	—	L.
=	*Idem* C de 4''', D de 5''', *id.*	—	10	24	—	—	—	—	
=	*Idem* E de 6''', F de 9''', *id.*	—	15	24	—	—	—	—	
307	*Idem* longues ornées, *id.*	—	15		—	—	—	6	F.
308	*Idem* A de 3''', B de 3½''', *id.*	—	7	24	—	—	—	—	
=	*Idem* C de 4''', 5''' *id.*	—	10	24	—	—	—	—	
=	*Idem* D de 7''', *id.*	—	15	24	—	—	—	—	
309	Moul. tore à doub. f. de laur., *id.*	—	15	42	—	—	—	7	
310	*Idem* entrelacée, *id.*	—	50	40	—	—	2	7	
311	Montant à feuilles d'olivier, *id.*	—	35	23	—	—	1	11	
312	Rosasse à feuill. d'acanthe, haute	—	15	17	2	7	2	7	
=	*Idem* *idem* plate	—	15	17	2	7	2	7	
313	*Idem* à feuill. de soleil, haute	—	15	17	2	9	2	9	
=	*Idem* *idem* plate	—	15	17	2	9	2	9	
314	*Idem* carrée à feuill. et glands.	—	15	17	2	6	2	6	
315	*Idem* à feuilles de soleil . .	—	4	17	1	5	1	5	L.
316	*Idem* *idem*	—	2	17	1	—	1	—	L.
317	*Idem* à feuilles torses . . .	—	6	17	1	9	1	9	
318	*Idem* à feuill. plates et simples.	—	4	75	1	3	1	3	
319	*Idem* à feuill. et cannelures. .	—	4	75	1	3	1	3	
320	*Idem* creuse à feuill. d'acanthe	—	15	50	2	7	2	7	
321	Rosasse à feuilles d'olivier . .	—	15	17	2	7	2	7	
323	Fronton d'Amours dorm., le c.t	4	50	56	8	6	—	—	
=	Paire d'Amours.	4	—	56	6	3	—	—	
=	Vase avec pavots	—	50	56	8	6	—	—	
324	Modillon à palmettes et écossats .	—	40	49	5. long.r		—	—	
325 A	Perles grecques, le pied.	—	8		—	—	—	3	
= B	*Idem* *idem.*	—	10		—	—	—	6	
= C	*Idem* *idem.*	—	15		—	—	—	8	
326 A	Étoile simple.	—	3	17	4	9	4	9	
= B	*Idem*	—	4	17	1	1	1	1	
= C	*Idem*	—	5	17	1	3	1	3	
= D	*Idem*	—	5	17	1	6	1	6	
= E	*Idem*	—	6	17	1	8	1	8	
= F	*Idem*	—	10	17	2	6	2	6	
= G	*Idem*	—	15	17	3	7	3	7	
327 A	Étoile double.	—	5	17	1	3	1	3	
= B	*Idem*	—	5	17	1	10	1	10	
= C	*Idem*	—	7	17	2	3	2	3	
328	Paire de victoires	8	—	86	24	—	—	—	
329	Psyché et ses sœurs.	9	—	9	18	6	—	—	F.
330	Frise à fleur. et arabesque, le p.	—	35	10	—	—	3	—	L.
331	*Idem* à palmettes et fleurons, *id.*	—	35	10	—	—	3	3	L.
332	*Idem* *idem* *id.*	—	35	10	—	—	3	3	L.
333	*Idem* *idem* *id.*	—	35	10	—	—	3	—	L.
334	*Idem* *idem* *id.*	—	30	10	—	—	2	1	L.
335 A	*Idem* *idem* *id.*	—	25	10	—	—	1	3	L.
= B	*Idem* *idem* *id.*	—	25	10	—	—	1	9	L.
= C	*Idem* *idem* *id.*	—	35	10	—	—	2	1	L.
= D	*Idem* *idem* *id.*	—	35	10	—	—	2	6	L.
337	Frise à corne d'abond. et vase,								
	le compartiment.	6	—	29	13	1	—	—	F.
=	Paire de cornes d'abondance .	5	—	29	13	1	—	—	F.
=	Caducée.	—	75	29	9	11	—	—	F.
=	Vase.	—	50	29	8	1	—	—	F.
=	Une palmette seule.	—	25	29	7	6	—	—	F.
338	Frise à rinceaux, le pied. . .	1	50	25	7	4	—	—	F.
=	Pièce du milieu	1	50	25	7	4	—	—	F.
339	Frise à guirl. et cand., le comp.t	2	50	29	9	6	—	—	
=	Une guirlande	1	—	29	9	6	—	—	
=	Un candelabre	—	60	29	9	6	—	—	
=	Quatre rubans	—	30	29	—	—	—	—	
=	Rosasse encadrée	—	15	18	2	1	2	1	
340	Frise à rinceaux, le pied. . .	—	45	16	3	—	—	—	F.
341 A	Fronton en double *S* et palmette	1	20	54	4	6	—	—	F.
= B	*Idem* *idem.*	1	80	54	6	6	—	—	F.
= C	*Idem* *idem.*	3	75	54	8	6	—	—	F.
343	Frise à dauphins, le pied . .	—	80	19	5	3	—	—	
=	Un enroulement.	—	60	19	5	3	—	—	
=	Une palmette.	—	25	19	5	3	—	—	
344	Un fleuron avec rosasse. . .	—	50	52	3	8	—	—	} le détail en proportion.
345	Frise à palmette et fleur., le p.	—	80	25	6	—	—	—	}
346	*Idem* *idem* *id.*	—	80	87	5	—	—	—	}
347	Frise en *S* et palmettes, *id.*	—	80	78	6	6	—	—	}
348	*Idem* à double culots et palm., *id.*	—	60	25	4	5	—	—	}
349	Montant à enroul., fleur. et palm.	—	50	52	8	6	—	—	}
350	Chapiteau pil. à cornes d'abond.	3	50	21	6	9	5	4	
351	*Idem* orné de cygnes .	1	50	85	6	—	4	5	
352	Montant à branches et pavots .	1	—	58	16	—	—	—	
353	Chapit. pil. à volutes et écossats	3	—	21	6	7	5	6	L.
354	Thyrse orné de vignes. . . .	1	20	58	24	—	—	—	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR.		LARGEUR.		
		fr.	c.		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
355	Chapit. pil. dorique	3	50	31	6	4	8	3	
356	*Idem* à vase et chimères .	1	—	32	4	10	4	5	L.
357	*Idem* orné d'un flambeau.	1	20	74	4	—	3	—	
358	*Idem* à feuilles d'eau . .	—	45	32	3	—	3	2	
359	*Idem* à feuill. et ornem. en *S*	—	45	32	2	11	2	5	
360	*Idem* à fleuron et palmettes.	—	45	32	2	10	2	—	
361	*Idem* *idem* et rosasses.	—	35	32	2	3	1	7	
362	*Idem* *idem* et orn. en *S*.	3	—	21	6	2	5	6	F. rel.
363	*Idem* à feuil., fleurs et oves.	3	—	21	7	6	5	3	
364	*Idem* à feuilles d'acanthe. .	3	50	21	7	4	5	5	
365	*Idem* orn. d'une tête et fleurs	3	50	31	5	9	4	10	
366	*Idem* *idem* et oiseau	3	75	31	6	9	5	7	
367	Frise à guirl., Amours et cygnes, le compartiment.	7	60	19	7	9	—	—	F.
=	Paire d'Amours avec guirlande.	3	—	19	7	1	—	—	F.
=	Paire de cygnes	4	—	19	7	9	—	—	F.
=	Palmette	—	60	19	5	—	—	—	F.
368	Instrum. de musique ant. syrinx.	1	—	6	8	—	—	—	
369	*Idem* cornet de chasse.	1	—	6	8	—	—	—	
370	*Idem* triangle et flûte.	1	—	6	8	—	—	—	
371	*Idem* lyre.	1	—	6	8	—	—	—	
372	*Idem* systre	1	—	6	8	—	—	—	
373	*Idem* lyre avec palme.	1	—	6	8	—	—	—	
374	*Idem* trompettes crois.	1	—	6	8	—	—	—	
375	*Idem* castagnettes . .	1	—	6	8	—	—	—	
376	*Idem* flûtes croisées .	1	—	6	8	—	—	—	
377	*Idem* clairon. . . .	1	—	6	8	—	—	—	
378	*Idem* cornet. . . .	1	—	6	8	—	—	—	
379	*Idem* tamb. de basque.	1	—	6	8	—	—	—	
380	Montant à entrelacs, le pied.	—	40	23	—	—	2	1	
381	*Idem* *idem* *idem*.	—	35	23	—	—	1	4	
382	*Idem* postes, *idem*.	—	35	23	—	—	3	3	
383	*Idem* *idem* *idem*.	—	30	23	—	—	1	8	
384	*Idem* à culots et rinceaux. .	—	35	28	12	—	2	3	
385	Lyre avec rubans	1	80	35	9	2	—	—	
386	Montant à vase avec fruits, le p.	—	80	52	4	—	—	—	
387	Fronton à tête et cornes d'abond.	6	25	56	8	—	—	—	
=	Cornes d'abondance	5	—	56	7	3	—	—	
=	Tête.	1	25	56	8	—	—	—	
388	Trépied à serpent	1	25	58	11	6	—	—	
389	Amour avec un vase	1	50	54	7	6	—	—	
390	*Idem* avec un triangle . . .	1	50	54	7	6	—	—	
391	*Idem* avec une coupe . . .	1	50	54	7	6	—	—	
392	*Idem* dans un char	3	—	35	9	4	—	—	
393	Paire de taureaux marins . .	3	—	30	5	6	—	—	
394	Montant à entrelacs de vignes et épis, le pied.	—	40	23	—	—	3	2	L.
395	Paire de chevaux marins. . .	3	—	30	5	6	—	—	
396 A	Foudre.	—	75	58	9	—	—	—	
= B	*Idem*	1	—	58	12	—	—	—	
= C	*Idem*	2	—	58	15	—	—	—	
397	Lyre grecque.	—	60	12	5	7	—	—	
398	Couronne à feuilles de lierre. .	1	—	13	9	—	9	—	
399	Pomme de pin rond de bosse.	1	—		4	8	—	—	
=	*Idem* demi-ronde. .	—	50		4	8	—	—	
=	Petite pomme de pin ronde. .	—	35		1	5	—	—	
400	Frise, le compartiment . . .	3	75	29	8	8	—	—	
=	Paire d'aigles romaines . . .	1	25	29	6	5	—	—	
=	Paire de cornes d'abondance .	1	80	29	8	8	—	—	
=	Paire d'ornemens en *S* . . .	—	50	29	2	3	—	—	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR.		LARGEUR.		
		fr.	c.		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
401	Frise à Génies couronnans, le c.t	12	—	29	18	4	—	—	F.
=	Paire de Génies avec couronne.	9	—	29	18	4	—	—	F.
=	Tête d'Hercule ou d'Achille. .	1	25	29	6	7	—	—	F.
=	Une corne d'abond. avec branch.	1	15	29	13	6	—	—	F.
=	Cercle	—	60	29	9	4	—	—	F.
402	Frise à cercle et tête, le comp.t	2	20	16	5	—	—	—	
=	Une palmette de 8" 3"'. . .	—	75	16	5	—	—	—	
=	Tête.	—	30	16	2	10	—	—	
=	Cercle	—	35	16	5	3	—	—	
403	Frise à griff. et candel. seul, le c.t	7	—	29	11	2	—	—	
=	Paire de griffons	6	25	29	11	2	—	—	
=	Candelabre	—	75	29	11	2	—	—	
=	Un fleuron	—	50	29	11	2	—	—	
=	Une palmette.	1	80	29	11	4	—	—	
404	Frise à guirlande, le compart.	2	—	16	4	5	—	—	
=	Guirlande seule	—	60	16	3	6	—	—	
=	Une lyre	—	45	16	4	5	—	—	
=	Médaillon.	—	30	16	3	—	—	—	
=	Paire de rubans.	—	20	16	—	—	—	—	
405	Branches de chêne croisées. .	1	20	51	9	—	—	—	L.
406	Patère double à graines . . .	—	60	50	5	—	5	—	
407	Frise à cercle, le compartiment.	2	25	36	11	8	—	—	
=	Casque, oiseau ou foudre, chaque	—	20	36	3	10	—	—	
=	Une palmette double	—	40	36	9	6	—	—	
=	Une petit. palm., fleur. ou rosette	—	5	36	—	—	—	—	
=	Cercle à couronne orné. . .	1	20	36	8	—	—	—	
408	Frise d'Antonin et Faustin, le c.t	1	80	36	5	9	—	—	
=	Paire de griffons	1	40	36	5	9	—	—	
=	Urne.	—	40	36	5	9	—	—	
=	Candelabre avec rinceaux à part.	—	75	36	5	9	—	—	
409	Montant à branch. de chêne, le p.	—	35	2	—	—	2	—	
410	*Idem* *idem* de myrte, *id.*	—	30	23	—	—	1	4	
411	*Idem* *idem* de laurier, *id.*	—	35	2	—	—	1	10	
412	*Idem* à doub. feuil. de laur., *id.*	—	60	33	3	9	—	—	
413	Figure ailée portant des fruits.	3	50	86	18	—	—	—	
414	Couronne à touffes de laurier.	3	—	51	15	—	15	—	F.
415	Pilastre orné d'arabesque, le p.	1	20	86	6	—	—	—	
=	Partie inférieure.	1	40	86	6	—	—	—	
=	Partie du milieu.	1	30	86	6	—	—	—	
=	Partie supér. ou de naissance .	1	20	86	6	—	—	—	
416	Pilastre orné d'arabesque, le p.	—	80	86	4	2	—	—	
	Chaque partie ou détail en proportion.								
417	Rosasse à raies de cœur . . .	—	20		2	9	2	9	
418	Rinceaux de naissance . . .	—	60	51	4	—	—	—	
419	*Idem* et palmette. . . .	—	75	30	8	3	—	—	
420	Modillon à caducée.	—	60	49	5. 7. longr		—	—	
421	Figure représentant la peinture.	3	50	89	17	—	—	—	F.
422	*Idem* la danse. .	3	50	89	17	—	—	—	F.
423	*Idem* la poésie .	3	50	89	17	—	—	—	F.
424	*Idem* la musique.	3	50	89	17	—	—	—	F.
426	Frise du temple de soleil de Palmire, le compartiment. . .	15	—	27	18	2	—	—	F.
=	Chaque Victoire ou guirlande	4	—	27	18	2	—	—	F.
=	Un vase à rinceaux et palmette.	2	25	27	13	7	—	—	F.
=	Quatre paires de rubans. . .	—	75	27	—	—	—	—	
427	Frise à enfans sacrificat.rs, le c.t	12	50	15	13	2	—	—	F.
=	Paire d'enfans sacrificateurs. .	10	—	15	13	2	—	—	F.
=	Vase à panthère.	2	50	15	13	2	—	—	F.
=	Frises à chimères, le compart.	9	50	15	13	5	—	—	F.

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR. Pces	Lnes	LARGEUR. Pces	Lnes	
427	Paire de chimères	8	—	15	13	5	—	—	F.
=	Candelabre	1	50	15	13	5	—	—	F.
=	Vase à cannelures et guirlandes.	2	50	15	12	10	—	—	F.
428	Couronne à touffes de chêne .	1	80	51	11	6	11	6	
429	*Idem* *idem*	1	20	51	9	4	9	4	
430	*Idem* *idem*	—	75	51	7	8	7	8	
431	*Idem* *idem*	—	40	51	10	10	10	10	
432	Fronton à chimère et vase, le c.t	8	—	19	10	10	—	—	F.
=	Paire de chimères	6	50	19	7	6	—	—	F.
=	Vase orné d'une tête	1	50	19	10	10	—	—	F.
433	Fronton à griff. et cand., le comp.t	8	—	19	10	9	—	—	F.
=	Paire de griffons	6	50	19	8	—	—	—	F.
=	Candelabre avec rinceaux . .	1	50	19	10	9	—	—	F.
434	Toilette de Vénus.	6	—	55	10	3	—	—	
435	Pâris et Hélène.	6	—	55	10	3	—	—	
436	Paire de griff. à 1 f 30 c } le comp.	1	80	54	8	—	—	—	
=	Trépied . . à = 50 }								
437 A	Chapiteau pil. à palmette et corb. de fruits, pour meubles . .	—	25	83	1	3	—	8	
= B	*Idem*	—	40	83	1	7	1	2	
= C	*Idem*	—	60	83	2	6	1	8	
= A	*Idem* col.	—	50	83	1	3	—	8	
= B	*Idem*	—	75	83	1	7	1	2	
= C	*Idem*	1	25	83	2	6	1	8	
439	Frise à femme ailée, le comp.t	1	80	25	7	2	—	—	
=	Cercle avec papillon	—	25	25	3	6	—	—	
440	Frise, paire de griff. 7 f } le comp.	10	—	35	14	10	—	—	F.
=	Trépied . . . . 3 }								
441	Frise à chimères et rinceaux, *id.*	2	50	19	5	—	—	—	
=	Paire de chimères et rinceaux.	2	20	19	5	—	—	—	
=	Palmette du milieu.	—	30	19	5	—	—	—	
442	Pilastre du tombeau de Louis XII. Le pied à 1 fr. le compartim.	3	—	22	35	6	—	—	
443	*Idem* *idem* . .	3	—	22	35	6	—	—	
446	Chap. col. à volute et feuill. d'ac.	12	—	21	7	4	5	6	
447	Montant à palmes et branches .	—	80	22	10	10	—	—	
448 A	Christ avec les clous et l'écriteau	10	—	90	18	—	—	—	
= C	*Idem* *idem*.	2	50	90	10	—	—	—	
= D	*Idem* *idem*.	1	—	90	6	—	—	—	
450	Tête de lion	—	20	26	2	9	—	—	
451	*Idem* de femme.	—	20	81	3	8	—	—	
452	*Idem* d'ange	—	25	90	3	4	—	—	
453	Frise à tête et palmette, le comp.t	—	80	16	2	9	—	—	
=	Une palmette.	—	30	16	2	9	—	—	
=	Une tête	—	20	26	2	9	—	—	
454	Moul. tore à feuill. d'ac., le p.	—	50	40	—	—	2	7	
455	Palmette à figure	—	30	80	3	8	—	—	
456	Tête de Méduse encadrée . .	—	15	86	2	7	—	—	
457	*Idem* de Jupiter.	—	10	81	1	7	—	—	
458	*Idem* cariatide drap. demi-ronde	—	60	81	4	—	—	—	
459	Pieds pour *dito*	—	30		—	—	—	—	
460	Castor et Pollux, petites figures.	—	40		3	9	—	—	L.
461	Frise à ceint. de Vénus, le comp.t	—	75	8	3	3	—	—	
=	Paire de cygnes.	—	40	8	—	—	—	—	
=	La guirlande.	—	30	8	—	—	—	—	
=	La pomme	—	5	8	—	—	—	—	
462	Panneau à losange, le compart.	2	50	84	16	—	—	—	
=	Un grand enroulement . . .	—	50	84	7	—	—	—	
=	Un petit *idem*.	—	20	84	3	7	—	—	
=	Un fleuron.	—	25	84	7	—	—	—	
462	Cercle	—	25	84	4	2	4	2	
=	La tête.	—	25	84	—	—	—	—	
463	Modillon à feuilles d'acanthe .	—	75	49	7 long.r		—	—	
465	Papillon A de $1\frac{1}{3}''$, B. $2''$, C $2\frac{2}{3}''$.	—	10	—	—	—	—	—	
466	Paire de cygnes sur rinceaux .	1		34	4	7	—	—	
467	*Idem* sur culots . .	—	75	34	5	2	—	—	
468	Modillon à feuilles d'acanthe et raies de cœur.	2	50	49	8. long.r		—	—	
469	Hercule et Omphale, le comp.t	8	—	58	12	—	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	4	—	58	12	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté. . . .	2	—	58	12	—	—	—	F.
470	Mère armant son fils, le compart.	8	—	58	12	—	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	4	—	58	12	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté. . . .	2	—	58	12	—	—	—	F.
471	Amour et Psyché, le compart.	8	—	58	12	—	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	4	—	58	12	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté. . . .	2	—	58	12	—	—	—	F.
472	Psyché surprenant l'Amour endormi, le compartiment . .	8	—	58	12	—	—	—	F.
=	Sujet du milieu.	4	—	58	12	—	—	—	F.
=	Chaque figure de côté . . .	2	—	58	12	—	—	—	F.
473	Palmettes doubles et rosasse . .	—	40	52	9	4	—	—	
475	*Idem* fleuron et écossats .	—	80	51	7	—	—	—	
476	Rosasse.	—	15		—	—	—	—	
477	Chapiteau col. à oves, perles et feuilles, pour meubl. . . .	1	25		2	3	1	11	
479	Rinceaux de naissance avec palm.	—	80	51	7	—	—	—	
480	*Idem* *idem* . . .	—	45	51	3	—	—	—	
481	Rosasse à feuilles d'acanthe. .	—	5	92	1	8	1	8	
482	Palmette avec petits rinceaux .	—	25	28	3	6	—	—	L.
483	Fronton à griffons, le compart.	3	—	56	6	—	—	—	
=	Paire de griffons et rinceaux . .	2	40	56	4	6	—	—	
=	Candelabre et rinceaux. . . .	—	60	56	6	—	—	—	
484	Montant à pilastre, complet. .	2	50	33	31	10	—	—	
=	Un culot avec branches. . .	—	40	33	6	8	—	—	
=	Un culot ou rinceaux avec fleur.	—	40	33	7	2	—	—	
=	Palme	1	20	33	13	4	—	—	
=	Rosasse.	—	25	33	2	10	2	10	F.
485	Palmette.	—	30	33	5	2	—	—	L.
486	Frise à palm. et fleurons, le pied.	2	—	36	6	10	—	—	F.
487	*Idem* *idem* *id.*	1	—	36	5	1	—	—	F.
488	Branches et fleurons	—	35		2	—	—	—	
489	Palmette.	—	20	28	3	—	—	—	
490	*Idem*	—	35	33	5	9	—	—	
491	Caducée	6	—	35	31	3	—	—	
492	Gros culot.	—	60	35	7	3	—	—	F.
493	Tête cariatide en chev., ronde .	2	—	81	6	—	—	—	
=	*Idem* *idem* demi-r.	1	—	81	6	—	—	—	
494	*Idem* orn. de pav., rond.	2	—	81	6	—	—	—	
=	*Idem* *idem* demi-r.	1	—	81	6	—	—	—	
=	Paire de pieds pour les têtes car.	—	25		—	—	—	—	
495	Frise à griff. et coupe, le comp.t	1	80	56	4	—	—	—	
=	Paire de griffons.	—	80	56	4	—	—	—	
=	Coupe	—	30	56	4	—	—	—	
=	Frise à rinceaux seule, le pied.	—	70	56	4	—	—	—	
496	Frise à palmettes et feuilles, *id.*	—	35	28	—	—	2	—	
497	Frise à guirl. de fruits, le comp.t	6	—	29	11	10	—	—	F.
=	Guirlande seule	4	—	29	11	10	—	—	F.
=	Paire de chutes	1	50	29	11	10	—	—	
=	Paire de rubans	—	50	29	—	—	—	—	

NUMÉROS	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS	HAUTEUR		LARGEUR		
		fr	c		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
498	Paire de cygnes dans un culot. .	1	20	54	6	—	—	—	
499	Frise à palmettes et écoss., le p.	—	35	28	—	—	1	6	
500	Moulure à oves et dards, le p.	—	80	37	—	—	2	7	
501	*Idem* *idem* et fleurons, *id.*	—	75	37	—	—	1	11	
502	*Idem* *idem* et dards, *id.*	—	75	37	—	—	2	1	
503	*Idem* *idem* gr. et dards, *id.*	—	75	37	—	—	1	9	
504	*Idem* *idem* et dards, *id.*	—	75	38	—	—	1	8	
505	*Idem* *idem* et palmettes, *id.*	—	70	38	—	—	1	7	
506	*Idem* *idem* grecs et d., *id.*	—	60	38	—	—	1	6	
507	*Idem* *idem* et dards, *id.*	—	65	38	—	—	1	5	
508	*Idem* *idem* et palmettes, *id.*	—	65	38	—	—	1	4	
509	*Idem* *idem* *idem* *id.*	—	60	39	—	—	1	1	
510	*Idem* *idem* et dards, *id.*	—	60	39	—	—	1	—	
511	*Idem* *idem* gr. et dards, *id.*	—	50	39	—	—	—	10	
512	*Idem* *idem* et fleurons, *id.*	—	60	39	—	—	—	11	
513	*Idem* *idem* et palmettes, *id.*	—	50	39	—	—	—	11	
514	*Idem* *idem* et dards, *id.*	—	50	39	—	—	—	9	
515	*Idem* *idem* *idem* *id.*	—	40	39	—	—	—	8	
516	*Idem* *idem* et fleurons, *id.*	—	40	39	—	—	—	7	
517	*Idem* *idem* et dards, *id.*	—	35	39	—	—	—	6	
518	*Idem* *idem* *idem* *id.*	—	30	39	—	—	—	6	
519	*Idem* *idem* *idem* *id.*	—	30	39	—	—	—	5	
520	*Idem* *idem* *idem* *id.*	—	25	39	—	—	—	4	
521	*Idem* *idem* *idem* *id.*	—	20	39	—	—	—	3½	
523	*Idem* à fleur. et feuill. d'ac., *id.*	—	60	44	—	—	2	3	
524	*Idem* à palm. et fleurons, *id.*	—	60	44	—	—	2	4	
525	*Idem* à fleur. et écossats, *id.*	—	60	44	—	—	2	7	
526	*Idem* à feuill. de ch. et gl., *id.*	—	60	43	—	—	2	9	
527	*Idem* à fleur. et feuill. d'ac., *id.*	—	50	45	—	—	2	3	
529	*Idem* à fleurons et écossats, *id.*	—	50	45	—	—	2	1	
530	*Idem* à feuilles et palmettes, *id.*	—	50	45	—	—	1	11	
531	*Idem* *idem* *id.*	—	50	46	—	—	1	10	
532	*Idem* à fleur. et écossats, *id.*	—	40	46	—	—	1	6	
533	*Idem* à f. de chêne et glands, *id.*	—	50	45	—	—	2	3	
534	*Idem* à fleurons et écossats, *id.*	—	35	48	—	—	1	3	
535	*Idem* à f. de chêne et glands, *id.*	—	35	47	—	—	1	4	
536	Deux figures représentant un mariage antique.	9	—	27	25	2	—	—	
537	Une figure portant un écrit . .	4	50	27	24	2	—	—	
538	*Idem* gravant au burin. .	4	50	27	25	—	—	—	
539	*Idem* jouant d'une lyre. .	4	50	27	24	4	—	—	
540	*Idem* lisant un écrit. . .	4	50	27	24	9	—	—	
541	*Idem* portant une glane. .	4	50	27	23	7	—	—	
542	*Idem* portant des fruits. .	4	50	27	22	10	—	—	
543	*Idem* port. l'eau lustrale .	4	50	27	23	1	—	—	
544	*Idem* port. une couronne .	4	50	27	23	—	—	—	
545	*Idem* port. une soucoupe .	4	50	27	23	2	—	—	
546	*Idem* portant un vase . .	4	50	27	23	1	—	—	
547	*Idem* jouant du cornet. .	4	50	27	26	5	—	—	
548	*Idem* jouant de deux flûtes.	4	50	27	24	10	—	—	
549	Moulure doucine à feuilles lissées et fleurs, le pied.	—	35	47	—	—	1	5	
550	Amour portant une cuirasse. .	2	50	15	14	—	—	—	F.
551	*Idem* appuyé sur une cuirasse.	2	50	15	13	—	—	—	F.
552	*Idem* portant un sabre . . .	2	50	15	13	6	—	—	F.
553	*Idem* portant un flambeau. .	2	50	15	14	6	—	—	F.
554	*Idem* port. une palme et cour.	2	50	15	13	8	—	—	F.
555	*Idem* caressant un chien . .	2	50	15	13	—	—	—	F.
556	Moul. douc. à f. et palm., le p.	—	25	48	—	—	—	10	
557	*Idem* cav. à can. et raies de c., *id.*	—	30	42	—	—	1	1	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS	HAUTEUR		LARGEUR		
		fr	c		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
558	Moul. cav. à f. et perl. long., le p.	—	25	42	—	—	1	—	
559	*Idem* *id.* à can. et raies de c., *id.*	—	25	42	—	—	—	9	
560	Casque orné de chimère. . .	—	80	29	8	5	—	—	
561	*Idem* orné d'un cheval . .	—	80	29	8	5	—	—	
562	Rosasse à feuilles et fleurons .	—	15	18	2	1	2	1	
563	*Idem* à grosses feuilles. . .	—	10		1	10	1	10	
564 A	*Idem* double variée. . . .	—	10	75	1	7	1	7	
= B	*Idem* *idem*	—	10	75	1	9	1	9	
565	*Idem* à feuilles	—	10	75	1	1	1	1	
566	*Idem* encadrée	—	10	75	1	4	1	4	
567 A	*Idem* à feuilles et boutons .	—	3	75	—	11	—	11	
= B	*Idem* *idem*	—	3	75	1	1	1	1	
568 A	*Idem* encadrée	—	3	75	—	9	—	9	
= B	*Idem* *idem*.	—	3	75	—	11	—	11	
569	*Idem* creuse à doubles feuilles	—	4	75	1	3	1	3	
570 A	*Idem* à petites feuilles . . .	—	3	75	—	8	—	8	
= B	*Idem* *idem*	—	3	75	—	9	—	9	
571 A	*Idem* *idem*.	—	2	75	—	6	—	6	
= B	*Idem* *idem*.	—	2	75	—	7	—	7	
572	*Idem* à palmettes.	—	15	18	2	1	2	1	
573	*Idem* à croix et fleurs . . .	—	15	18	2	3	2	3	
574	*Idem* à feuilles et fleurs . .	—	15	18	2	4	2	4	
575	*Idem* à feuilles et dards . .	—	15	18	2	3	2	3	
576	*Idem* à feuilles d'ac. et torses	—	30	18	2	10	2	10	F.
577	*Idem* à doubles feuilles. . .	—	15	18	2	4	2	4	
578	*Idem* à croix et feuilles plates.	—	6	75	1	7	1	7	
579	*Idem* *idem*	—	6	75	1	7	1	7	
580	*Idem* à feuilles ouvertes . .	—	5	75	1	8	1	8	
581	*Idem* à feuilles d'ac. plates .	—	5	75	1	6	1	6	
582	*Idem* à feuilles relevées . .	—	4	75	1	3	1	3	
583	*Idem* à feuilles d'ac. plates .	—	10		1	10	1	10	
584	Patère à tête et cercle. . . .	—	40	81	3	5	3	5	
=	Tête seule.	—	15	81	—	—	—	—	
585	Patère à tête et cercle . . .	—	40	81	3	2	3	2	
586	Rosasse à feuilles d'acanthe . .	—	15	92	3	3	3	3	
587	*Idem* à feuilles d'eau encadrée	—	25	18	2	10	2	10	F.
588	*Idem* *idem*	—	25	18	2	10	2	10	F.
593	*Idem* à raies de cœur. . . .	—	12	87	2	3	2	3	
594	*Idem* à feuill. de sol. et graines	—	15	87	2	9	2	9	
595	*Idem* à feuilles d'acanthe . .	—	15	87	2	7	2	7	
596	Moul. douc. à f. lis. et fleurs, le p.	—	25	48	—	—	1	3	
597	*Idem* cav. à f. et perl. long., *id.*	—	25	42	—	—	—	9	
598	*Idem* douc. à fleur. et cordes, *id.*	—	25	48	—	—	—	9	
599	*Idem* *idem* à f. de chêne et gl., *id.*	—	25	48	—	—	1	—	
600	Chap. pil. à pavots et ornem. en *S*	1	—	31	4	4	3	6	
601	Grand porte-rid. av. pav., rond.	4	—	86	7	—	6	—	
=	Couronne.	—	50	51	5	3	5	3	
=	Tête de Morphée	—	30	86	—	—	—	—	
603	Moul. douc. à f. lis. et fleurs, le p.	—	15	48	—	—	—	9	
604	*Idem* tal. à raies de c. et fleur., *id.*	—	20	41	—	—	—	8	
606	*Idem* à feuill. de chêne et gl., *id.*	—	20	42	—	—	—	9	
607	*Idem* tores à doubles cordes, *id.*	—	15		—	—	—	7	
608	*Idem* tal. à raies de c. et filets, *id.*	—	12	41	—	—	—	4	
609	*Idem* *id.* à feuilles d'eau, *id.*	—	15	41	—	—	—	4	
610	Amour représentant le printemps	1	75	54	10	—	—	—	
611	*Idem* l'été . . .	1	75	54	10	—	—	—	
612	*Idem* l'automne .	1	75	54	10	—	—	—	
613	*Idem* l'hiver . .	1	75	54	10	—	—	—	
614	Enfant sur un bouc	1	75	54	—	—	9	1	
615	*Idem* sur un cerf.	1	75	54	—	—	—	9	

NUMEROS	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr	PRIX. c	PAGES DES DESSINS	HAUTEUR Pces	HAUTEUR Lnes	LARGEUR Pces	LARGEUR Lnes	
616	Enfant sur un arc.	1	75	54	—	—	9	4	
617	Zéphir sur un arc	1	75	54	—	—	10	1	
618 A	Tête de face de femme . . .	—	20	81	3	10	—	—	
= B	*Idem* *idem*.	—	30	81	5	8	—	—	
= C	*Idem* *idem*.	—	75	81	8	—	—	—	
619	Tête de profil ornée de tresses.	—	60	34	4	10	—	—	
620	*Idem* et boucles	—	60	34	4	7	—	—	
621	Tête ornée de feuill. de laurier .	—	60	34	5	1	—	—	
622	*Idem* avec un casque. . . .	—	60	34	5	1	—	—	
623	*Idem* couronnée.	—	60	34	4	11	—	—	
624	*Idem* *idem*	—	60	34	4	11	—	—	
625	*Idem* à diadème.	—	60	34	4	10	—	—	
626	*Idem* drapée.	—	60	54	4	10	—	—	
627	Frise à feuill. de chêne et glands, le pied	—	50	77	4	2	—	—	
628	Moul. talon à feuill. d'eau, le p.	—	30	41	—	—	1	6	
629	Chapiteau pil. ionique . . .	1	20	32	2	—	4	6	
630	*Idem* *idem*	—	80	32	1	9	4	4	
631	*Idem* *idem*	—	75	32	1	6	3	10	
632	*Idem* *idem*	1	80	74	3	—	5	9	
633	*Idem* col. *idem*	5	—	74	3	—	5	9	
634	*Idem* pil. orné de cygnes .	1	50	74	4	—	5	7	
635	Rosasse de plafond complète. .	7	—	62	24	—	24	—	F.
=	*Idem* à cannelure.	1	50	62	9	—	9	—	F.
=	*Idem* seule	—	60	62	6	—	6	—	F.
=	Cercle orné d'oves.	1	50	62	11	6	11	6	F.
=	Chaque partie cintrée. . . .	1	—	62	—	—	—	—	F.
636	Modillon à feuilles d'acanthe .	—	80	49	5. 1 longueur		—	—	
637	Branche de laur. et palm. croisées	2	—	33	17	—	—	—	
638	Moul. tal. à raies de c. et perl., le p.	—	20	41	—	—	—	9	
639	Cadre circulaire avec palmettes.	2	25		12	—	12	—	
640	Modillon à palmette encadrée .	—	60	49	6	4	—	—	Long.r
641	*Idem* à palmette et fleuron .	—	50	49	5	9	—	—	Long.r
642	*Idem* à palmette	—	45	49	5	—	—	—	Long.r
643	Tête de face de Mars. . . .	—	60	81	5	4	—	—	
644	*Idem* de Minerve. . .	—	60	81	5	5	—	—	
645	Montant à vase.	—	60	33	11	9	—	—	
646	*Idem* à rinceaux	—	60	33	13	2	—	—	
647	*Idem* à palmette et rinceaux.	—	60	33	11	2	—	—	
648	*Idem* à vase	—	40	28	7	10	—	—	
649	*Idem* à rinceaux	—	40	28	8	6	—	—	
650	*Idem* *idem* et palmette.	—	40	28	7	6	—	—	
651	Paire d'Amours sur des lions. .	1	80	34	6	5	—	—	
652	Ornemens en *S*.	—	35	33	3	3	—	—	
653	Chapit. pil. orné de culots . .	1	—	74	4	—	3	—	
654	Mont. à entrelacs de myrte, le p.	—	50	58	—	—	4	—	
655	Frise à guirl. de fruits, le comp.t	3	—	74	—	—	11	—	
=	Guirlande seule.	1	50	74	—	—	7	4	
=	Paire de chutes	1	—	74	—	—	7	6	
656	Montant à feuill. de myrte, le p.	—	35	52	—	—	1	7	
657	*Idem* retournées, *id.*	—	35	52	—	—	1	6	
658	*Idem* de vig. et ép., *id.*	—	40	82	—	—	2	6	L.
663	Chapiteau col. ionique. . . .	4	—	73	2	—	4	4	
664	*Idem* *idem*	3	—	73	1	9	3	8	
665	*Idem* *idem*	2	50	73	1	—	3	6	
666	Branches de laur. et palm. crois.	1	20	33	14	2	—	—	
667	Fronton d'Amours et couronne .	6	—	56	—	—	7	6	
668	Chap. pil. goth. à palm. et fleurs	—	75	83	4	—	1	10	
669	Corbeille de fruits	2	80	51	—	—	8	3	F.
670	Rosasse à feuilles d'acanthe . .	—	60	50	5	10	5	10	F.

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX fr.	PRIX c	PAGES DES DESSINS	HAUTEUR Pces	HAUTEUR Lnes	LARGEUR Pces	LARGEUR Lnes	
671	Rosasse de plaf. à f. d'ac. relev.	1	25	92	6	6	6	6	Très-f
672	*Idem* de plaf. à feuill. simples.	—	90	92	7	4	7	4	F.
673	Frise à guirl. de chêne, le pied.	—	75	86	4	6	—	—	
674	Tête à cornes d'abondance. .	1	50	80	5	9	15	9	F.
675	Moul. douc. à f. de ch. et gl., le p.	—	35		—	—	2	5	
676	*Idem* quart de rond à palmettes et fleurs, le pied	—	20	42	—	—	—	7	
677	Autel avec branches et Amour.	2	—	80	—	—	9	6	
=	Autel seul.	—	50	80	—	—	4	8	
=	Amour seul	—	25	80	—	—	2	8	
=	Paire de branches	1	25	80	—	—	9	—	
678	Moul. tal. à feuill. et glands, le p.	—	25	41	—	—	1	3	
679	*Idem* tore à feuilles et fleurs, *id.*	—	50	42	—	—	1	6	
680	Rosasse de plaf. à f. d'ac. compl.	10	—	62	24	—	24	—	F.
=	*Idem* le milieu, plate ou creuse	1	50	62	9	3	9	3	F.
=	Chaque feuille	—	80	62	5	—	—	—	F.
681	Petit vase	—	20	80	4	4	—	—	
682	Couronne royale	4	10	89	—	—	—	—	
=	Couronne seule.	1	50	89	—	—	—	—	
=	Paire de branches	2	—	89	—	—	—	—	
=	Chaque fleur de lis	—	20	89	—	—	—	—	
684 A	Fleur de lis	—	8	89	1	5	—	—	F.
= B	*Idem*	—	15	89	2	4	—	—	F.
= C	*Idem*	—	20	89	3	2	—	—	F.
= D	*Idem*	—	30	89	4	10	—	—	F.
= E	*Idem*	—	40	89	6	—	—	—	F.
= F	*Idem*	—	60	89	8	—	—	—	F.
685	Offrande à Flore	5	—	55	8	6	15	6	
=	Berger avec les attributs . . .	2	—	55	8	6	—	—	
=	Corbeille à fleurs	—	25	55	2	2	—	—	
686	Offrande à l'Amour	5	—	55	9	2	15	6	
687	Marchande d'Amours, sans le cad.	4	—	55	8	6	14	6	
=	Chaque moitié	2	—	55	8	6	—	—	
=	Cadre seul.	1	50	55	10	6	—	—	
=	Paire d'ornemens en *S* . . .	1	20	55	10	6	—	—	
688	Paire d'Amours tenant un flamb.	—	50	80	3	8	—	—	F.
689	Amour dans des roseaux . . .	—	50	80	4	2	—	—	F.
690	*Idem* dans une coquille. . .	—	50	80	4	6	—	—	F.
691	*Idem* dans une rose. . . .	—	50	80	3	8	—	—	F.
692	Tête de face d'Hercule . . .	—	60	81	5	—	—	—	F.
693	*Idem* d'Ariane. . . .	—	50	81	4	—	—	—	F.
694	*Idem* de Diane . . .	—	50	81	4	—	—	—	
695	*Idem* d'Apollon . . .	—	50	81	4	—	—	—	
696	Chapiteau pil. à fleur. et ornem. en *S*, pour meubles . . .	—	80	83	3	6	2	8	
698 A	Chap. col. à f. d'ac. et fleur., p. m.	—	75	83	2	1	1	5	L.
= B	*Id.* col. *idem* *idem.*	1	25	83	2	6	1	9	L.
= A	*Id.* pil. *idem* *idem.*	—	40	82	2	1	1	5	L.
= B	*Id.* pil. *idem* *idem.*	—	60	83	2	6	1	9	L.
= C	*Id.* pil. *idem* *idem.*	—	80	83	3	3	2	6	L.
700 Z	Frise à branches de vignes, le p.	—	15	82	—	—	—	9	L.
= Y	*Id.* *idem* *id.*	—	15	82	—	—	1	2	L.
= A	*Id.* *idem* *id.*	—	20	53	—	—	1	5	L.
= B	*Id.* *idem* *id.*	—	25	53	—	—	1	8	
= C	*Id.* *idem* *id.*	—	35	53	—	—	2	1	
= D	*Id.* *idem* *id.*	—	40	53	—	—	2	9	F.
701 A	*Id.* à bluets, *id.*	—	25	53	—	—	1	5	L.
= B	*Id.* *idem* *id.*	—	35	53	—	—	1	7	L.
= C	*Id.* *idem* *id.*	—	35	53	—	—	1	11	L.
702 B	*Id.* à bluets et à pavots, *id.*	—	35	53	—	—	1	8	L.

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR Pces	HAUTEUR Lnes	LARGEUR Pces	LARGEUR Lnes	
702 C	Frise à bluets et à pavots, le p.	—	35	53	—	—	2	—	L.
703	*Id.* à myrtes, *id.*	—	25	53	—	—	1	4	
704	*Id.* à jasmin, *id.*	—	25	53	—	—	1	5	L.
705	*Id.* à anémone, *id.*	—	35	53	—	—	2	—	L.
706	*Id.* à chêne, *id.*	—	35	53	—	—	2	—	F.
707 A	*Id.* à roses, *id.*	—	25	53	—	—	1	5	L.
= B	*Id.* *idem* *id.*	—	35	53	—	—	1	7	L.
= D	*Id.* *idem* *id.*	—	50	53	—	—	2	9	L.
708	Chap. col. orné de griff., p. meub.	3	50	73	3	8	2	—	L.
710 A	*Id.* col. à dauph. et palmes, *id.*	1	—	83	1	10	1	1	L.
= B	*Id.* col. *idem* et coquill., *id.*	2	50	83	3	—	1	8	L.
= A	*Id.* pil. à dauph. et *idem* *id.*	—	40	83	1	10	1	1	
= B	*Id.* pil. *idem* *id.*	—	75	83	3	—	1	8	
712	Printemps ou Jeunesse, une fig.	6	—	91	22	6	18	—	
713	Été ou Adolescence, *idem.*	6	—	91	22	6	18	—	
714	Automne ou Age mûr, *idem.*	6	—	91	22	6	17	—	
715	Hiver ou Vieillesse, *idem.*	6	—	91	22	6	17	—	
717	Chapit. pil. à feuilles et oves. .	—	70	83	3	6	1	8	
719	Printemps, le compartiment. .	12	—	59	15	—	—	—	F.
=	Chaque grande figure. . . .	2	50	59	—	—	—	—	F.
=	Chaque enfant	1	50	59	11	10	—	—	F.
=	Autel seul.	1	25	59	8	8	—	—	F.
720	Été, le compartiment. . . .	12	—	59	15	—	—	—	F.
=	Chaque figure.	2	50	59	15	—	—	—	F.
721	Automne, le compartiment. .	12	—	59	15	—	—	—	F.
=	Chaque grande figure. . . .	2	50	59	—	—	—	—	F.
=	Cuve de raisins.	—	60	59	7	3	—	—	F.
=	Vase.	—	30	59	—	—	—	—	F.
722	Hiver, le compartiment . . .	12	—	59	15	—	—	—	F.
=	Chaque figure.	2	50	59	15	—	—	—	F.
=	Trépied.	—	50	59	8	—	—	—	F.
723 A	Printemps, le compartiment. .	12	—	60	14	—	48	—	
724 A	Été, *idem.* . . .	12	—	60	14	—	48	—	
725 A	Automne, *idem.* . . .	12	—	60	14	—	48	—	
726 A	Hiver, *idem.* . . .	12	—	60	14	—	48	—	
723 A à 726 A	Chaque paire de figures. . .	8	—	60	14	—	—	—	
	Chaque paire d'Amours . . .	1	25	60	—	—	—	—	
	Chaque vase ou panier seul . .	1	25	60	14	—	—	—	
	Chaque paire de rinc. et ajust. .	1	50	60	—	—	—	—	
727	Frise à guirl. et trident, le comp.t	6	—	89	13	9	—	—	
=	Guirlande de roseaux	2	50	89	10	—	—	—	
=	Trident.	—	75	89	13	9	—	—	
=	Encadrement.	—	60	89	7	—	7	—	
=	Tête de Neptune.	—	60	89	4	—	—	—	
=	Ornement en *S*.	—	40	89	—	—	—	—	
=	Rubans.	—	40	89	—	—	—	—	
728	Frise à guirl. et flèche, le comp.t	6	—	89	13	9	—	—	
=	Guirlande de myrte	2	50	89	10	—	—	—	
=	Flèche.	—	75	89	13	9	—	—	
=	Encadrement.	—	60	87	7	—	7	—	
=	Tête de Vénus	—	60	89	4	—	—	—	
=	Ornement en *S*.	—	40	89	—	—	—	—	
=	Rubans.	—	40	89	—	—	—	—	
729	Frise à coquille, le pied.	—	60		—	—	2	—	
730	*Idem* à fleurs de myrte, *idem.*	—	60		—	—	2	—	
731	Printemps, le compartiment. .	14	—	57	13	—	46	—	
=	Flore seule, avec un enfant. .	5	25	57	13	—	—	—	
=	Chaque groupe d'enfans. . .	4	—	57	10	9	—	—	
=	Panier seul	—	75	57	8	10	—	—	
732	Été, le compartiment. . . .	13	50	57	11	8	46	—	

NUMÉROS	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr.	PRIX. c.	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR Pces	HAUTEUR Lnes	LARGEUR Pces	LARGEUR Lnes	
732	Cérès seule	7	—	57	11	8	—	—	
=	Groupe d'enfans à droite. . .	4	—	57	9	10	—	—	
=	*Idem* à gauche . .	2	50	57	7	10	—	—	
733	Automne, le compartiment. .	14	50	57	15	—	46	—	
=	Bacchus seul.	7	—	57	10	9	—	—	
=	Groupe d'enfans à droite . .	4	—	57	15	—	—	—	
=	*Idem* à gauche . .	3	—	57	9	7	—	—	
=	Cep de vigne.	—	50	57	9	9	—	—	
734	Hiver, le compartiment . . .	12	50	57	14	—	46	—	
=	Vieillard avec un feu	6	—	57	14	—	—	—	
=	Groupe de cinq enfans . . .	6	—	57	13	2	—	—	
759	Faune et Bacchante	8	—	79	19	—	24	—	
760	Sacrifice.	8	—	79	14	—	—	—	
761	Chapit. colon. corinthien. . .	50	—	85	15	—	10	—	Fort relief
762	*Id.* pil. *idem.* . . .	15	—	85	15	—	10	—	F. rel.
763	*Id.* col. à fleur. et palm.	7	—	83	4	—	3	2	
764	*Id.* pil. *idem.* . . .	2	—	83	4	—	3	2	
765	Frise à rosasse et feuil., le comp.t	—	35		—	—	5	—	L.
766	*Idem* et palmettes, *id.*	—	70		—	—	1	10	L.
=	Une palmette.	—	30		—	—	1	10	L.
767	Montant à laurier, le pied.	—	40	82	—	—	2	9	
768	*Idem* à myrte, *idem.*	—	35	82	—	—	2	6	
769	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	35	82	—	—	2	—	
770	*Idem* à laurier, *idem.*	—	35	82	—	—	1	9	
771	*Idem* à myrte, *idem.*	—	30	82	—	—	1	7	
772	*Idem* à olive, *idem.*	—	30	82	—	—	1	7	
773	*Idem* à vigne, *idem.*	—	40	82	—	—	2	6	
774	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	35	82	—	—	2	—	
775	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	35	82	—	—	1	9	
776	*Idem* à chêne, *idem.*	—	40	82	—	—	2	3	
777	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	35	82	—	—	1	10	
778	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	30	82	—	—	1	6	
779	*Idem* à lierre, *idem.*	—	40	82	—	—	2	6	
780	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	35	82	—	—	2	—	
781	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	30	82	—	—	1	9	
782	*Idem* à myrte retourné, *idem.*	—	35	82	—	—	1	10	
783	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	30	82	—	—	1	6	
784	*Idem* à acanthe plié, *idem.*	—	35	82	—	—	2	1	
785	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	30	82	—	—	1	10	
786	*Idem* à cloches, *idem.*	—	35	82	—	—	2	4	
787	*Idem* à *dito*, *idem.*	—	35	82	—	—	2	—	
788	*Idem* à touff. de myrte, *idem.*	—	35	82	—	—	1	9	F.
789	*Idem* à touff. de chêne, *idem.*	—	40	82	—	—	2	—	F.
790	*Idem* à olive, *idem.*	—	25	82	—	—	1	—	
791	Frise à petits rinceaux, *idem.*	—	25	82	—	—	9	—	L.
792	Frise à cercle, rosasses et palm., le compartiment. . . .	4	50	85	8	—	—	—	
=	Une palmette avec rinceaux. .	1	50	85	8	—	—	—	
=	Rosasse à feuilles encadrées. .	—	50	92	4	11	4	11	
=	Cercle à raies de cœur. . . .	1	—	85	8	—	8	—	
793	Frise à cercle, ros. et palm., le c.t	5	—	85	7	—	—	—	
=	Une palmette et rinceaux. . .	1	—	85	7	—	—	—	
=	Rosasse à feuilles et fleuron. .	—	35	92	4	2	4	2	
=	Cercle à raies de cœur . . .	—	65	85	6	9	6	9	
794	Rosasse à feuilles d'acanthe. .	—	20	87	3	3	3	3	
795	*Idem* à feuill. encadr. et fleur.	—	25	87	3	6	3	6	
796	*Idem* à feuill. de sol. et graines	—	20	87	3	4	3	4	
797	*Idem* à feuilles d'acanthe . .	—	15	87	2	8	2	8	
798	*Idem* *idem* *idem.* . .	—	35	87	4	1	4	1	
799	Couronne de lauriers	1	80	84	11	4	11	4	

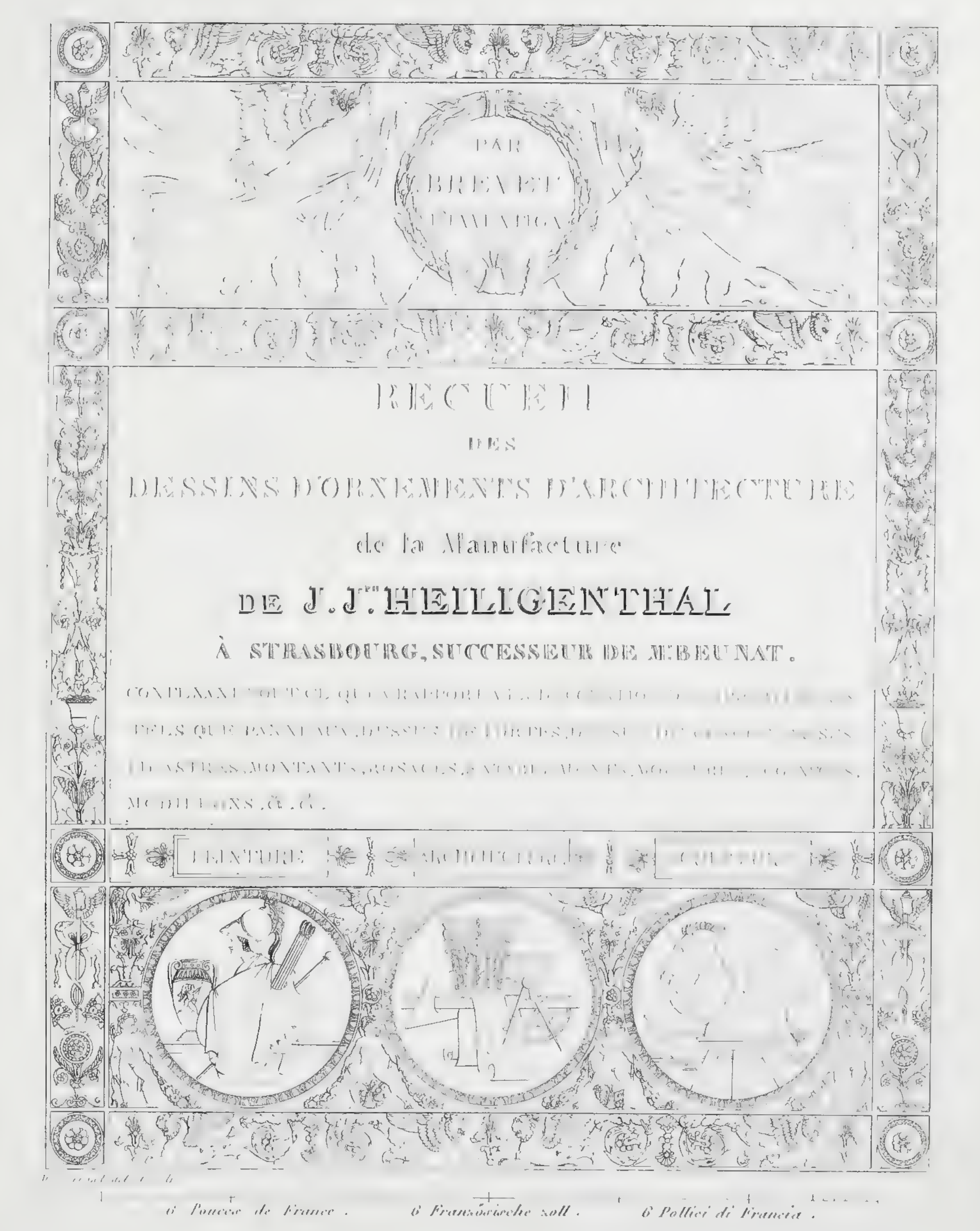
NUMÉROS	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS	HAUTEUR		LARGEUR		
		fr	c		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
800	Couronne de laurier	1	20	84	8	9	8	9	
801	Rosasse à feuilles relevées . .	—	10	87	1	10	1	10	
802	Couronne de laurier	—	75	84	7	8	7	8	
803	*Idem* à doubles f. de myrte.	2	—	84	12	3	12	3	
804	Rosasse à feuilles d'acanthe . .	—	12	92	2	—	2	—	
805	*Idem* à feuilles jointes. . .	—	10		1	10	1	10	
806	Cour. à doubl. feuilles de myrte .	—	75	84	8	3	8	3	
807	Rosasse à feuilles jointes . . .	—	5		1	5	1	5	
808	*Idem* *idem* retournées. .	—	10		2	—	2	—	
809	*Idem* *idem* *idem* . .	—	7		1	7	1	7	
810	*Idem* *idem* refendues. .	—	7		1	7	1	7	
811	Couronne de chêne.	—	80	84	8	3	8	3	
812	*Idem* *idem*	—	60	84	6	4	6	4	
813	*Idem* *idem*	—	50	84	5	4	5	4	
814	*Idem* à touffes de myrte. .	1	20	84	9	3	9	3	
815	*Idem* *idem*. . . .	—	75	84	4	8	4	8	
816	Chap. pil. à palmettes et fleurs.	3	—	85	5	7	4	1	
817	*Id.* pil. à feuill. et ornem. en *S*.	2	—	85	5	3	3	10	
818	*Id.* pil. à palmettes et fleurs .	1	50	85	4	8	3	3	
819	*Id.* col. à palm. et feuilles. .	1	—	85	4	1	2	11	
820	*Id.* pil. *idem*. . . .	1	—	85	4	1	2	11	
821	*Id.* col. *idem*. . . .	3	—	85	3	6	2	5	
822	*Id.* pil. *idem*. . . .	—	75	85	3	6	2	5	
823	Tête de face de Mercure. . .	—	10		3	10	—	—	
824	*Id.* d'Ariane, dimin. du n.° 693.	—	35	81	3	—	—	—	
825	Couronne à touffes de myrte. .	—	60	84	6	—	6	—	
826	*Idem* *idem*	—	50	84	5	1	5	1	
827	Vase orné de fleurs.	4	—	79	18	—	—	—	
828	Panier à épis.	4	—	79	18	6	—	—	
829	Vase à fruits.	4	—	79	17	—	—	—	
830	Vase à pommes de pin . . .	4	—	79	17	—	—	—	
831	Peinture, une figure	3	50	89	15	—	8	—	F.
832	Sculpture, *idem*.	3	50	89	15	—	7	—	F.
833	Architecture, *idem*.	3	50	89	15	—	8	—	F.
834	Musique, *idem*.	3	50	89	15	—	6	6	F.
835	Tête de face de Diane, diminution du n.° 694. . . .	—	35	81	3	—	—	—	
836	Frise à rosasse et rinc., le comp.t	3	50	86	6	—	—	—	
=	Une palmette et rinceaux. . .	1	45	86	6	—	—	—	
=	Rosasse à feuilles d'acanthe. .	—	50	92	6	—	—	—	
837	Frise à ros. et fleurons, le comp.	4	50	86	6	—	—	—	
=	Un enroulement.	1	40	86	6	—	—	—	
=	Un rinceau de naissance . . .	—	30	86	6	—	—	—	
=	Une palmette.	—	30	86	3	10	—	—	
=	Une rosasse comme 836. . .	—	50	92	6	—	—	—	
838	Tête de face d'Apollon, diminution du n.° 695. . . .	—	35	81	3	—	—	—	
839	Patère à petite feuille. . . .	—	7		1	—	—	—	
840	Nymphes liant l'Amour . . .	8	—	91	17	—	19	—	
841	*Idem* réveillant l'Amour .	8	—	91	16	—	19	—	
842	Mère instruisant son enfant . .	2	25	88	8	—	8	—	
843	Tête d'homme de profil . . .	—	50		4	6	3	—	
844	Offr. à Flore, dimin. du n.° 685.	1	—	88	7	—	11	6	
845	*Id.* à l'Amour, *idem* du n.° 686.	4	—	88	7	—	11	6	
846	Rosasse à feuilles d'acanth. haute	—	20	74	3	4	3	4	
847	*Idem* encadrée	—	8	74	2	—	2	—	
848	Frise à palm. d'eau et fleur., le p.	—	80	77	6	—	—	—	
849	*Id.* à rosasse et rinc., le comp.t	2	60	74	6	—	2	4	
=	Un rinceau avec petite palmette.	1	—	74	6	—	—	11	
=	Rosasse à feuill. d'acanthe, haute	—	60	74	6	—	6	—	
850	Frise d'Amours et guirl., le c.t	1	85	76	7	—	25	—	
=	Paire d'Amours	1	25	76	7	—	—	—	
=	Guirlande.	—	60	76	—	—	—	—	
851	Frise d'Amours et vase, le comp.t	1	65	76	6	—	25	—	
=	Paire d'Amours	1	25	76	6	—	—	—	
=	Vase.	—	40	76	6	—	—	—	
852	Frise d'Amours et candel., le c.t	1	75	76	6	6	25	—	
=	Paire d'Amours	1	25	76	6	6	—	—	
=	Candelabre.	—	50	76	6	6	—	—	
853	Frise d'Amours et urne, le comp.t	1	65	76	7	—	25	—	
=	Paire d'Amours.	1	25	76	7	—	—	—	
=	Urne.	—	40	76	7	—	—	—	
854	Frise à couronne, papillon, etc., le compartiment.	2	10	76	5	6	—	—	
=	Couronne	—	10	76	—	—	—	—	
=	Papillon.	—	10	76	—	—	—	—	
=	Rinceaux de naissance. . . .	—	40	76	5	6	—	—	
=	Fleurons et cloches.	—	40	76	—	—	—	—	
855	Frise à cercle, tête, etc., le comp.t	2	70	76	5	6	—	—	
856	*Idem* à cercle, ros., etc., *idem*.	2	—	76	5	6	—	—	
857	*Idem* à rosasse et fleurons, *idem*.	1	45	76	4	6	—	—	
858	*Idem* à cygne et fleurons, *idem*.	1	50	78	7	—	15	—	
859	*Idem* à cour. et tête, etc., *idem*.	5	45	78	7	6	48	—	
=	Paire d'ornemens en *S* . . .	—	40	78	7	6	—	—	
=	Un enroulement.	1	40	78	6	—	—	—	
=	Une palmette.	—	30	78	5	—	—	—	
=	Tête.	—	30	78	4	—	—	—	
860	Toil. de Vénus, dim. du n.° 434.	4	—	88	7	8	12	6	
861	Amour dans un char, *idem* 392.	2	—	55	7	—	—	—	
863 A	Frise à ros. encadr., le compart.	2	—	87	3	9	25	—	L.
=	Un enroulement et fleuron . .	—	85	87	3	9	—	—	L.
=	Rosasse encadrée plate . .	—	50	87	3	9	—	—	L.
=	Enroulement alongé, le pied. .	—	85	87	3	9	—	—	L.
= B	Frise à rosasse, etc., le compart.	3	—	87	4	6	36	—	L.
=	Rosasse encadrée plate . . .	—	40	87	4	6	—	—	L.
=	Un enroulement et fleuron . .	1	30	87	4	6	—	—	L.
=	Enroulement alongé, le pied .	1	30	87	4	6	—	—	L.
864	Frise à rosasse, etc., le compart.	—	85	87	3	3	16	—	L.
=	Rosasse.	—	15	87	3	3	3	3	L.
=	Un enroulement et palmette.	—	35	87	3	3	—	—	L.
865	Frise à cour., tête, etc., le comp.t	5	25	78	7	6	42	—	L.
=	Couronne de chêne.	—	75	78	7	6	7	6	L.
=	Tête.	—	50	78	—	—	—	—	L.
=	Un grand fleuron	1	70	78	7	6	—	—	L.
=	Une palmette.	—	30	78	3	6	—	—	L.
866 A	Frise à cercle, tête, etc., le comp.t	1	20	87	4	—	12	6	
=	Cercle à oves.	—	30	87	4	5	4	5	
=	Tête.	—	20	87	2	—	—	—	
=	Un enroulement et palmette. .	—	35	87	4	2	4	2	
= B	Frise à cercle, etc., le compart.	1	40	87	5	—	15	6	
=	Cercle à oves.	—	35	87	5	—	—	—	
=	Tête.	—	25	87	—	—	—	—	
=	Un enroulement et palmette. .	—	40	87	5	—	5	—	
867	Léda tenant un arc.	1	—	88	8	—	16	6	
868	Vénus entourée d'Amours . .	4	—	88	8	—	16	6	
869	Frise à rosasse, etc., le compart.	4	60	78	6	—	40	—	
=	Rosasse encadrée à feuilles d'ac.	—	50	78	6	—	6	—	
=	Un enroulement.	1	30	78	6	—	—	—	
870	Pâris et Hélène, dim. du n.° 435.	1	—	55	7	6	—	—	
871	Amour et Psyché, *id.* du n.° 471.	3	—	58	9	3	—	—	

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS	HAUTEUR.		LARGEUR.		
		fr.	c.		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
872	Psyché surprenant l'Amour endormi, diminution du n.° 472.	5	—	58	9	3	—	—	
873	Frise à rosasse, etc., le compart.	—	75	87	2	6	10	6	L.
=	Rosasse encadrée	—	15	87	2	6	—	—	L.
=	Une palmette.	—	30	87	2	6	—	—	L.
874	Frise à rosasse, etc., le compart.	1	—	87	3	—	13	—	L.
=	Rosasse encadrée	—	15	87	2	2	2	2	L.
=	Une palmette.	—	35	87	3	—	—	—	L.
=	Cercle à oves.	—	20	87	3	—	3	—	L.
875 A	Frise à ros. encad., etc., le comp.t	—	70	87	2	1	11	6	L.
=	Rosasse encadrée	—	10	87	2	2	—	—	L.
=	Une palmette.	—	30	87	2	1	4	9	L.
= B	Frise à ros. encad., etc., le comp.t	—	85	87	2	8	14	6	L.
=	Rosasse encadrée..	—	15	87	2	8	2	8	L.
=	Une palmette.	—	35	87	2	7	5	9	L.
876	Frise à couronne, etc., le comp.t	1	—	87	3	—	15	4	L.
=	Couronne de fruits.	—	20	87	3	—	3	—	L.
=	Une palmette et fleuron . . .	—	40	87	3	—	6	3	L.
877	Frise à cour. de roses, le comp.t	1	—	87	3	—	16	—	L.
=	Couronne de roses.	—	20	87	3	—	3	—	L.
=	Un fleuron.	—	40	87	3	—	7	—	L.
878	Frise à rosasse, etc., le compart	—	90	87	2	—	18	—	
=	Rosasse.	—	10	87	1	10	1	10	
=	Un fleuron.	—	40	87	2	—	8	3	
879	Couronne de myrte	1	40		9	8	9	8	
880	Frise à couronne, etc., le comp.t	1	—	87	3	—	16	6	
=	Couronne à petites feuilles . .	—	20	87	3	—	3	—	
=	Un enroulement et rinceau . .	—	10	87	3	—	6	9	
881	Couronne à petites feuilles . .	—	25		3	4	3	4	
882	Frise à rosasse, etc., le comp.t	1	50	87	4	6	30	—	
=	Un fleuron à épis et culot . .	—	60	87	4	6	8	—	
=	Rosasse à feuilles d'acanthe. .	—	30	87	2	11	2	11	
883	Frise à rosasse, etc., le comp.t	1	50	92	4	—	18	—	
=	Une palmette.	—	60	92	4	—	7	3	
=	Rosasse encadrée	—	30	92	4	—	4	—	
=	*Idem* sans cadre.	—	25	92	—	—	—	—	
884	Bon pasteur	5	50	90	14	—	6	—	
885	Christ prêchant.	5	50	90	15	—	8	—	
886	Gloire de Dieu	5	—	90	17	3	17	3	
887	Pélican sur autel surmonté d'une gloire, pour porte de tabern.	5	50	90	14	—	7	—	pour devant de tabernacle.
=	La petite gloire.	—	75	90	6	6	—	—	
888	Croix goth. ornée de vig. et d'épis	2	25	90	14	—	7	5	
889	Calice sur nuages	1	50	90	12	—	6	6	
890	Têtes de Jésus et de S.te Marie, la paire.	5	50	90	9	3	7	9	
891	Cœurs de Jésus et de S.te Marie, la paire.	1	60	90	8	—	—	—	
892	S. Jean et S.te Marie; rond de bosse, la paire	5	50	90	8	—	—	—	
=	S. Jean et S.te Marie, bas-relief, la paire.	2	50	90	8	—	—	—	
=	Anges adorateurs, rond de bosse, la paire.	4	—		—	—	—	—	
897	Offrande à Diane	4	—	88	12	6	13	6	
898	*Idem* à Cérès	4	—	88	12	6	12	—	
=	Chaque autel seul	—	50	88	—	—	—	—	
899	Paire de Génies port. palm. et fleurs.	3	50	88	12	—	17	—	
900	Paire de Génies port. palm. et sab.	3	50		12	6	—	—	

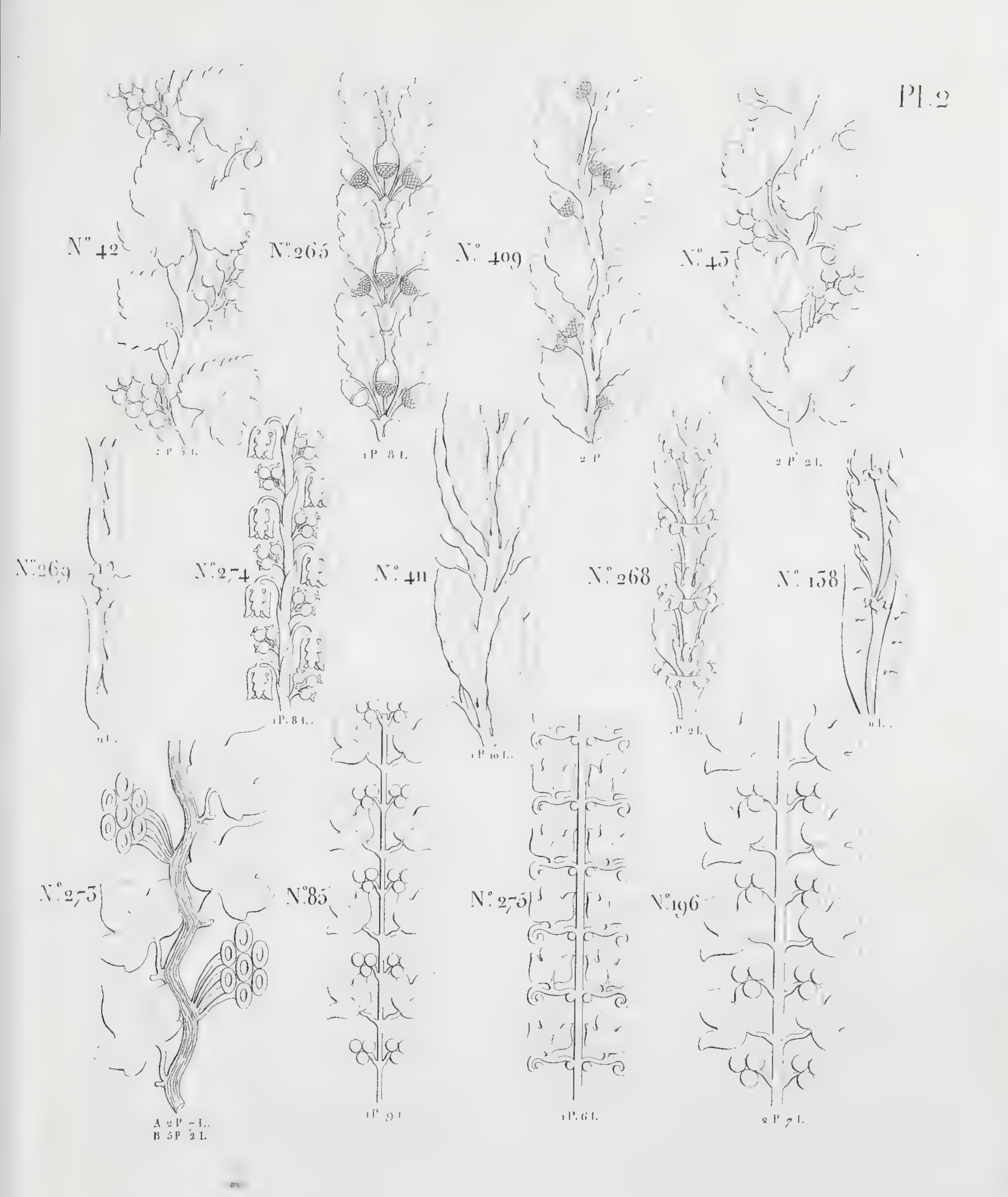
NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX.		PAGES DES DESSINS	HAUTEUR.		LARGEUR.		
		fr.	c.		Pces	Lnes	Pces	Lnes	
901	Chap. col. orné de feuill. d'ac.	5	—	92	5	6	3	3	
902	*Id.* pil. *idem.* . . .	1	80	92	5	6	3	3	
903 A	*Id.* pil. dorique p. int. de secr.	—	10		—	6	—	9	L.
= B	*Id.* pil. *idem.* . . .	—	15		—	9	1	—	L.
= C	*Id.* pil. *idem.* . . .	—	20		—	11	1	3	L.
904 A	*Id.* col. *idem.* . . .	—	25		—	6	—	9	L.
= B	*Id.* col. *idem.* . . .	—	30		—	9	1	—	L.
= C	*Id.* col. *idem.* . . .	—	40		—	11	1	3	L.
907	Femme désarmant l'Amour . .	5	50	91	12	—	11	—	
912	Chapit. col. à fleurons. . . .	4	—	92	4	6	2	6	
913	*Id.* pil. *idem*	1	—	92	4	6	2	6	
914	*Id.* pil. à feuilles d'acanthe .	1	50		5	5	3	3	
915 A	*Id.* col. corinth. à feuill. d'ac.	10	—	92	4	4	3	—	
= B	*Id.* col. *idem*	12	—	92	6	—	4	—	
= C	*Id.* col. *idem*	15	—	92	7	3	5	—	
916 A	*Id.* pil. *idem*	3	—	92	4	4	3	—	
= B	*Id.* pil. *idem*	4	—	92	6	—	4	—	
= C	*Id.* pil. *idem*	5	—	92	7	3	5	—	
917	Jugement de Pâris, six figures .	4	50	88	7	—	15	—	
918	Paire S. Joseph et Vierge . .	10	—	90	21	—	6	—	
919	Entrelacs rond et tore, le pied.	—	75	92	4	3	—	—	
=	Rosasse à feuilles d'acanthe . .	—	15	92	3	—	3	—	
920	Gros entrelacs et tore, le pied.	—	80	92	5	3	—	—	F.
=	Rosasse à feuilles d'acanthe. .	—	20	92	—	—	—	—	
921	Frise à rinceaux.	—	70		—	—	—	—	
922	*Id.* à feuilles et boutons . .	—	80		—	—	—	—	
=	La feuille	—	15		—	—	—	—	
=	Le bouton.	—	5		—	—	—	—	
923	Petit agneau pascal.	—	25	90	—	—	2	9	
924 A	Petit rayon de gloire	—	5		—	—	—	—	
= B	*Idem* *idem*	—	10		—	—	—	—	
925	Modillon plat.	—	40	92	5. 6. long.		3	7	
926	*Idem* à feuilles d'acanthe .	—	70	92	4. 9. long		3	—	
927	Patère à coquilles	—	25	92	3	2	3	2	
928	Modillon à feuilles d'acanthe. .	—	70	92	4 6 long		2	10	
929 A	Perles longues ornées, le pied.	—	12		—	—	—	—	
= B	*Idem* *idem* *idem.*	—	20		—	—	—	—	
930	Agneau pascal et nuages. . .	2	25	90	—	—	—	—	
=	Agneau seul	1	50	90	7	—	7	—	
=	Nuages seuls	—	75	90	7	8	7	—	
931	Gloire Jéhova	—	75	90	8	—	6	6	
932	L'Hiver.	6	—	91	16	—	13	—	
933	L'Automne.	6	—	91	16	—	13	—	
934	L'Été	6	—	91	16	—	13	—	
935	Le Printemps.	6	—	91	16	—	13	—	
936	Rosasse.	—	20		—	—	—	—	
937	Montant à fleuron	—	15		—	—	—	—	
938	Modillon à feuilles d'eau. . .	—	75	92	6 8 long		3	6	
939	*Idem* *idem*	—	60	92	5	4	3	—	
940	*Idem* *idem*	—	50	92	5	—	3	—	
941	*Idem* à feuilles d'acanthe .	—	50	92	5	—	3	3	
942	*Idem* *idem*	—	30	92	2	6	—	—	
943	Moulure tore à feuill. d'eau, le p.	—	50	92	—	—	3	9	
944	Femme tétant ses enfans . . .	3	50	89	15	—	—	—	
945	Astronomie	3	50	89	15	—	—	—	
946	Mécanique.	3	50	89	15	—	—	—	
947	Chapiteau colonne corinthien.	8	—		—	—	—	—	
948	*Idem* pil. *idem.* .	2	75		—	—	—	—	
949	Écoinson à palmette	—	50		—	—	—	—	
950	Montant à fleuron, le pied. .	—	20		—	—	—	—	

NUMÉROS	DESIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr	c	PAGES DES DESSINS	HAUTEUR Pces	Lnes	LARGEUR Pces	Lnes
951	Feuille d'acanthe p. candelabre.	—	40		—	—	—	—
952	Trophée de menuisier, *idem.* .	—	75		—	—	—	—
953	Une griffe.	—	50		—	—	—	—
954	Cœurs enflammés	—	30		—	—	—	—
955	L'adoration des Mages . . .	4	50		—	—	—	—
956	La descente de la croix . . .	4	50		—	—	—	—
	S. S. Léon XII	2	—		—	—	—	—
	Buste de Louis XVIII avec le piédestal	8	—		—	—	—	—
	Buste de Henri IV, avec le piédestal	4	—		—	—	—	—
	Buste de Charles X, grandeur naturelle, doré	60	—		—	—	—	—
	doré et bronzé	30	—		—	—	—	—
	bronze ou albâtre . . .	24	—		—	—	—	—
	Buste de Charles X, moy. grand., doré.	30	—		—	—	—	—
	doré et bronzé	15	—		—	—	—	—
	bronze ou albâtre . . .	10	—		—	—	—	—
	Buste de Charles X, de cabinet, doré.	10	—		—	—	—	—
	doré et bronzé	8	—		—	—	—	—
	bronze ou albâtre . . .	6	—		—	—	—	—
	Grand candelabre, orné et prép. pour être doré, large de deux pieds et haut de sept pieds .	200	—	61	7 pieds.		—	—
	Les ornem. dudit candelab. seuls	90	—	61	—	—	—	—
	Une tête de belier	5	—	61	—	—	—	—
	Un pied	5	—	61	—	—	—	—
	Candelabre de 4 pieds de haut, bronzé	45	—	62	—	—	—	—
	Cage en bois pour pendule, richement ornée en brut . .	10	—		12	—	6	—
	Cadre carré de 6" 8"', ayant un vide en rond de 3" 10"', richement orné, pour portraits en miniature	2	—		—	—	—	—
	Lettres, le cent assorti . . .	6	—		2	2	—	—
	Idem *idem* . . .	8	—		2	10	—	—
	Idem *idem* . . .	15	—		4	4	—	—
I.	Rosasse de plafond.	25	—	62	5 pieds 6 pouces		—	—
II.	*Idem* *idem.*	20	—	62	4 pieds 6 pouces		—	—
III.	*Idem* *idem.*	12	—	62	4 pieds.		—	—
IV.	*Idem* *idem.*	10	—	62	2 pieds 8 pouces		—	—
V.	*Idem* *idem.*	15	—	62	3 pieds 6 pouces		—	—
970	Couronne d'épines.	5	50		—	—	—	—
971	Chapiteau col. corinthien. . .	20	—		—	—	6	—
972	*Idem* pil. *idem* . . .	8	—		—	—	6	—
973	Frise d'Amours tenant un raisin.	5	—		—	—	—	—
974	Camée	1	50		—	—	—	—
975	Modillon à feuilles d'acanthe. .	—	50		4 3. long		2	9

NUMÉROS.	DÉSIGNATION DES OBJETS.	PRIX. fr	c	PAGES DES DESSINS.	HAUTEUR Pces	Lnes	LARGEUR Pces	Lnes



6 Pouces de France. *6 Französische zoll.* *6 Pollici di Francia.*

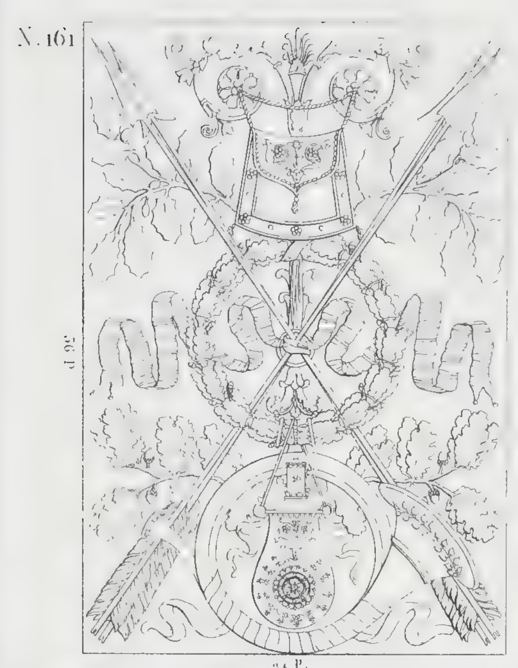

Pl. 2
N.° 42
N.° 265
N.° 409
N.° 43
N.° 269
N.° 274
N.° 411
N.° 268
N.° 158
N.° 273
N.° 85
N.° 275
N.° 196



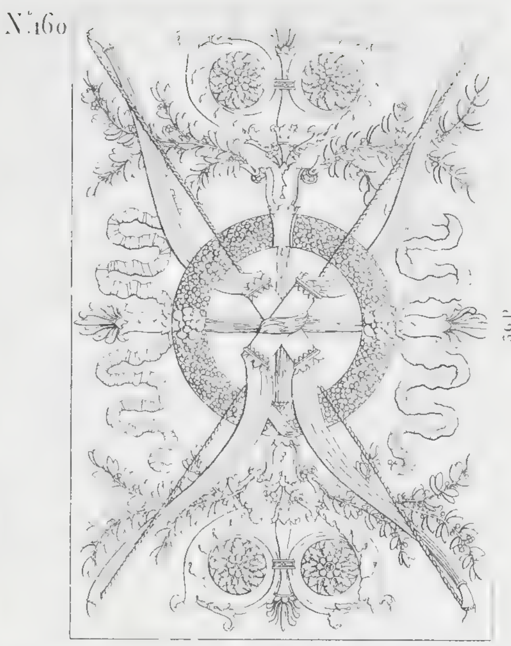
Pl. 5.


24
N°125
20 P. 4 L.
20 P.
N°128
N°129
Pl. 4

N.° 161



N.° 160

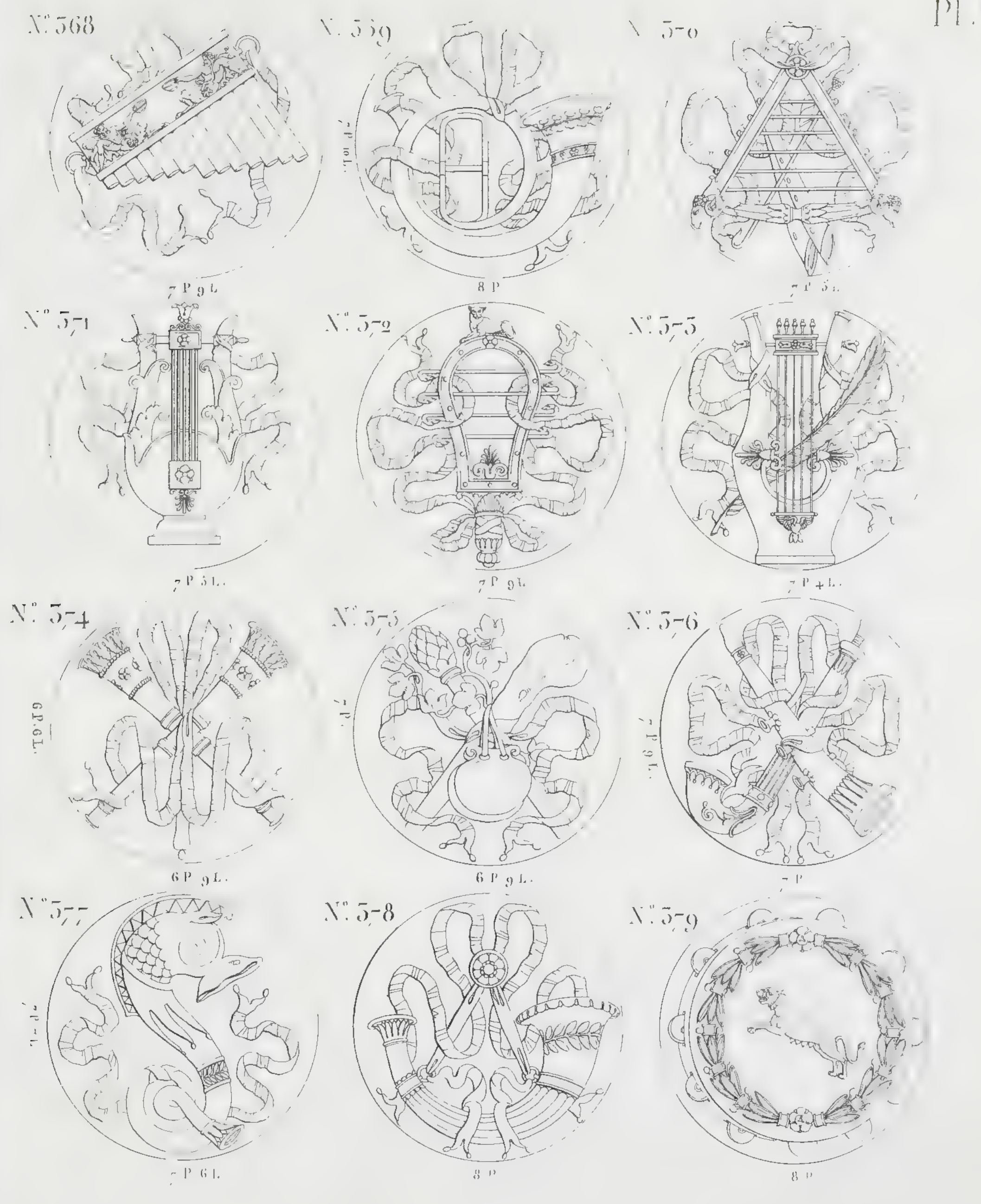


N.° 163



N.° 162




N° 568
7 P 9 L
N° 569
8 P
N° 570
7 P 5 L
N° 571
7 P 3 L
N° 572
7 P 9 L
N° 573
7 P 4 L
N° 574
6 P 9 L
N° 575
6 P 9 L
N° 576
7 P
N° 577
7 P 6 L
N° 578
8 P
N° 579
8 P

Pl

N°. 145.

8 P 4 L.

10 P 6 L.

N°. 144.

8 P 5 L.

10 P 9 L.

N°. 193.

36 P 5 L.

11 P

N°. 184.

6 P 6 L.

N°. 183.

9 P 4 L.

6 P 9 L.

N°. 146.

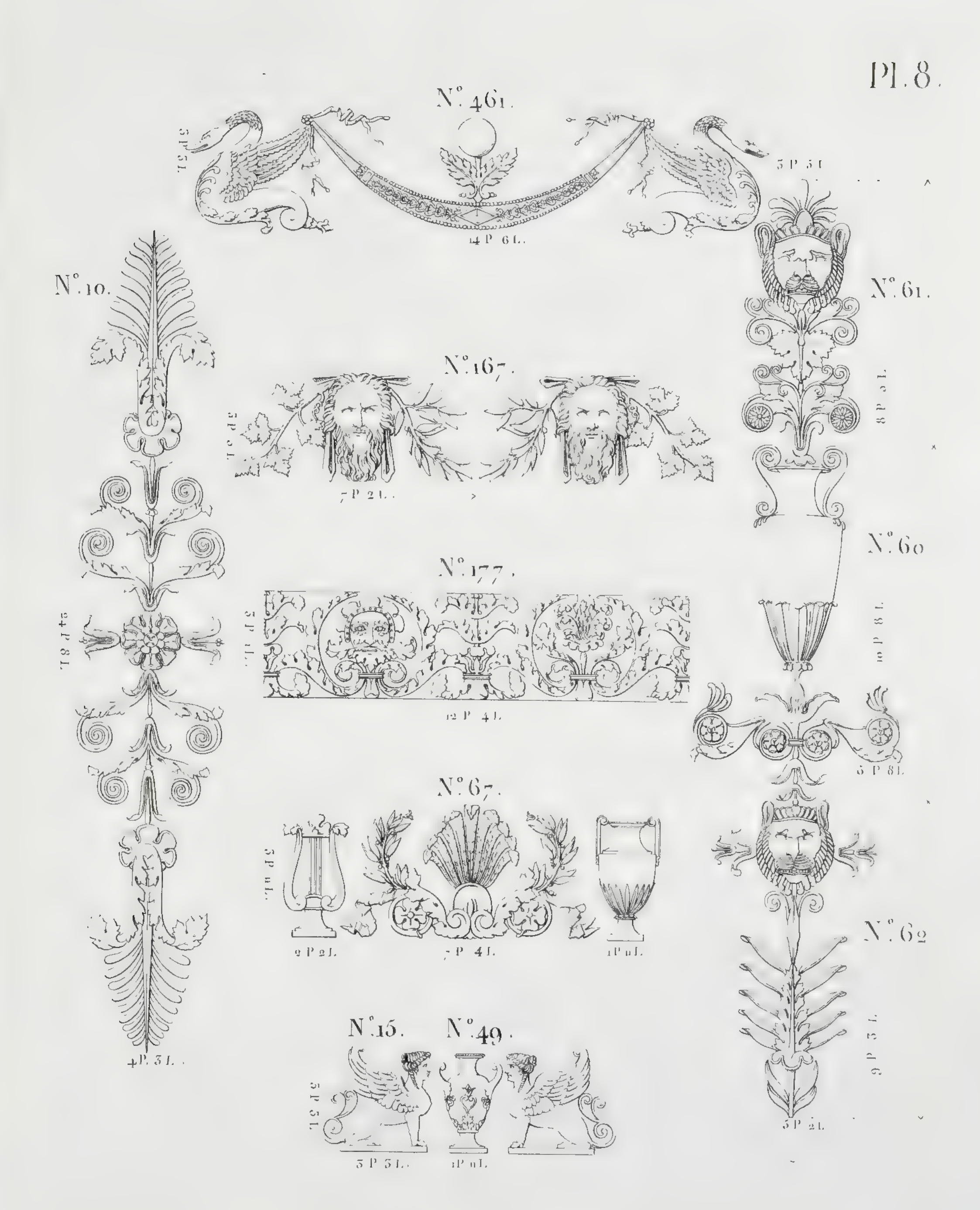
8 P.

10 P 8 L.

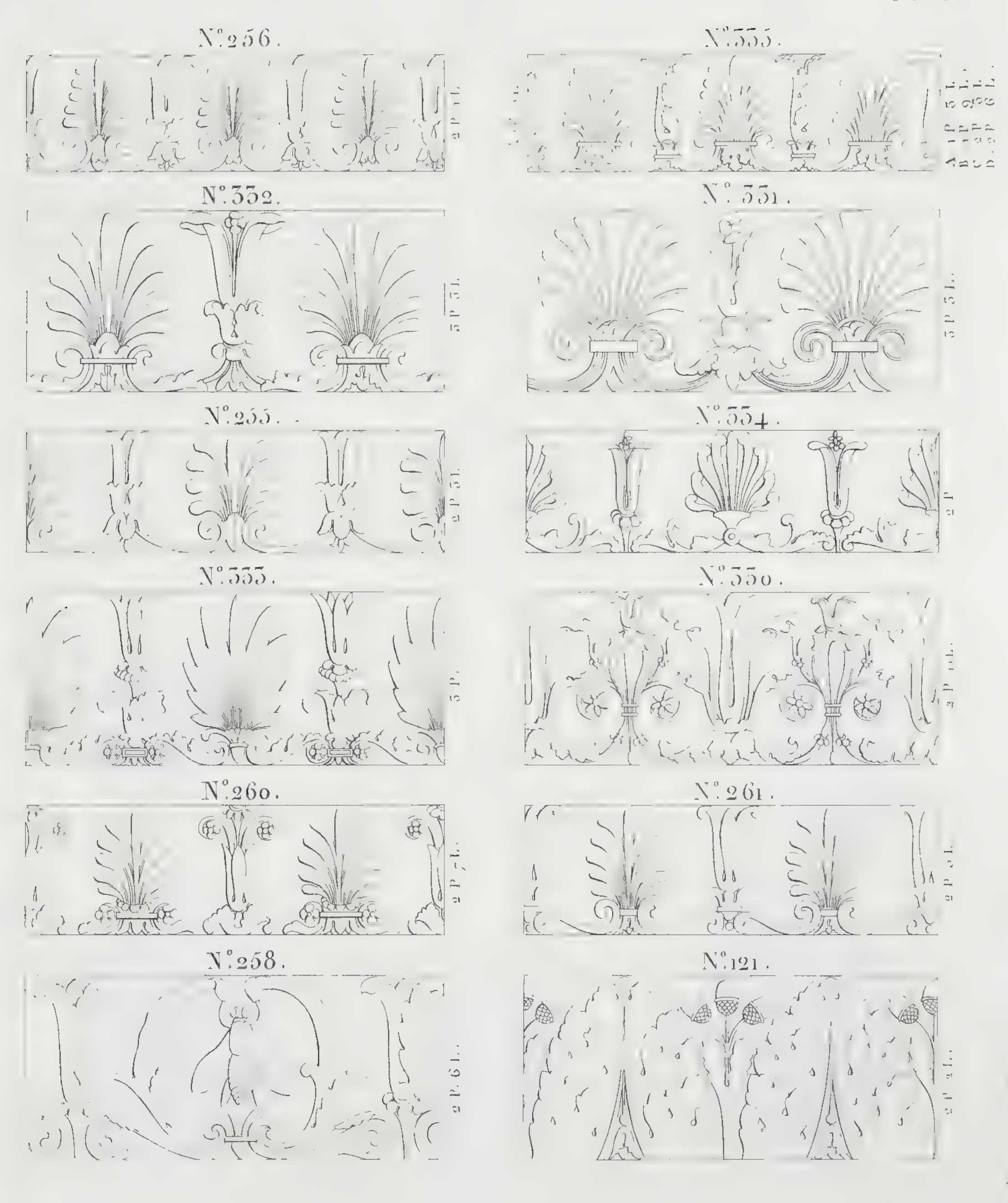
N°. 143.

8 P 6 L.

11 P 8 L.

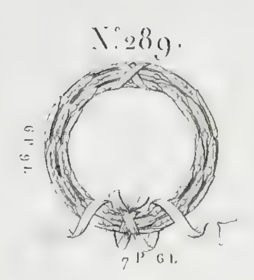

N°. 461.
5 P 5 L.
5 P 5 L
14 P 6 L.
N°. 10.
N°. 61.
8 P 5 L.
N°. 167.
5 P 5 L.
7 P 2 L.
N°. 177.
N°. 60
10 P 8 L.
5 P 1 L.
12 P 4 L.
24 P 8 L.
5 P 8 L.
N°. 67.
5 P 0 L.
2 P 2 L.
7 P 4 L.
1 P 0 L.
N°. 62
N°. 15.
N°. 49.
9 P 3 L.
4 P. 3 L.
5 P 5 L.
5 P 3 L.
1 P 0 L.
5 P 2 L.


Pl. 9
N°. 122.
19 P.
N°. 329.
20 P. 9 L.
N°. 119.
18 P. 6 L.
N°. 120.
19 P. 6 L.
N°. 117.
20 P. 6 L.
N°. 118.
21 P. 6 L.


Pl. 10.
N°. 256.
N°. 335.
N°. 332.
N°. 331.
N°. 255.
N°. 334.
N°. 333.
N°. 330.
N°. 260.
N°. 261.
N°. 258.
N°. 121.

Pl. 11

N°. 289.



7 P 6 L.

N°. 83.



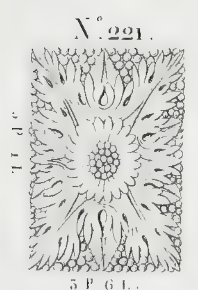
9 P 9 L

N°. 294.



6 P 9 L.

N°. 221.



5 P 6 L.

N°. 281.

8 P 4 L.

N°. 147.

5 P.

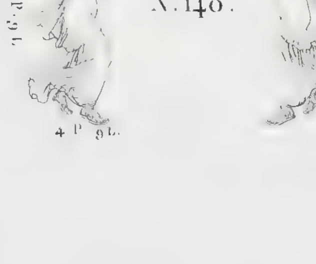
N°. 197.

5 P 6 L.

N°. 148.

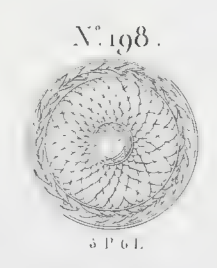






4 P 9 L.

N°. 198.



5 P 6 L.

N°. 183.

11 P 8 L.

N°. 157.





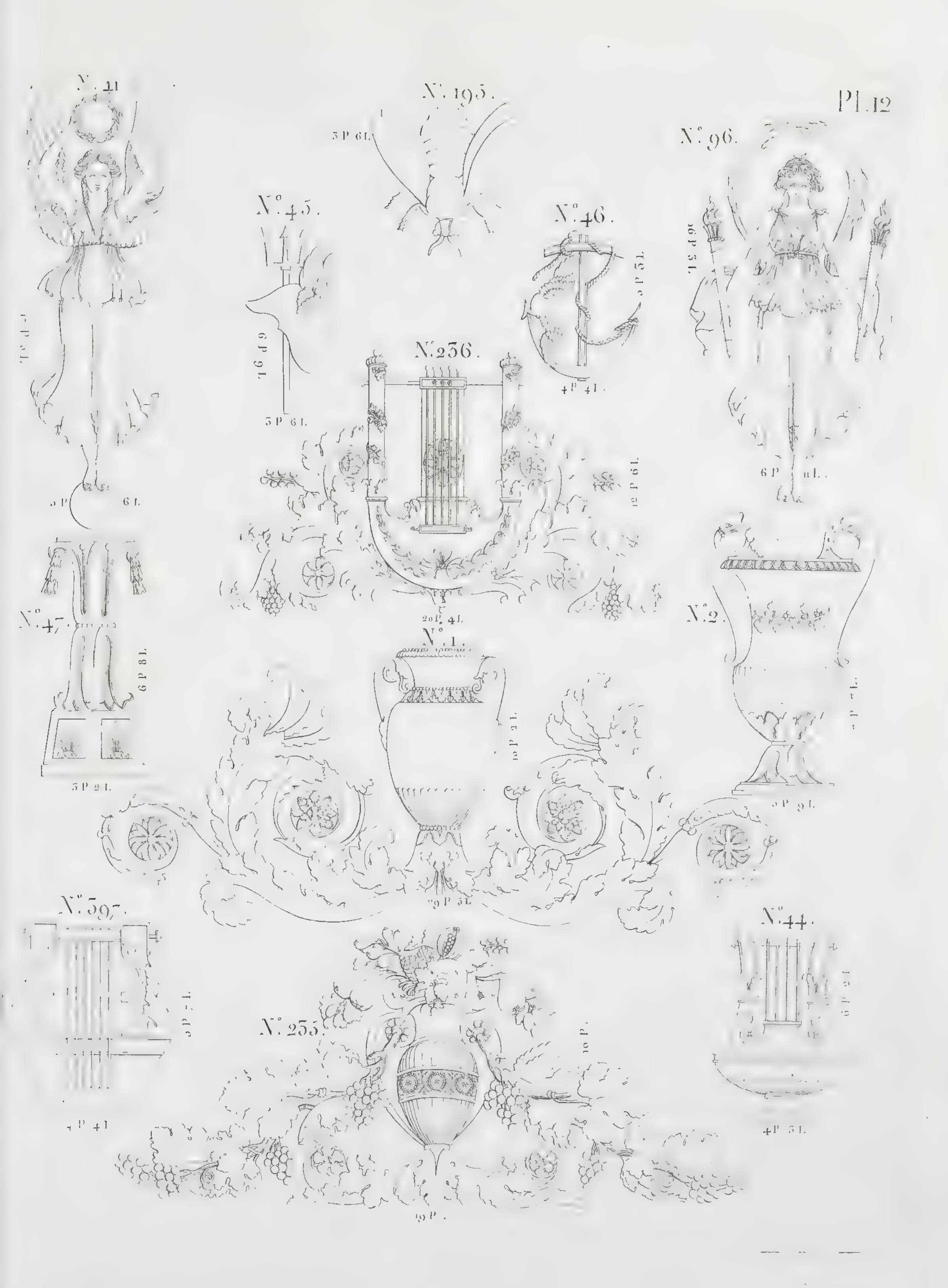
4 P 5 L

N°. 182.



11 P 7 L.

Pl.12


N°. 41
N°. 195.
3 P 6 L.
N°. 96.
N°. 45.
N°. 46.
N°. 236.
3 P 6 L.
4 P 4 L.
6 P 3 L.
6 P 9 L.
12 P 6 L.
20 P 4 L.
N°. 1.
N°. 2.
N°. 47.
6 P 8 L.
3 P 2 L.
10 P 2 L.
29 P 3 L.
N°. 397.
N°. 44.
N°. 255.
4 P 3 L.
10 P.
19 P.



Pl. 15
N°. 125.
N°. 152
N°. 264 g.
N°. 298.
N°. 115
N°. 87.
N°. 58.
N°. 398.
N°. 199.
N°. 229.
* Les rubans ne sont point copiés dans le dessin

N°. 164.

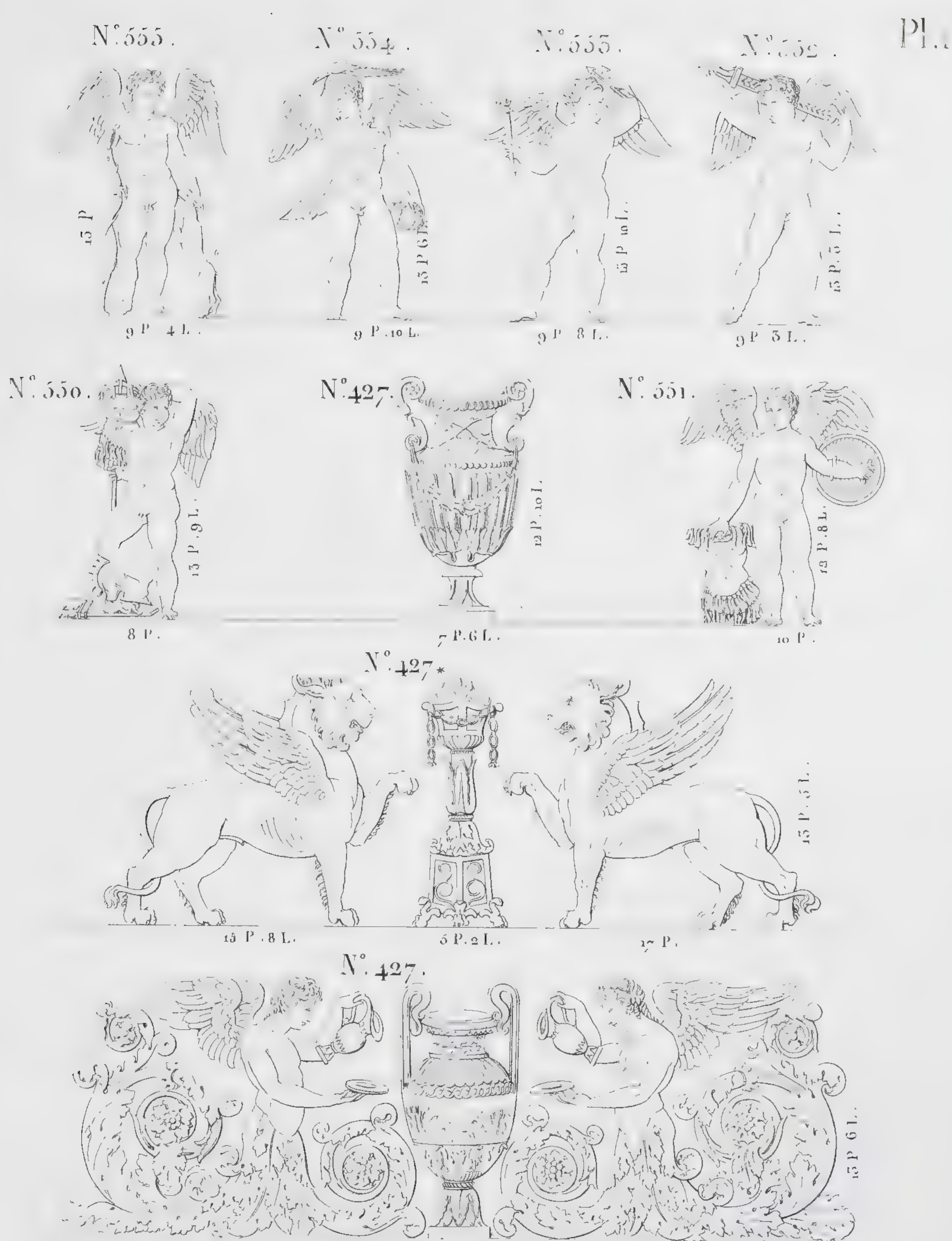


N°. 165.

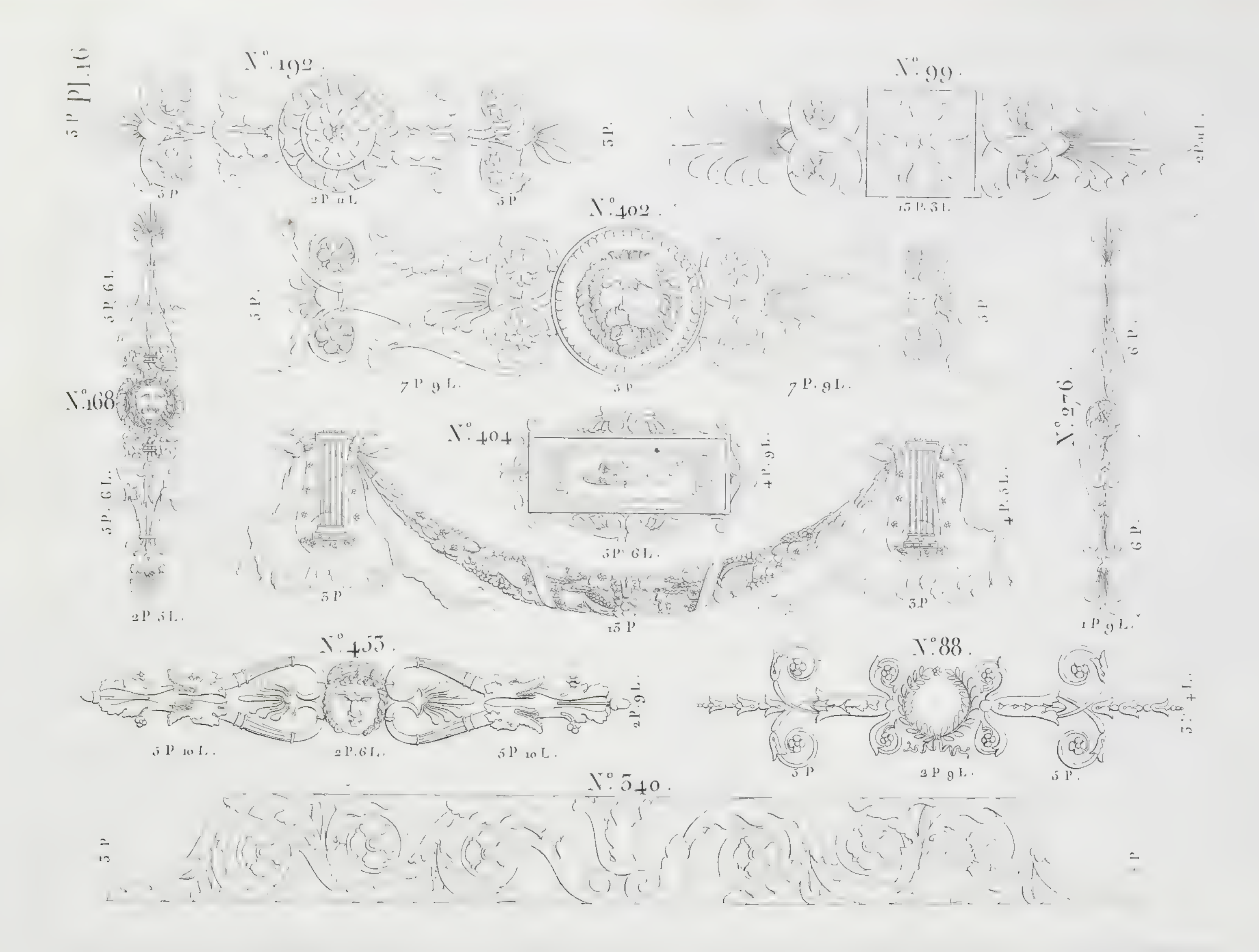


N°. 166.





* *Cinq pièces portent le N°. 427, elles se distinguent par Vases, Chimères, Candelabre et Enfans sacrificateurs.*


N°. 192.
5 P
2 P 11 L.
5 P
5 P.
N°. 99.
15 P. 3 L.
2 P. 11 L.
N°. 402.
5 P.
7 P. 9 L.
5 P
7 P. 9 L.
5 P
N°. 168.
5 P. 6 L.
5 P. 6 L.
2 P. 5 L.
N°. 404.
4 P. 9 L.
5 P. 6 L.
5 P
3 P
4 P. 5 L.
15 P
N°. 276.
6 P.
6 P.
1 P. 9 L.
N°. 455.
5 P 10 L.
2 P. 6 L.
5 P 10 L.
2 P. 9 L.
N°. 88.
5 P
2 P 9 L.
5 P.
N°. 540.
5 P

Pl. 17

N° 514.

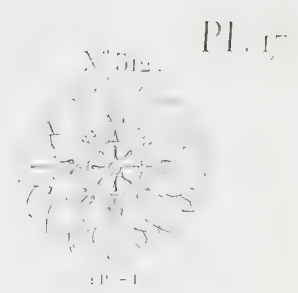
2 P 6 L.

N° 515.



2 P 9 L

N° 512.



N° 57.

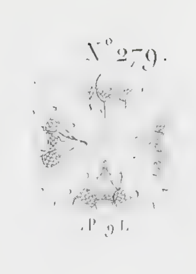


1 P 6 L.

N° 95.



N° 279.

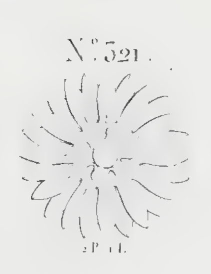


1 P 9 L.

N° 517.

1 P 9 L.

N° 521.

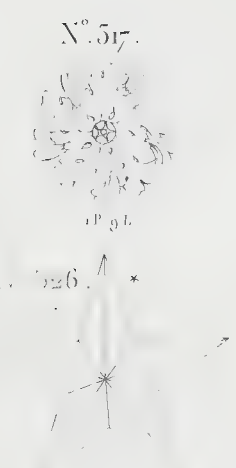


2 P 1 L.

N° 111.

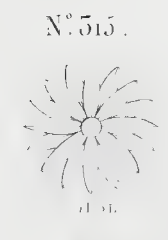


N° 526. *

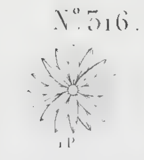


*	A	2 P	9 L.
.	B	1	1 L
.	C	1	5 L
.	D	1	6 L
.	E	1	8 L
	F	2	6 L
	G	5	.

N° 515.

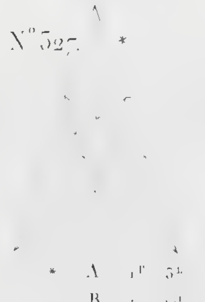


N° 516.

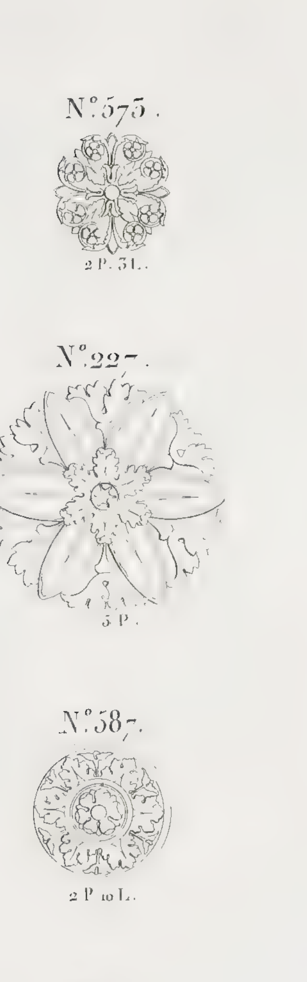
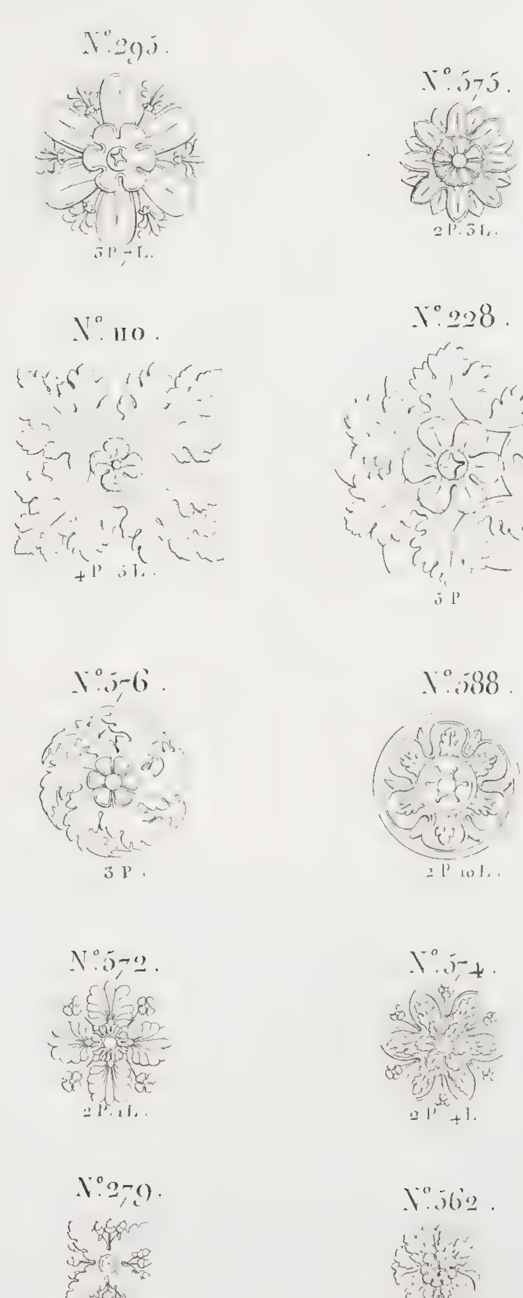
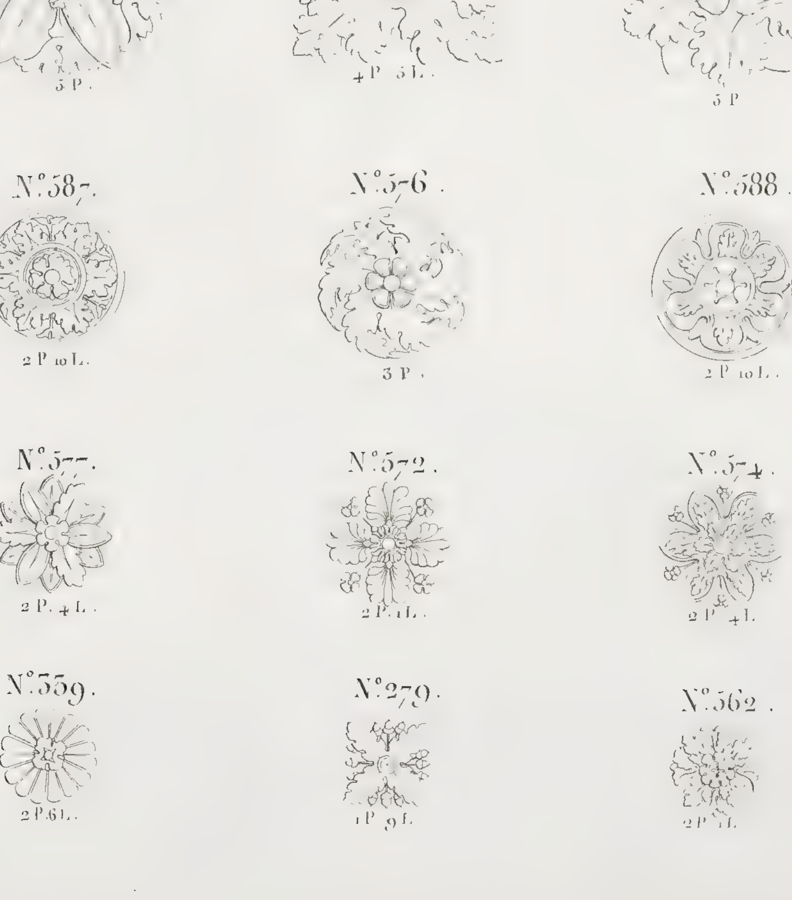


1 P

N° 527. *



*	A	1 P	5 L
	B	1	10 L
	C	2	.




N°. 373.
2 P. 3 L.
N°. 295.
3 P. 7 L.
N°. 375.
2 P. 3 L.
N°. 227.
5 P.
N°. 110.
4 P. 3 L.
N°. 228.
5 P.
N°. 387.
2 P. 10 L.
N°. 376.
3 P.
N°. 388.
2 P. 10 L.
N°. 377.
2 P. 4 L.
N°. 372.
2 P. 1 L.
N°. 374.
2 P. 4 L.
N°. 339.
2 P. 6 L.
N°. 279.
1 P. 9 L.
N°. 362.
2 P. 1 L.

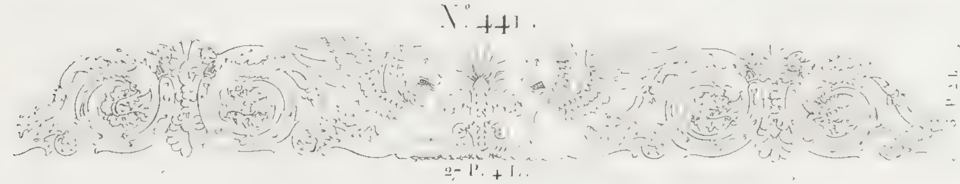


N°. 36.



25 P. 5 L.

N°. 441.



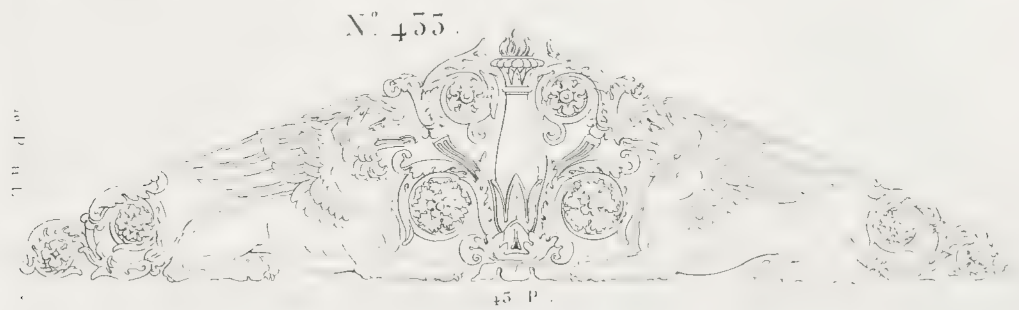
27 P. 4 L.

N°. 452.



43 P. 6 L.

N°. 453.

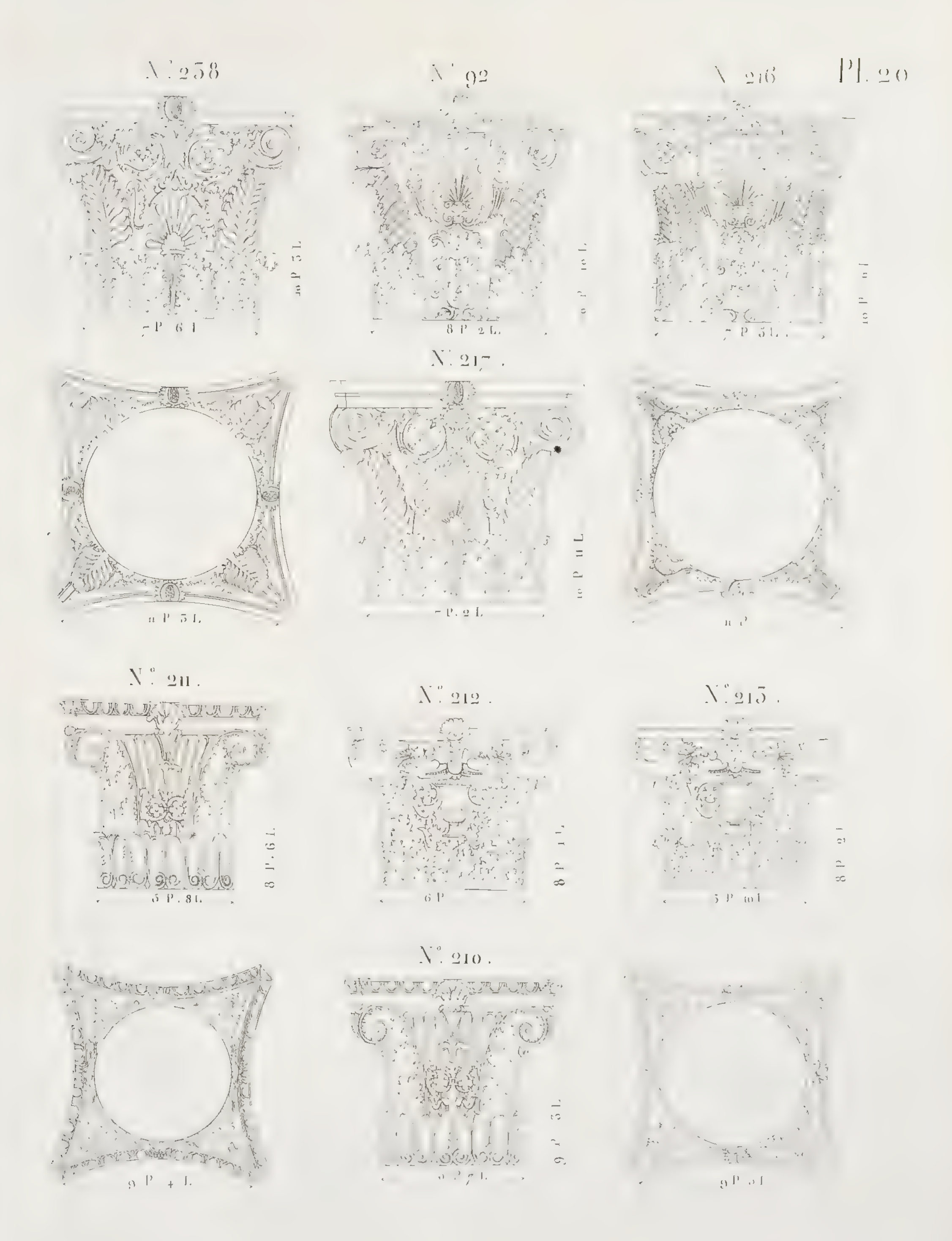


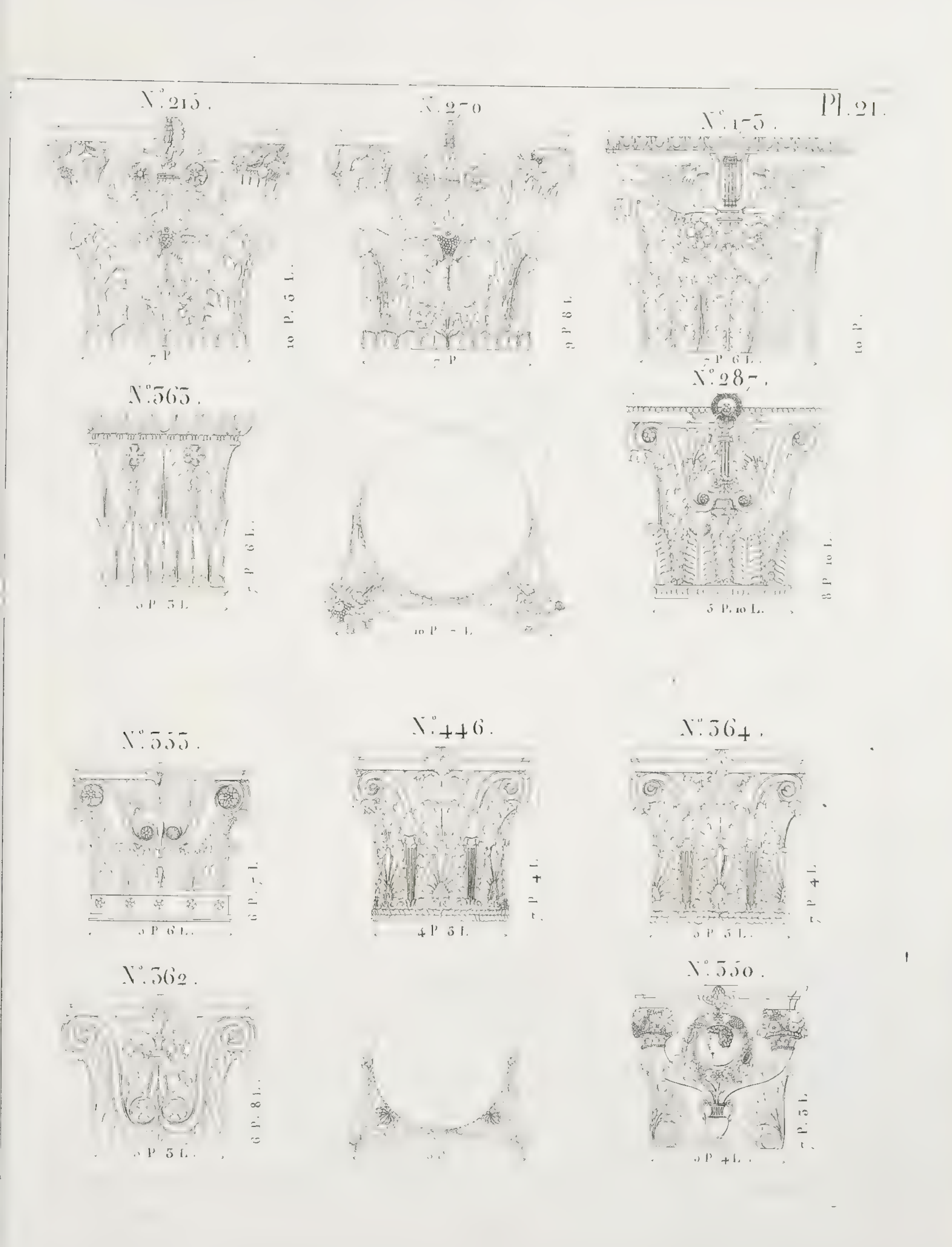
43 P.

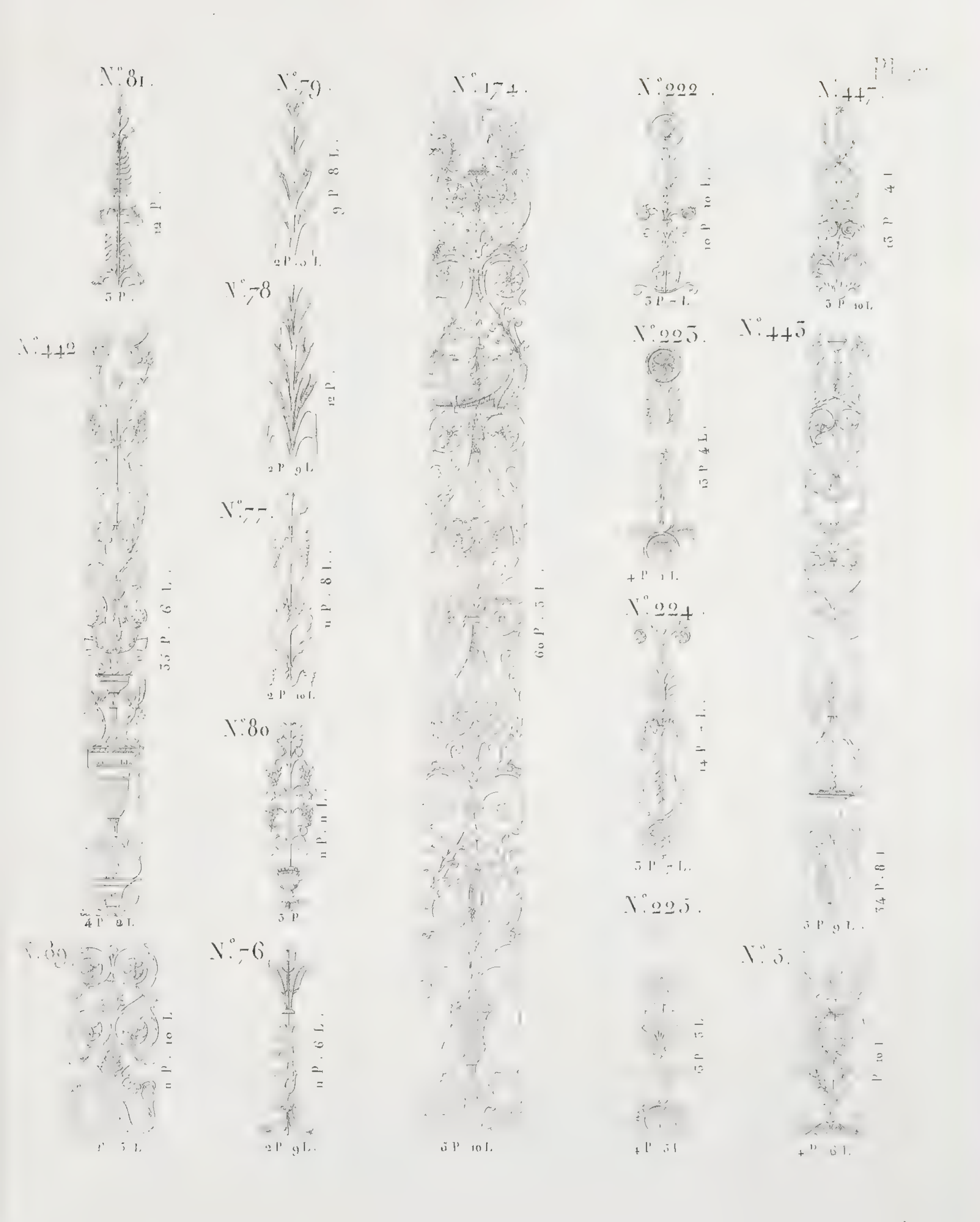
N°. 545.



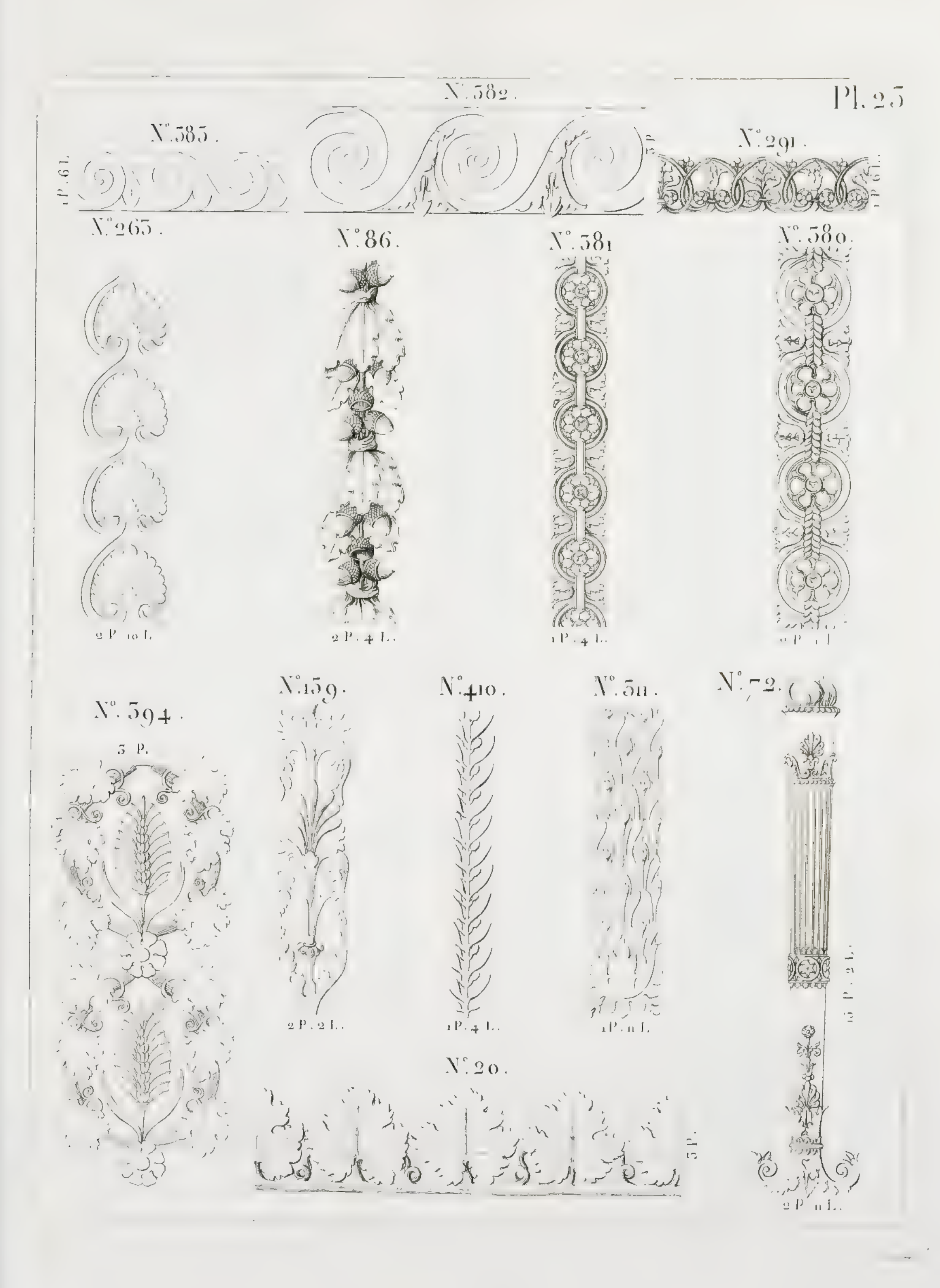
Pl. 20


N.° 258
N.° 92
N.° 216
N.° 217.
N.° 211.
N.° 212.
N.° 213.
N.° 210.
8 P. 2 L.
5 P. 8 L.
8 P. 6 L.
6 P.
8 P. 1 L.
8 P. 2 L.
9 P. 4 L.
9 P. 3 L.

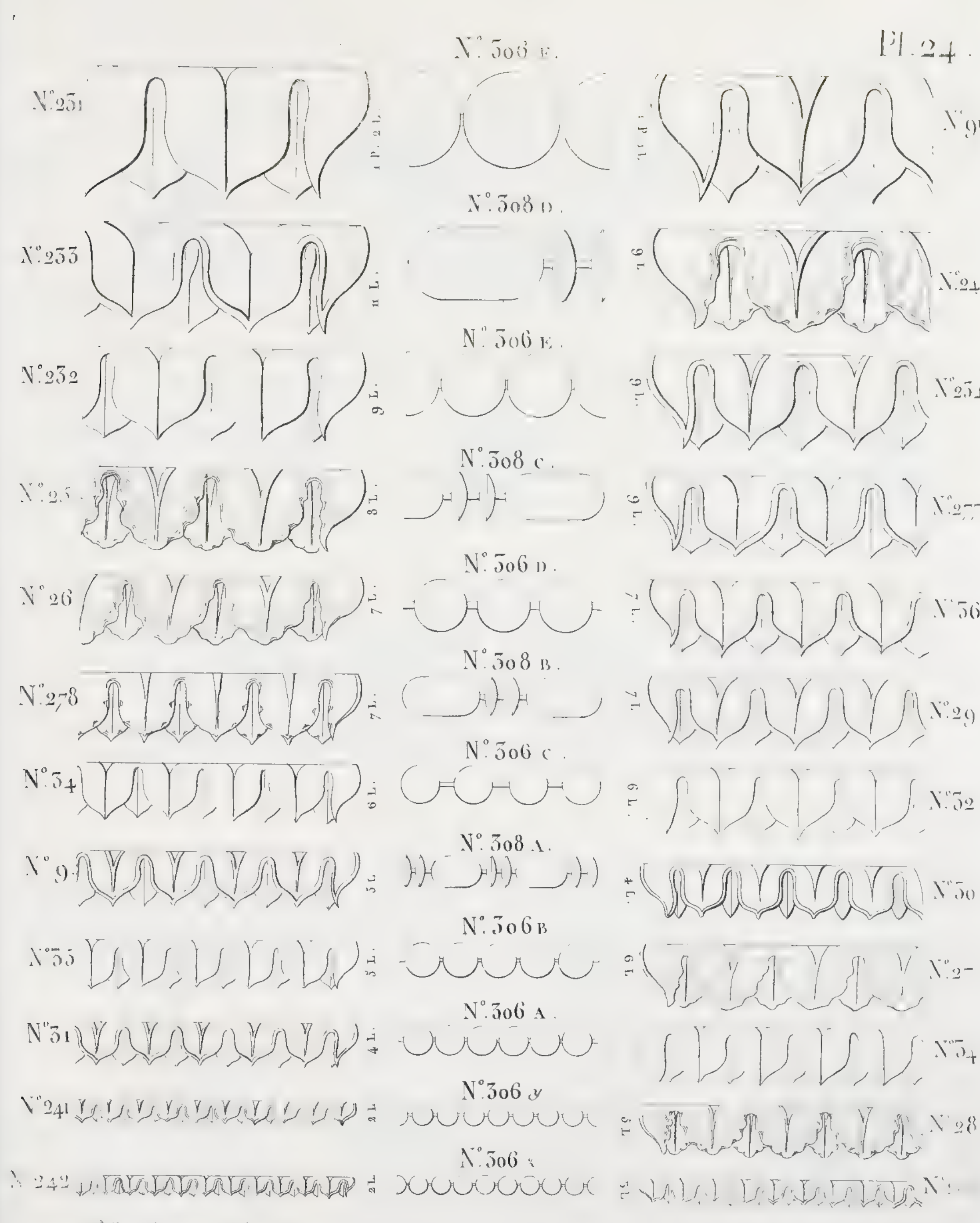

N°.215.
7 P
10 P. 5 L.
N°.270
7 P
9 P 8 L
N°.175.
7 P 6 L.
10 P.
Pl.21.
N°.363.
5 P 3 L.
7 P 6 L.
10 P 7 L.
N°.287.
5 P. 10 L.
8 P 10 L.
N°.353.
5 P 6 L.
6 P. 7 L.
N°.446.
4 P 3 L.
7 P 4 L.
N°.364.
5 P 3 L.
7 P 4 L.
N°.362.
5 P 3 L.
6 P. 8 L.
N°.350.
5 P 4 L.
7 P. 3 L.



N.° 81.
12 P.
3 P.
N.° 79.
9 P. 8 L.
N.° 78
12 P.
2 P. 9 L.
N.° 77.
11 P. 8 L.
2 P. 10 L.
N.° 80
N.° 76
11 P. 6 L.
2 P. 9 L.
N.° 174.
60 P. 3 L.
3 P. 10 L.
N.° 222.
10 P. 10 L.
N.° 223.
13 P. 4 L.
N.° 224.
N.° 225.
N.° 445
34 P. 8 L.
3 P. 9 L.
N.° 5.
N.° 442
35 P. 6 L.
4 P. 2 L.


Pl. 23
N°. 383.
1 P. 6 L.
N°. 382.
N°. 291.
N°. 263.
N°. 86.
N°. 381
N°. 380.
2 P. 10 L.
2 P. 4 L.
1 P. 4 L.
N°. 394.
3 P.
N°. 159.
N°. 410.
N°. 311.
N°. 72.
2 P. 2 L.
1 P. 4 L.
1 P. 11 L.
13 P. 2 L.
N°. 20.
3 P.
2 P. 11 L.

Pl. 24.



N.ª Ces pièces sont gravées dans leur dimension naturelle


Pl 25
N°141.
N°141.
N°141.
8 P. 6 L.
17 P. 6 L.
8 P. 6 L.
N°271.
6 P.
16 P. 6 L.
N°439.
18 P. 6 L.
N°338.
23 P.
12 P. 8 L.
N°348.
12 P.
N°345
13 P. 6 L.
N°220.
9 P.

Pl. 26

N°. 50.

3 P 4 L.

3 P.

N°. 272.

3 P 6 L.

3 P. 4 L.

N°. 280.

3 P 3 L.

3 P.

N°. 51.

2 P 11 L.

2 P 10 L.

N°. 285.

2 P 9 L.

2 P. 7 L.

N°. 283.

2 P. 7 L.

2 P 9 L.

N. 286.

2 P. 9 L.

2 P 8 L.

N°. 284.

2 P 9 L.

2 P 9 L.

N°. 141.

3 P 8 L.

3 P. 2 L.

N°. 108.

4 P. 3 L.

4 P. 3 L.

N°. 16.

4 P. 6 L.

4 P. 7 L.

N°. 453.

2 P 9 L.

2 P 6 L.

N°. 450.

2 P 9 L.

2 P 8 L.

N°. 74.

2 P. 1 L.

1 P 10 L.

N°. 74.

2 P 1 L.

1 P 10 L.

N°. 8.

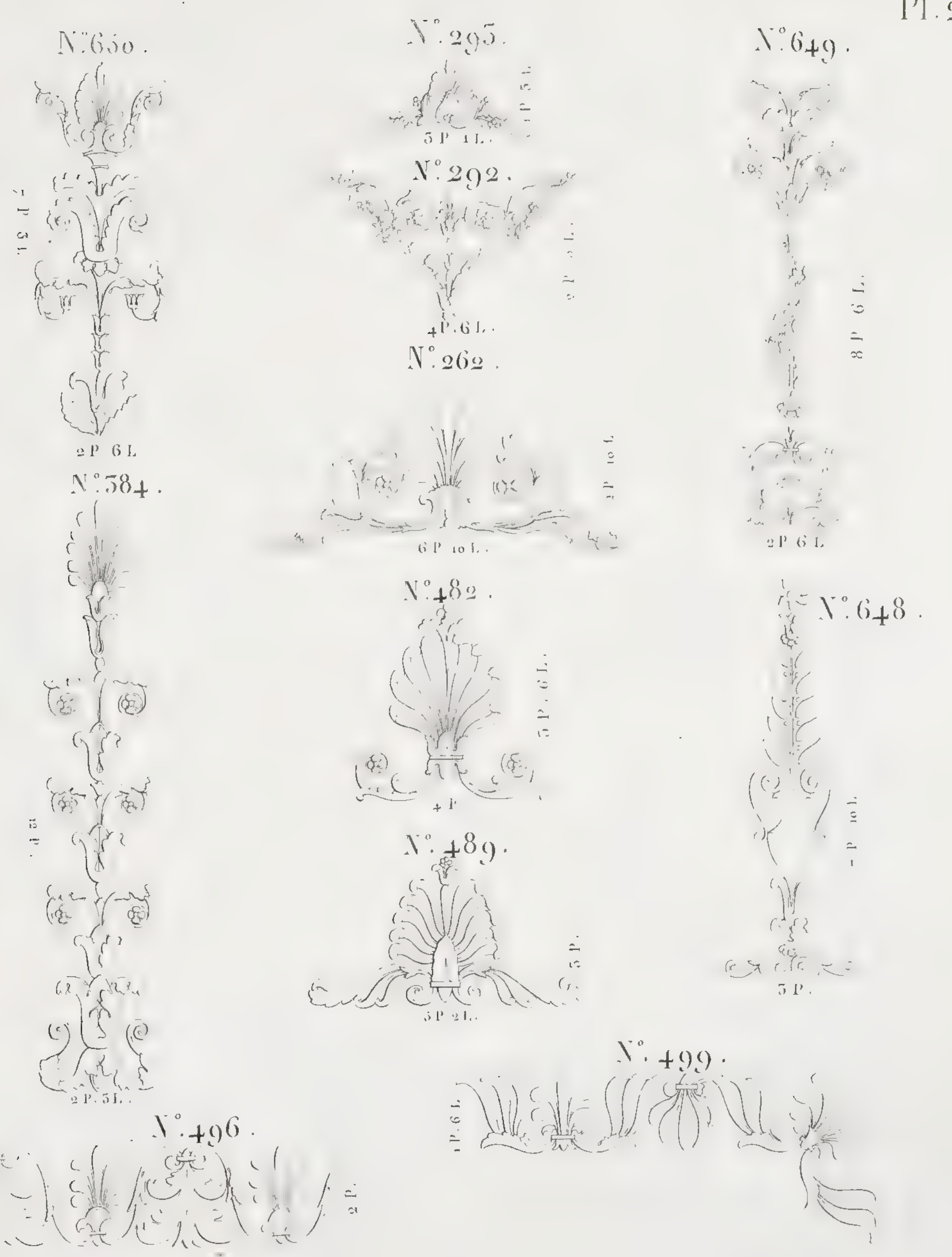
2 P 7 L.

Pl. 27.



N°. 548.
N°. 539.
N°. 557.
N°. 556.
N°. 558.
N°. 540.
N°. 547
N°. 542
N°. 546.
N°. 544.
N°. 543.
N°. 541.
N°. 545.
N°. 426.

Pl. 28.



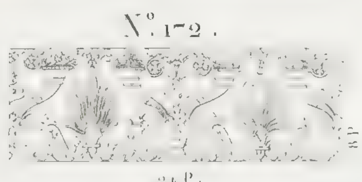
N.° 650.
2 P 6 L.
N.° 384.
2 P. 3 L.
N.° 496.
2 P.
N.° 295.
3 P 1 L.
N.° 292.
4 P. 6 L.
N.° 262.
6 P 10 L.
N.° 482.
3 P. 6 L.
4 P.
N.° 489.
3 P.
3 P 2 L.
N.° 649.
8 P 6 L.
2 P 6 L.
N.° 648.
3 P.
N.° 499.
1 P. 6 L.

N°. 401.

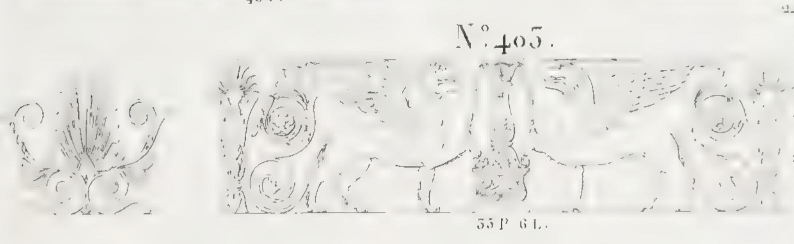


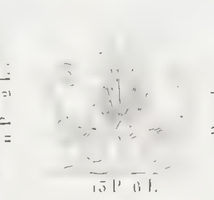
N°. 400.

N°. 172.

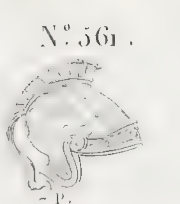


N°. 403.

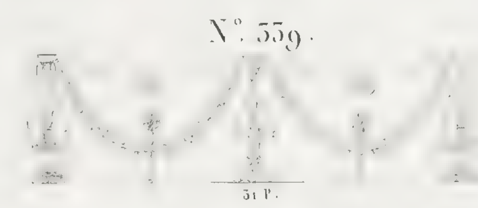




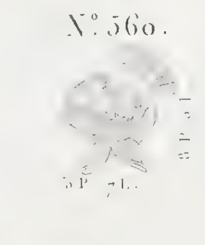
N°. 561.



N°. 559.



N°. 560.

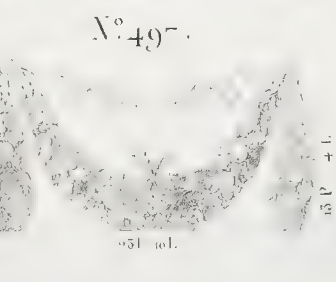


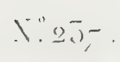
N°. 557.



N°. 557.

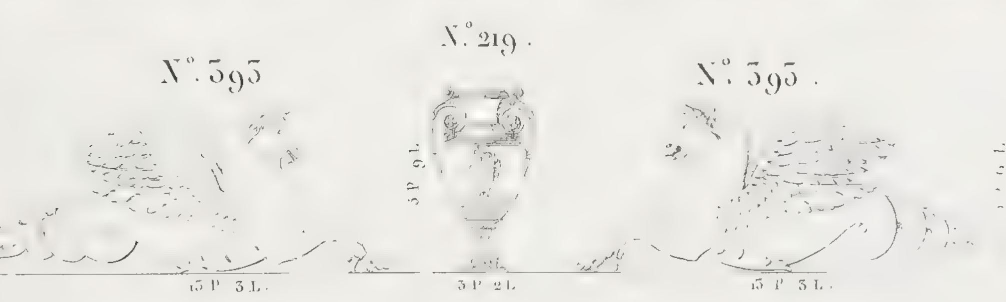
N°. 497.



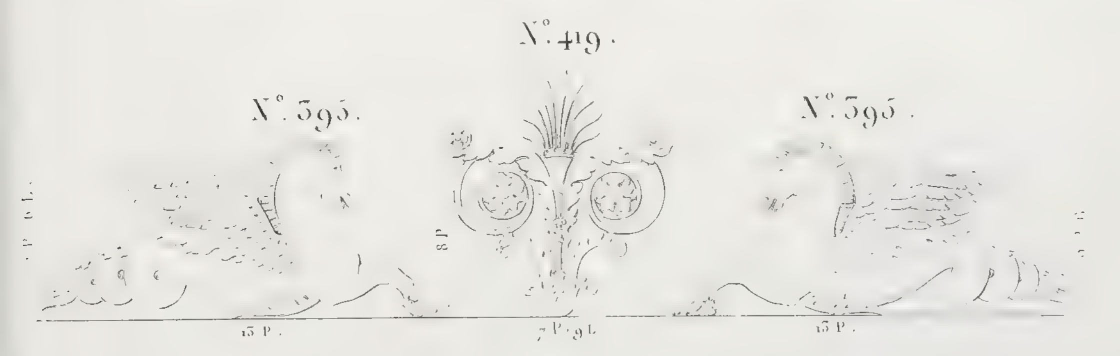

N°. 257.

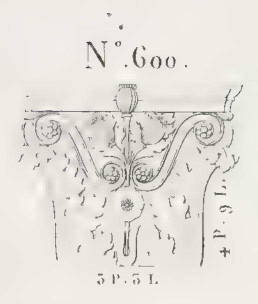

16 P. 6 L.
N°. 259.
20 P. 4 L.

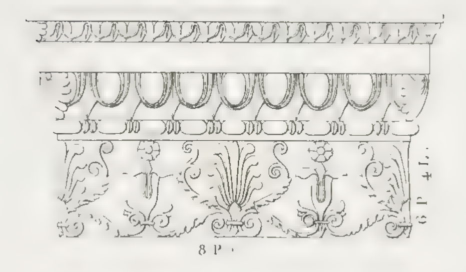
N°. 219.

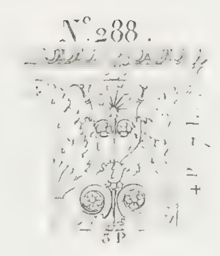

N°. 393
N°. 393.
5 P. 9 L.
13 P. 3 L.
3 P. 2 L.
13 P. 3 L.

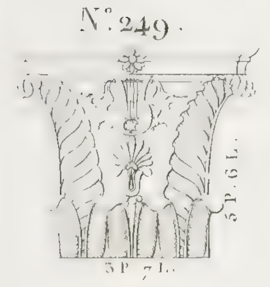
N°. 419.


N°. 393.
N°. 393.
8 P.
13 P.
7 P. 9 L.
13 P.


N°. 600.
4 P. 9 L.
3 P. 3 L.

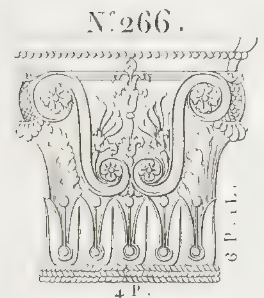

N°. 355.
6 P. 4 L.
8 P.

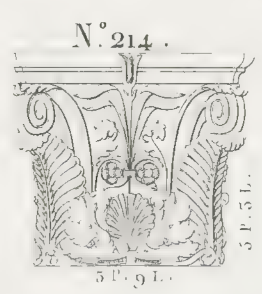

N°. 288.
3 P.

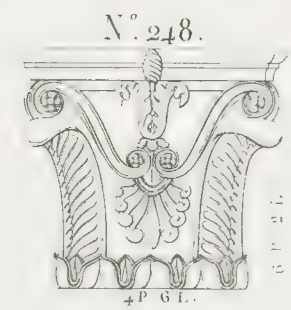

N°. 249.
3 P. 6 L.
3 P. 7 L.


N°. 134.
3 P. 7 L.
4 P. 2 L.


N°. 97.
6 P. 4 L.
4 P. 8 L.


N°. 266.
6 P. 1 L.
4 P.


N°. 214.
3 P. 3 L.
3 P. 9 L.

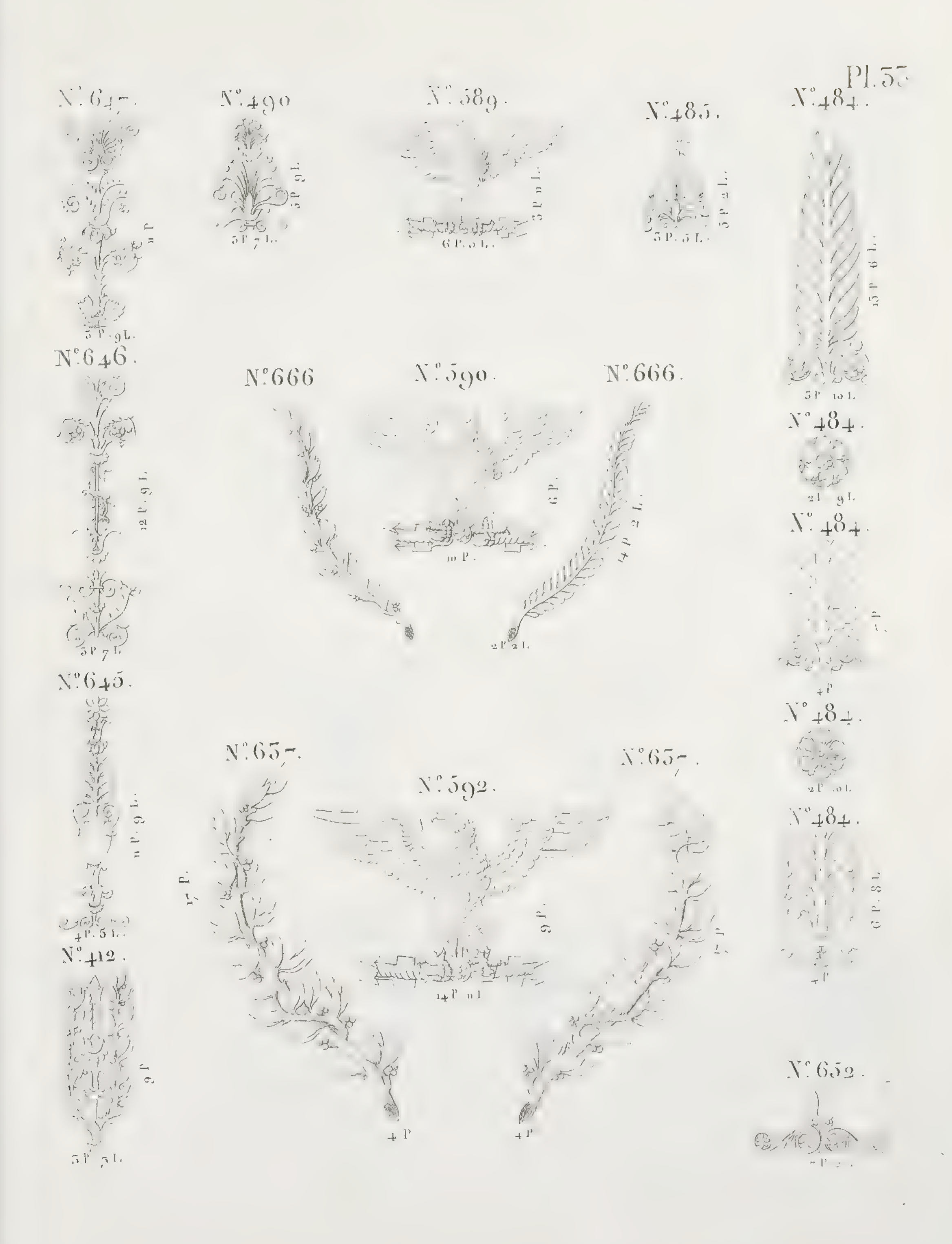

N°. 248.
6 P. 2 L.
4 P. 6 L.

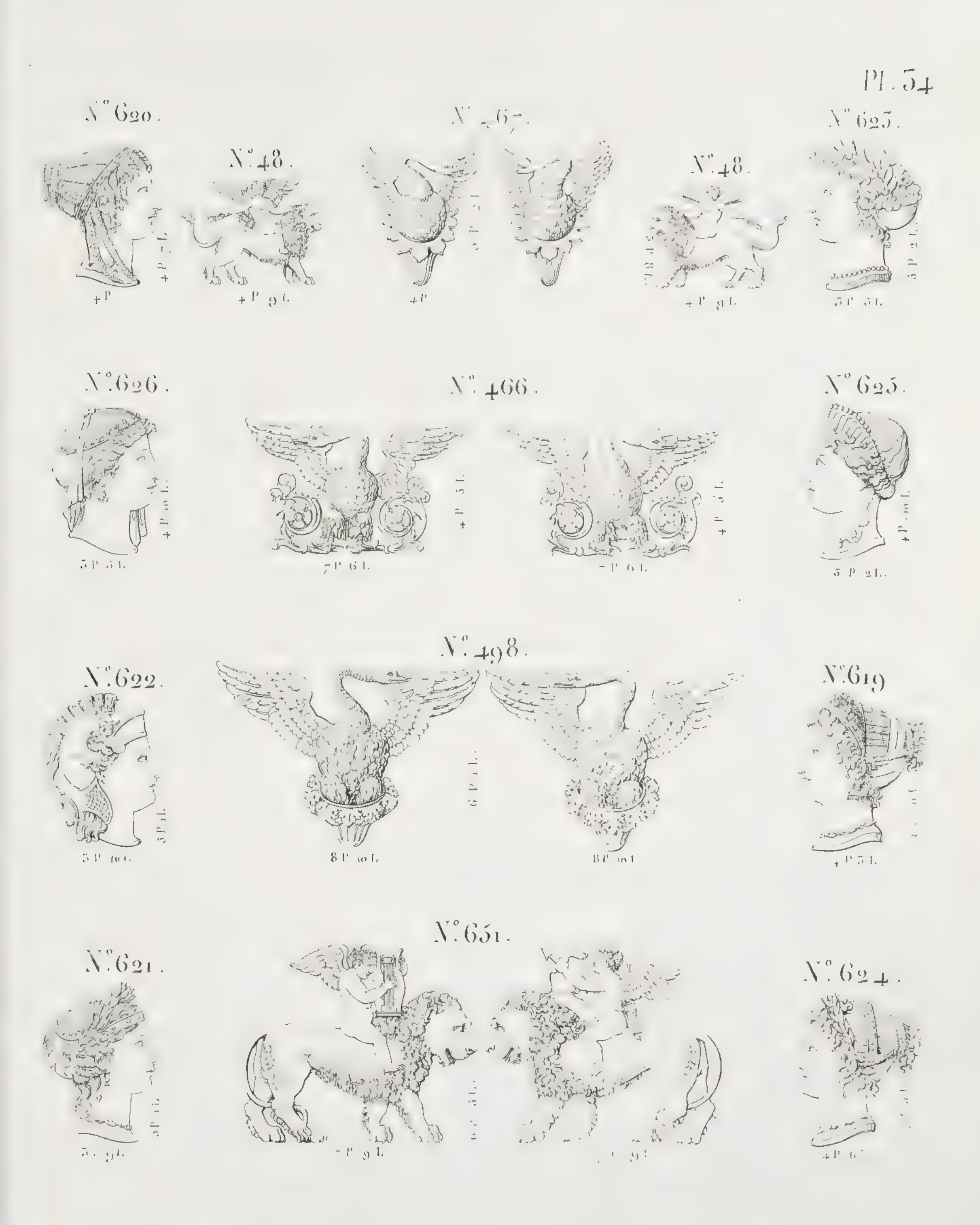

N°. 366.
6 P. 9 L.
5 P.

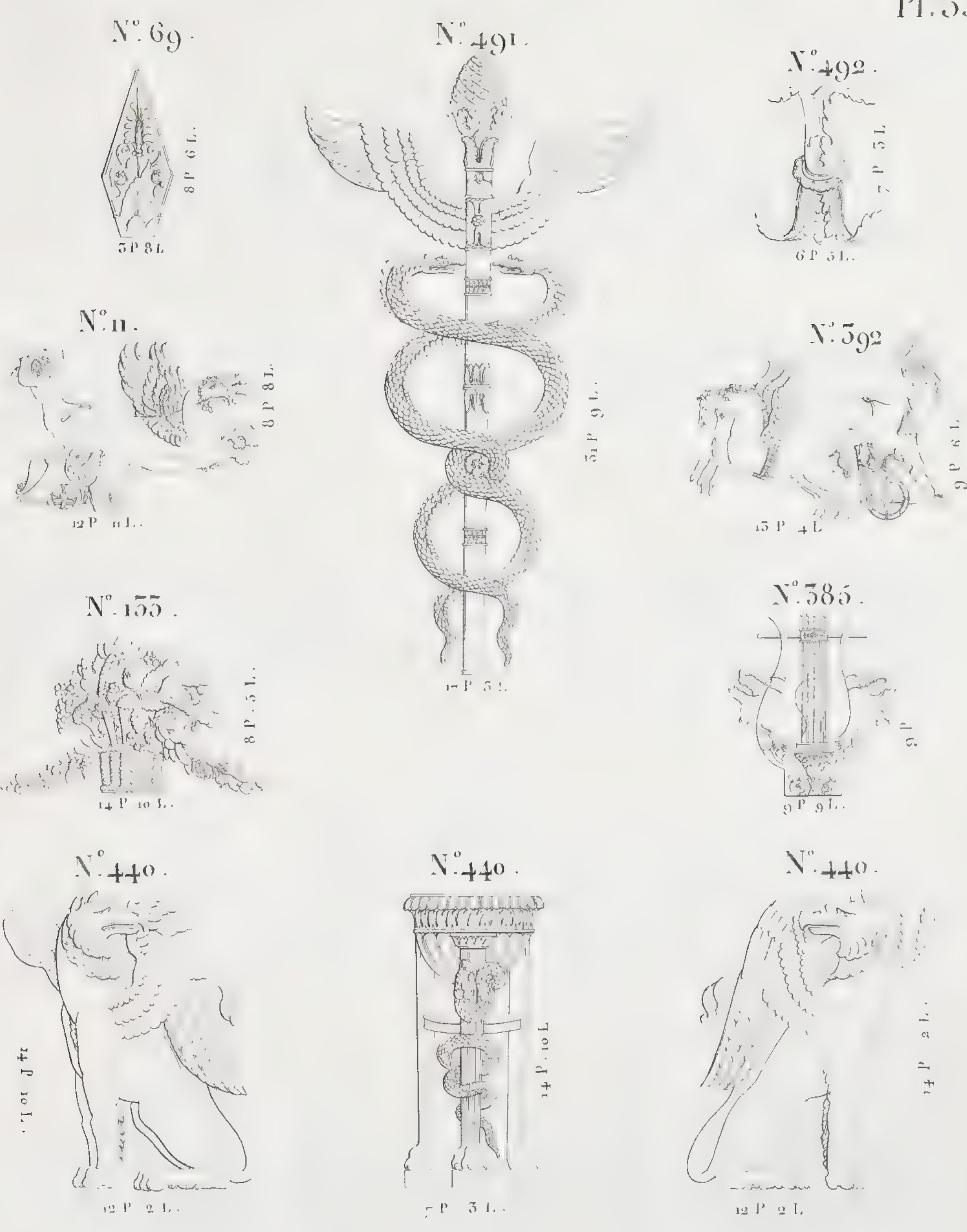


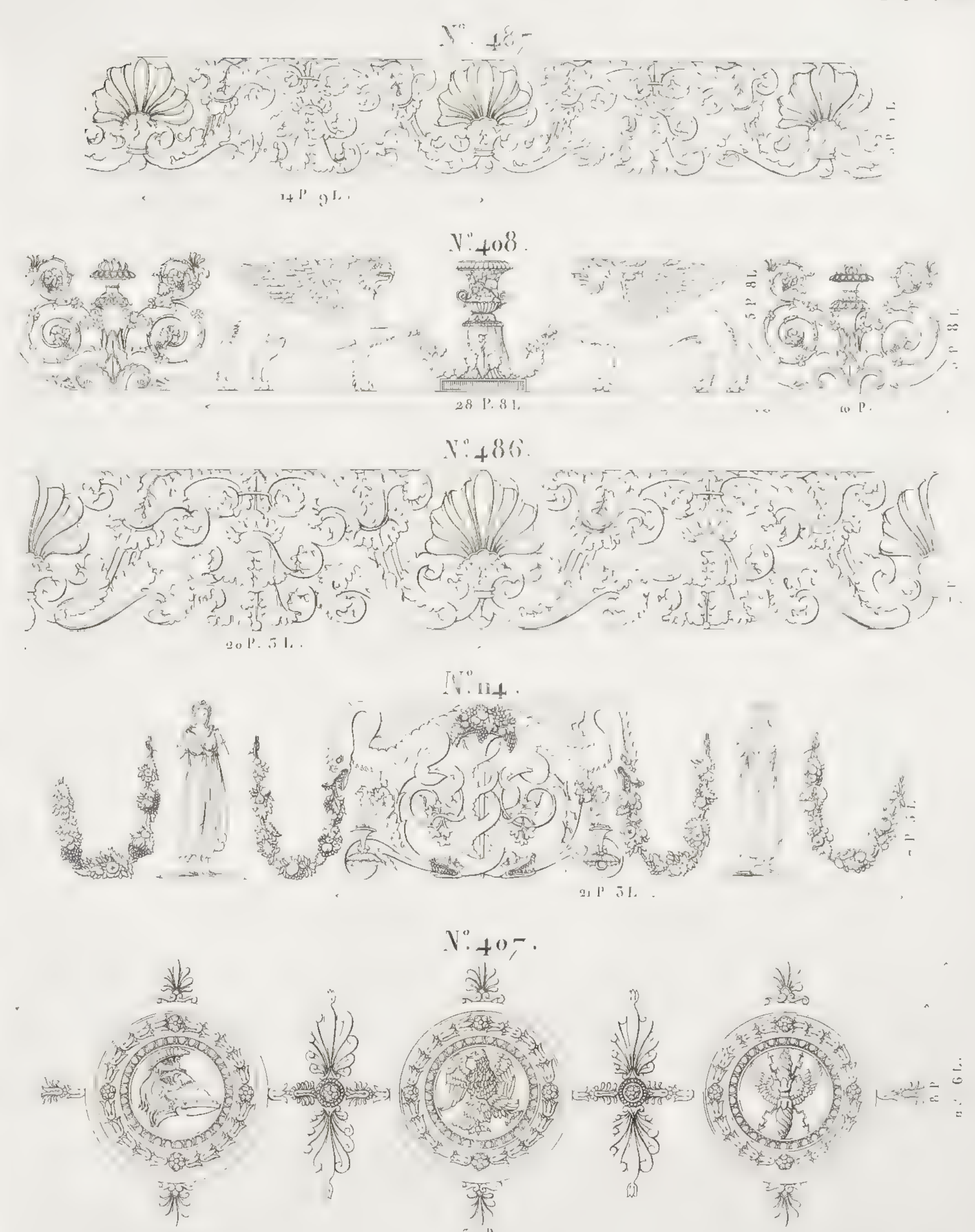

N°. 365.
4 P. 10 L.


N°. 230.
A 3 P 9 L.
B 3 P.
A 1 P 9 L.
B 2 P 4 L.
N°. 631.
1 P 6 L.
3 P 2 L.
N°. 113.
1 P 11 L.
3 P 5 L.
N°. 629
2 P
3 P 10 L.
N°. 19.
3 P 10 L.
2 P
N°. 630.
3 P 10 L.
N°. 84.
4 P 4 L.
3 P 3 L.
N°. 359.
2 P 11 L.
2 P 5 L.
N°. 358.
3 P
2 P 3 L.
N°. 356.
4 P 10 L.
4 P 3 L.
N°. 360.
2 P 10 L.
2 P
N°. 361.
2 P 5 L.
1 P 7 L.

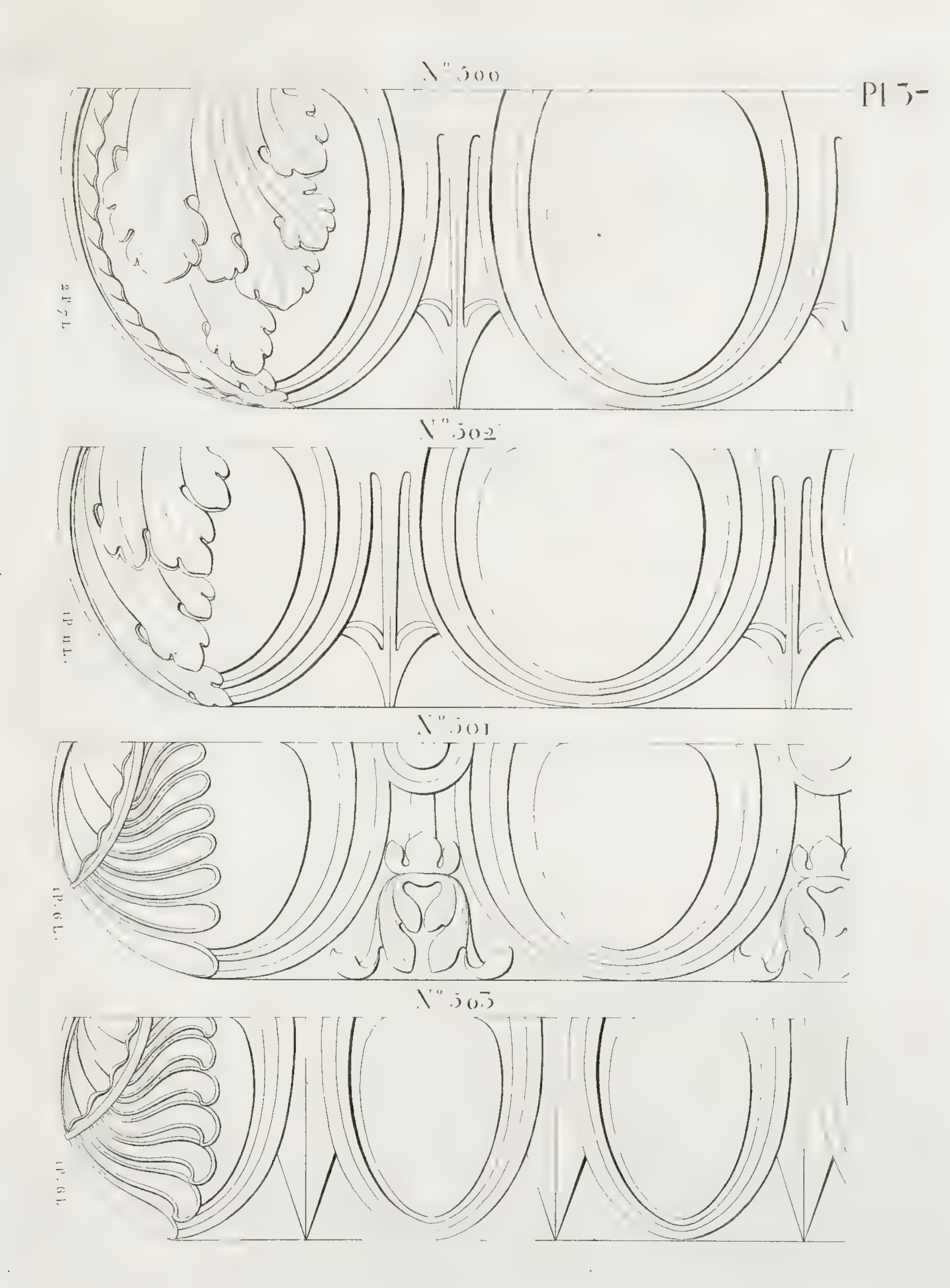

N°. 647.
N°. 490
N°. 589.
N°. 485.
N°. 484.
N°. 646.
N°. 666
N°. 590.
N°. 666.
N°. 484.
N°. 484.
N°. 645.
N°. 657.
N°. 592.
N°. 657.
N°. 484.
N°. 484.
N°. 412.
N°. 652.

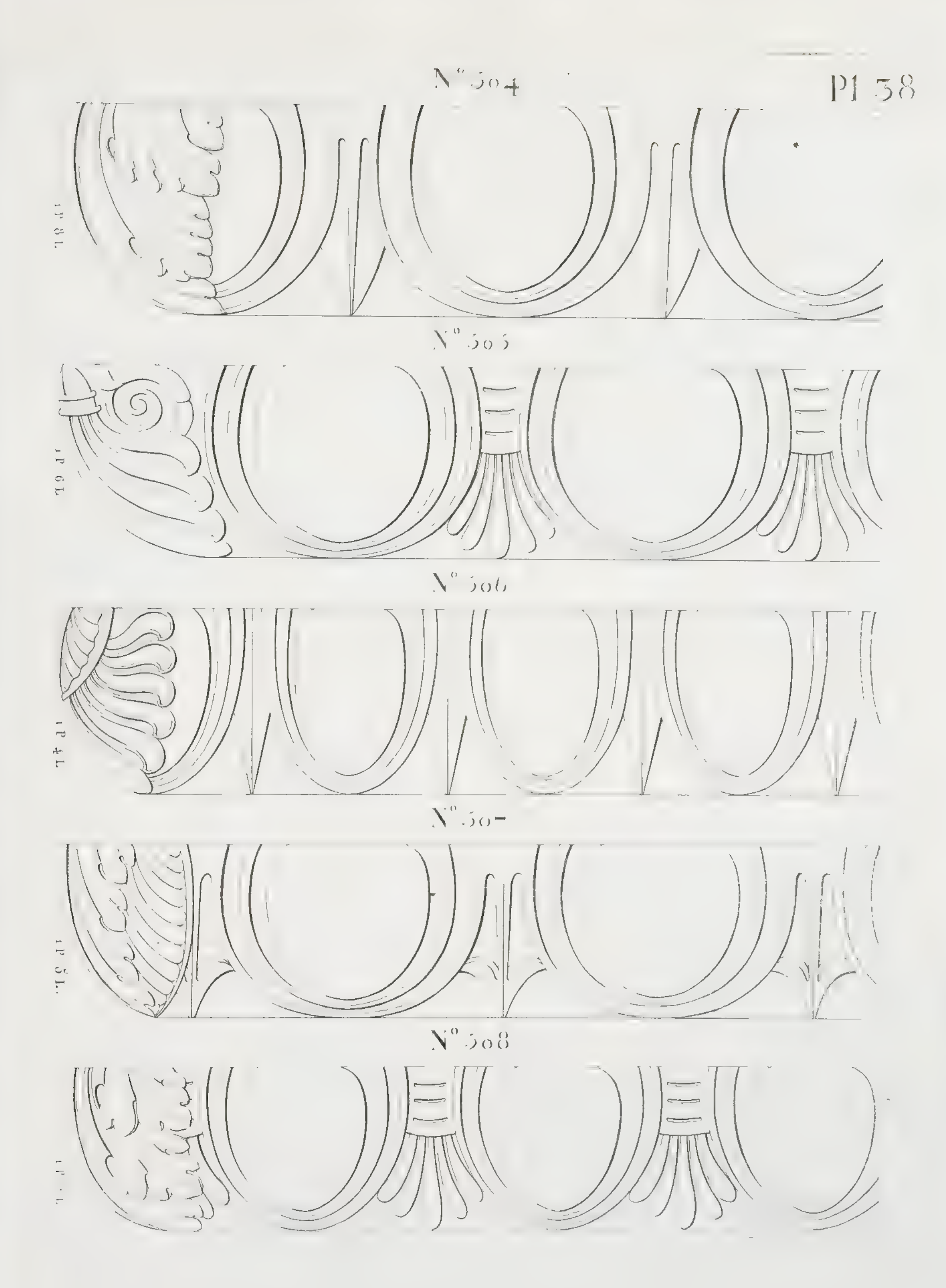

Pl. 34
N.° 620.
N.° 48.
N.° 623.
N.° 48.
N.° 626.
N.° 466.
N.° 625.
N.° 498.
N.° 622.
N.° 619
N.° 651.
N.° 621.
N.° 624.

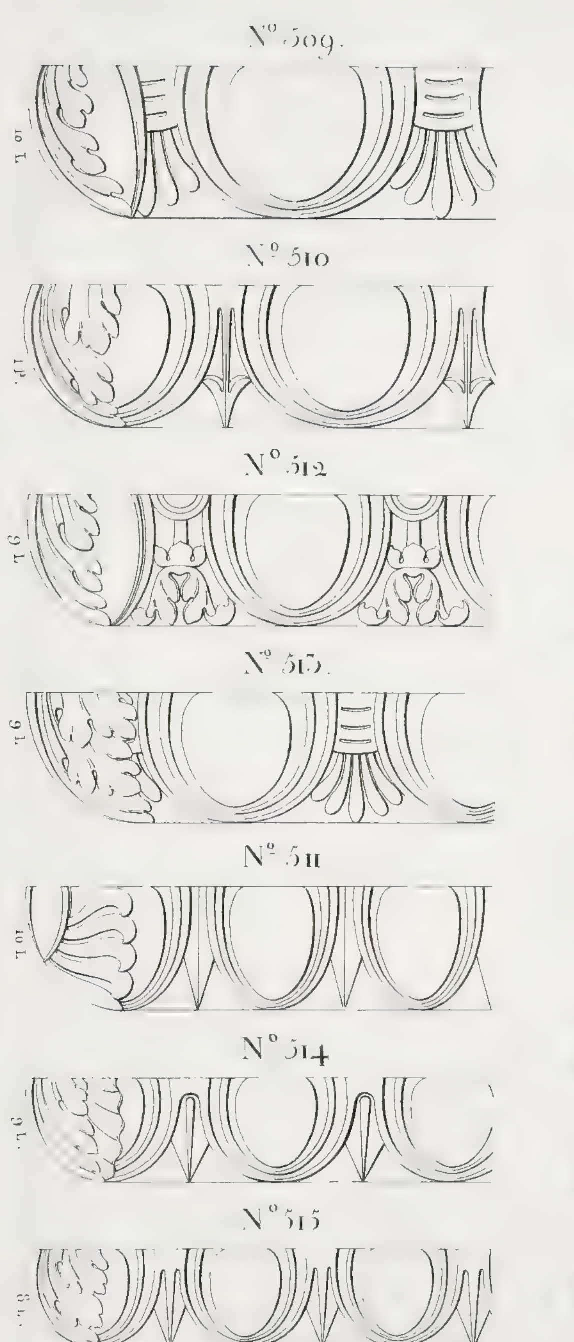

N°. 69.
8 P 6 L.
3 P 8 L.
N°. 491.
31 P 9 L.
17 P 3 L.
N°. 492.
7 P 3 L.
6 P 3 L.
N°. 11.
8 P 8 L.
12 P 11 L.
N°. 392
9 P 6 L.
13 P 4 L.
N°. 133.
8 P. 3 L.
14 P 10 L.
N°. 385.
9 P
9 P 9 L.
N°. 440.
14 P 10 L.
12 P 2 L.
N°. 440.
14 P. 10 L
7 P 3 L.
N°. 440.
14 P 2 L.
12 P 2 L.


N°. 487.
14 P. 9 L.
N°. 408.
28 P. 8 L.
N°. 486.
20 P. 5 L.
N°. 114.
21 P. 5 L.
N°. 407.
39 P.

Pl 37




N° 504
1 P 8 L.
N° 505
1 P 6 L.
N° 506
1 P 4 L.
N° 507
1 P 5 L.
N° 508



N° 150.

N° 151

N° 516

N° 517

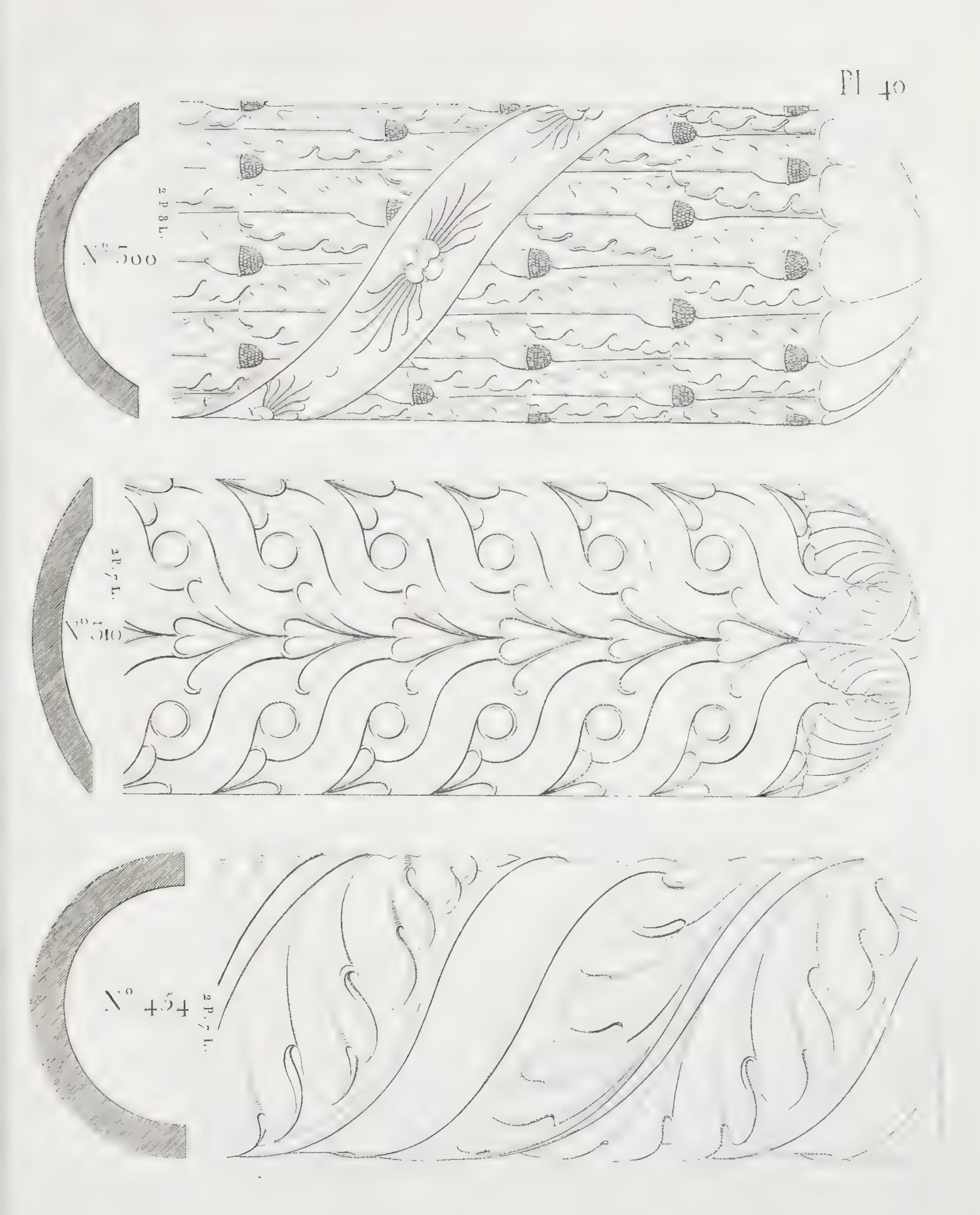
N° 518

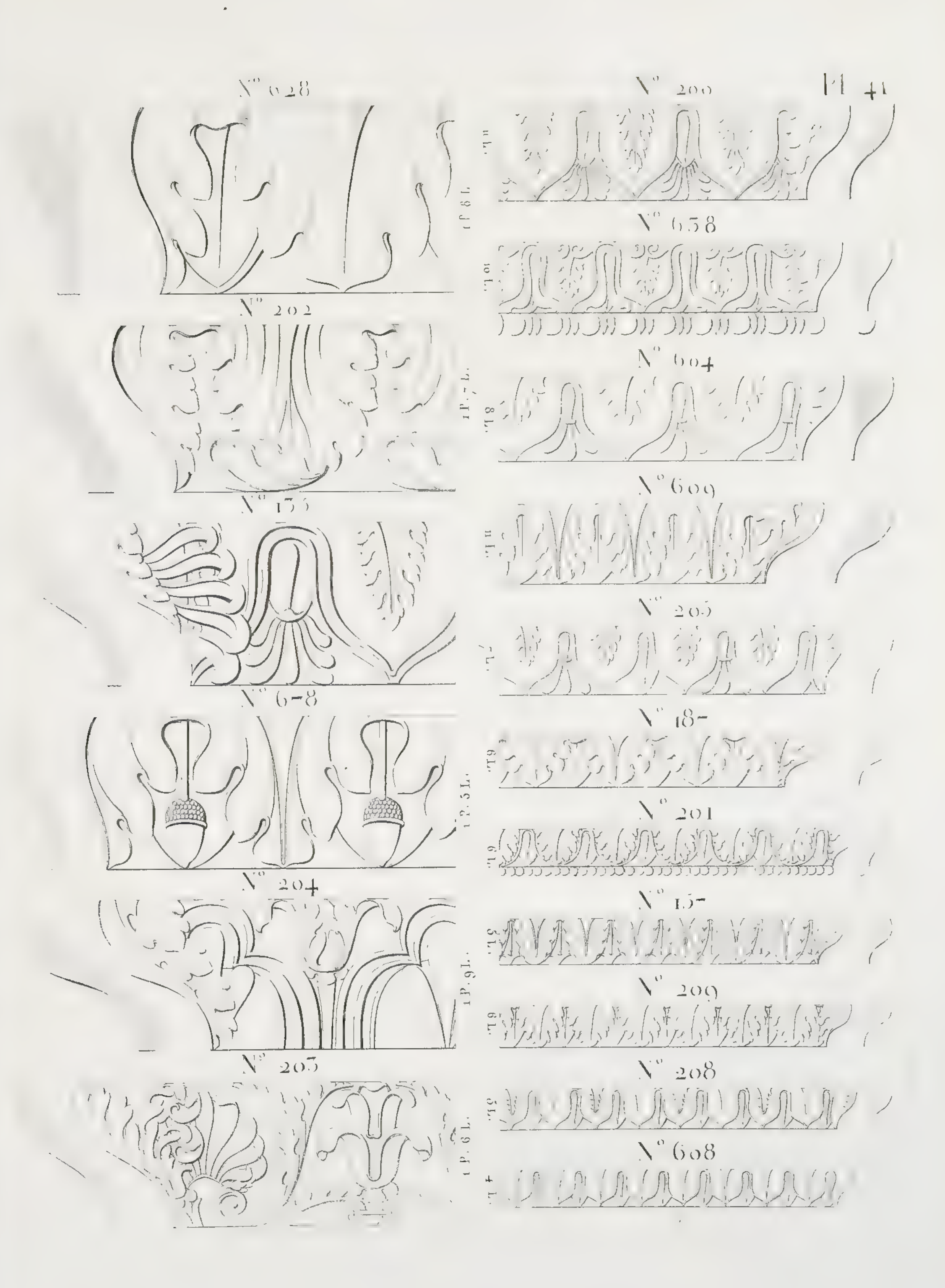
N° 153

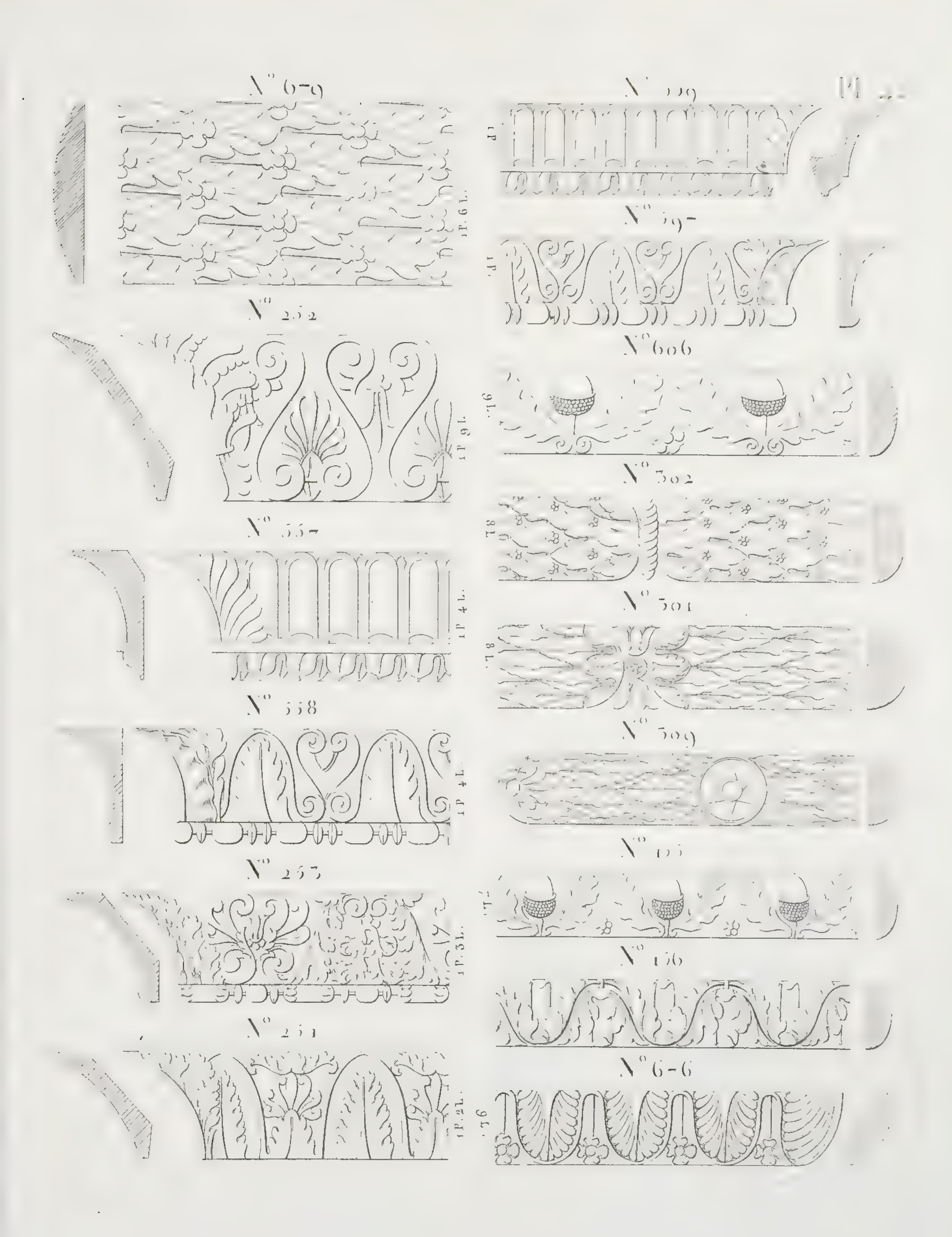
N° 519

N° 520

N° 521


2 P. 8 L.
N° 500
2 P. 7 L.
N° 510
N° 454
2 P. 7 L.


N° 628
1 P. 6 L.
N° 202
1 P. 7 L.
N° 678
1 P. 3 L.
N° 204
1 P. 9 L.
N° 203
1 P. 6 L.
N° 200
N° 638
10 L.
N° 604
8 L.
N° 609
N° 205
N° 187
6 L.
N° 201
6 L.
N° 209
6 L.
N° 208
N° 608
4 L.


N° 679
1P. 6L.
N° 252
1P. 9L.
N° 557
1P. 4L.
N° 558
1P. 4L.
N° 253
1P. 3L.
N° 251
1P. 2L.
1P.
N° 597
1P.
N° 606
9L.
N° 302
8L.
N° 301
8L.
N° 309
N° 176
N° 676
9L.

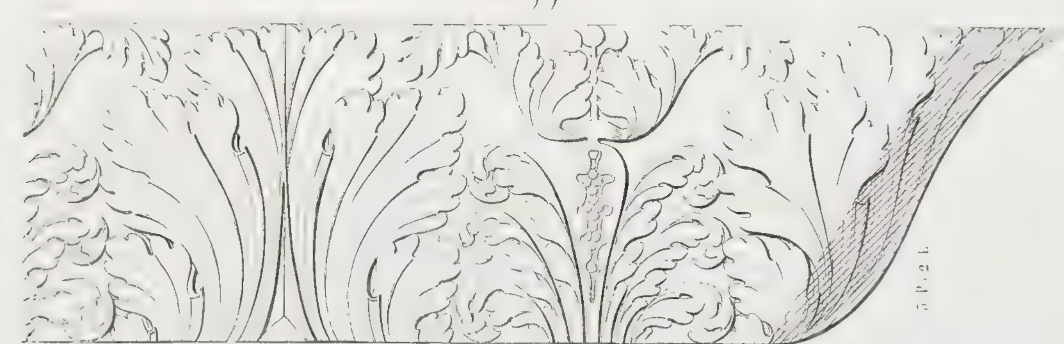
N° 325. Pl. 43.



N° 105

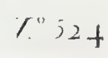


N. 299



N° 525




N° 524



N° 523

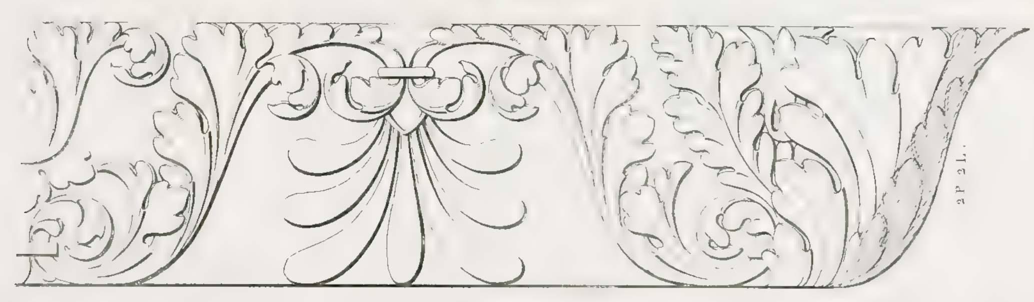



N.° 533
2P. 3L.
N.° 527
2P. 3L.
N.° 529
2P. 1L.
N.° 530
2P. 10L.

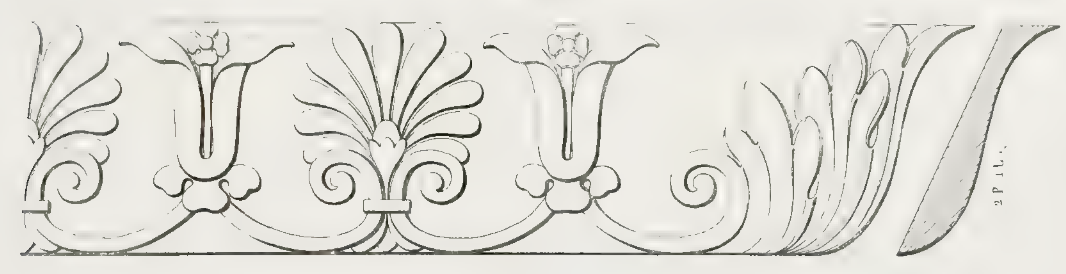
N° 116



N° 531.

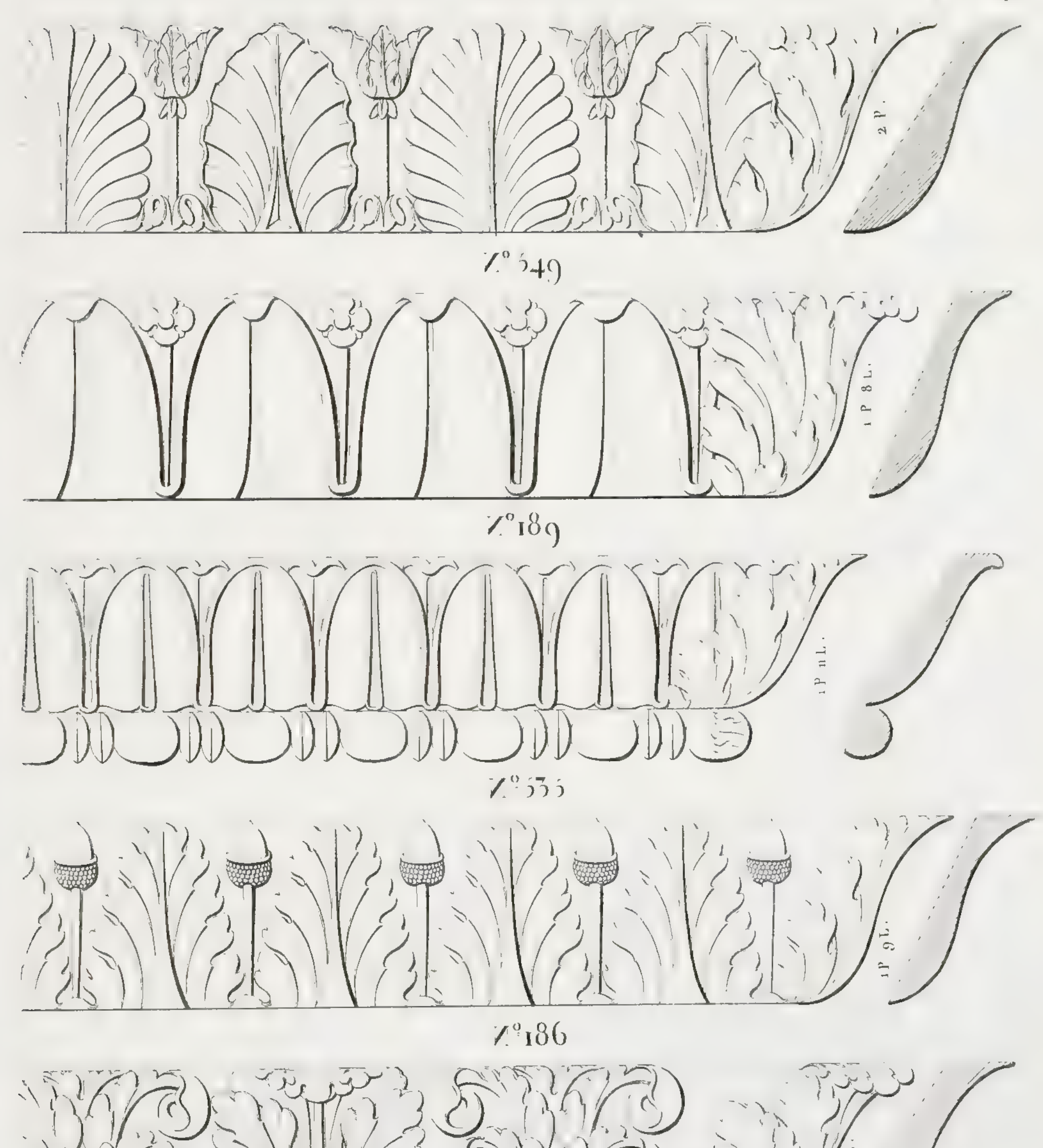


N° 107



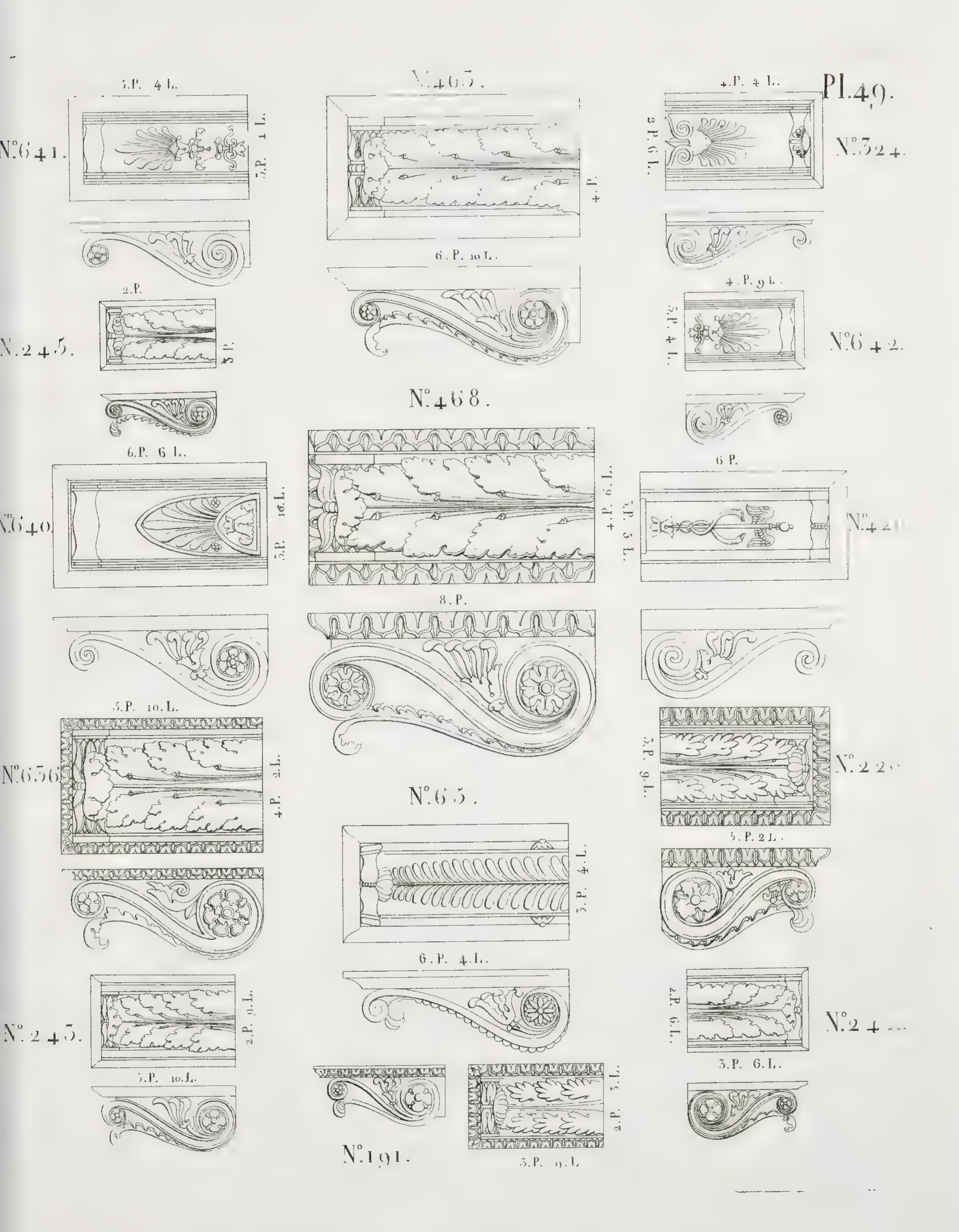
N° 532




N° 63
2 P.
N° 549
1 P 8 L.
N° 189
1 P 11 L.
N° 535
1 P 9 L.
N° 186
1 P 9 L.

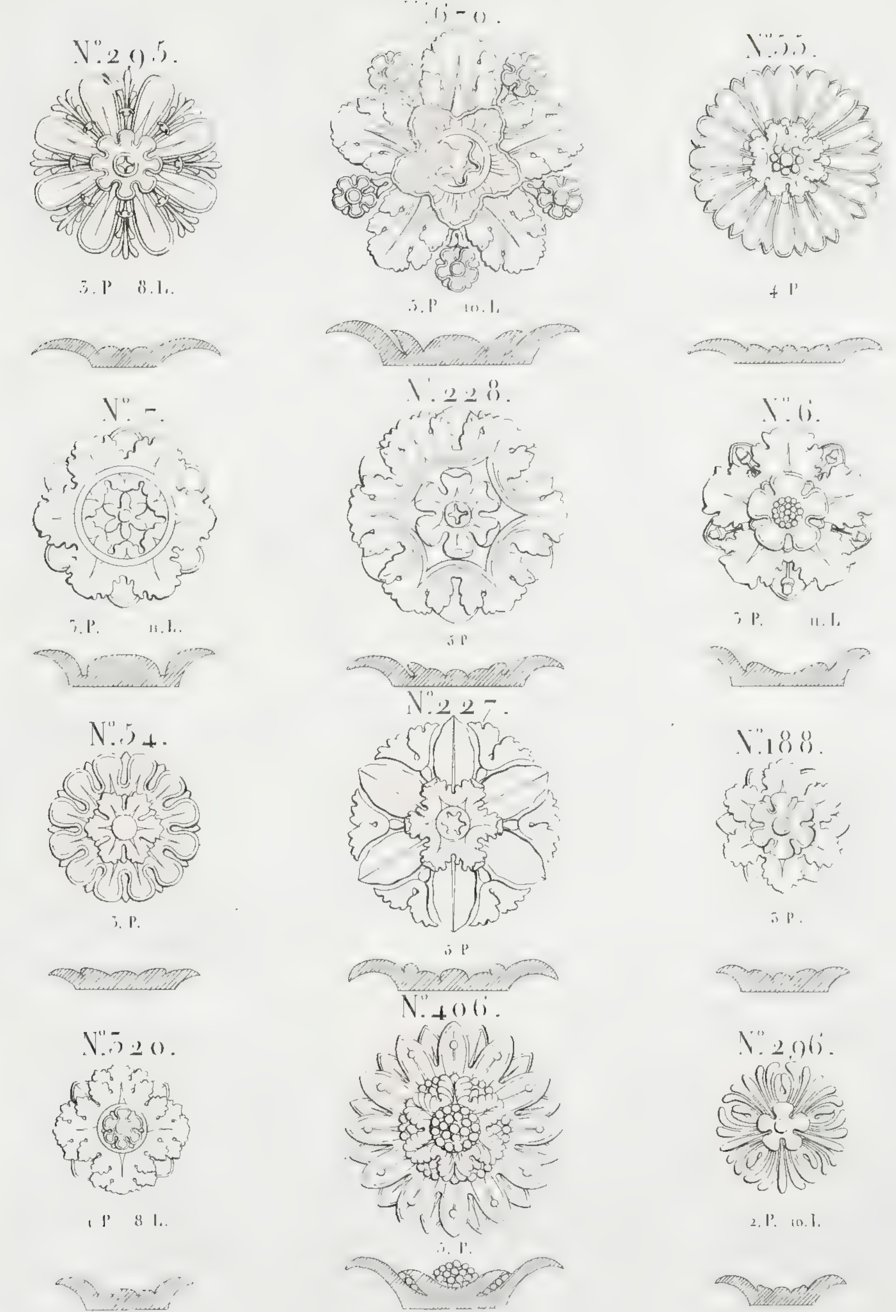

N.° 554
N.° 596
Pl. 48
N.° 102
N.° 103
N.° 556
N.° 106
N.° 603
N.° 104
N.° 100
N.° 598
N.° 599
N.° 101
1 P. 8 L.
1 P. 10 L.
1 P. 6 L.
1 P. 6 L.
1 P. 2 L.

Pl.49.

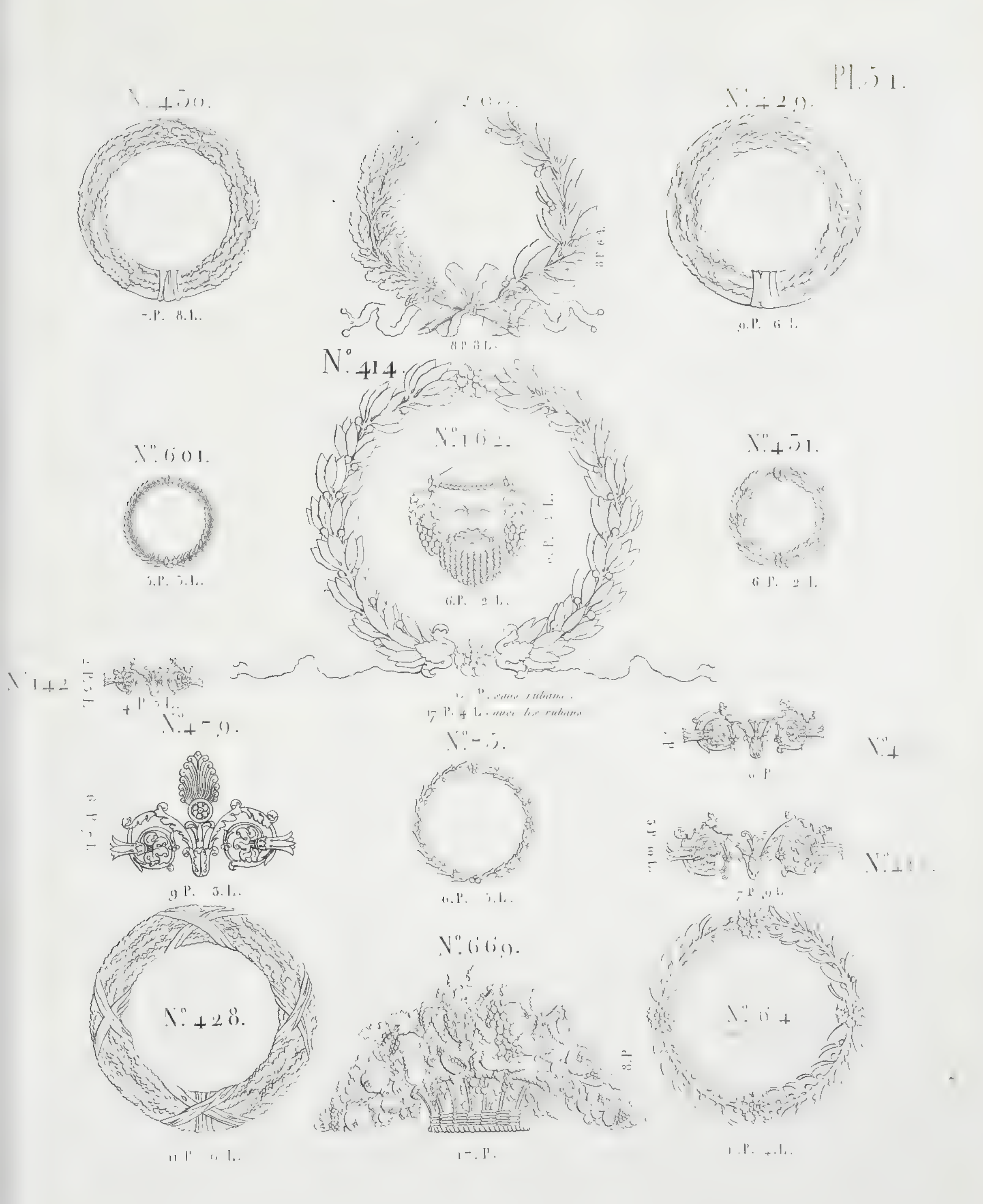


3.P. 4 L.
N°.641.
3.P. 1 L.
N°.463.
4.P.
6.P. 10 L.
4.P. 4 L.
2 P. 6 L.
N°.324.
2.P.
N°.245.
3 P.
4.P. 9 L.
3.P. 4 L.
N°.642.
N°.468.
6.P. 6 L.
N°.640.
3.P. 16.L.
4.P. 6.L.
3.P. 3 L.
8.P.
6 P.
3.P. 10.L.
N°.636.
4.P. 2.L.
3.P. 9.L.
3.P. 2 L.
N°.65.
3.P. 4.L.
6.P. 4.L.
N°.243.
2.P. 9.L.
3.P. 10.L.
2.P. 6.L.
3.P. 6.L.
N°.191.
2.P. 3.L.
3.P. 9.L.

Pl. 56



N°. 295.
3. P 8. L.
5. P 10. L
N°. 55.
4 P
N°. 7.
3. P. 11. L.
N°. 228.
3 P
N°. 6.
3 P. 11. L
N°. 54.
3. P.
N°. 227.
3 P
N°. 188.
3 P.
N°. 520.
1 P 8 L.
N°. 406.
3. P.
N°. 296.
2. P. 10. L.



Pl. 51.
N°. 429.
N°. 414.
N°. 162.
N°. 601.
N°. 431.
N°. 142
N°. 669.
N°. 428.

Pl. 52.



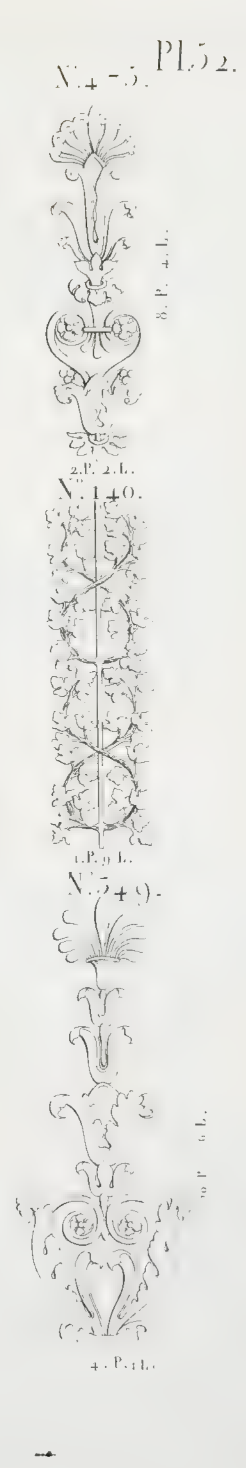
N.657.
1.P. 6.L.
N°37.
4.P.
N°386.
12 P. 9. L.
5 P. 10 L.



N°473.
9.P. 4.L.
2.P. 4.L.
N°71.
2 P. 4 L.
N°658.
2.P. 6.L.



N°656.
1.P. 7.L.
N°136.
2.P. 3.L.
N°344.
10 P. 10 L.
2 P. 10 L.



N°473.
8.P. 4.L.
2.P. 2.L.
N°140.
1.P. 9 L.
N°349.
10 P. 6 L.
4.P. 1 L.

No. 707.

No. 700.

No. 701.

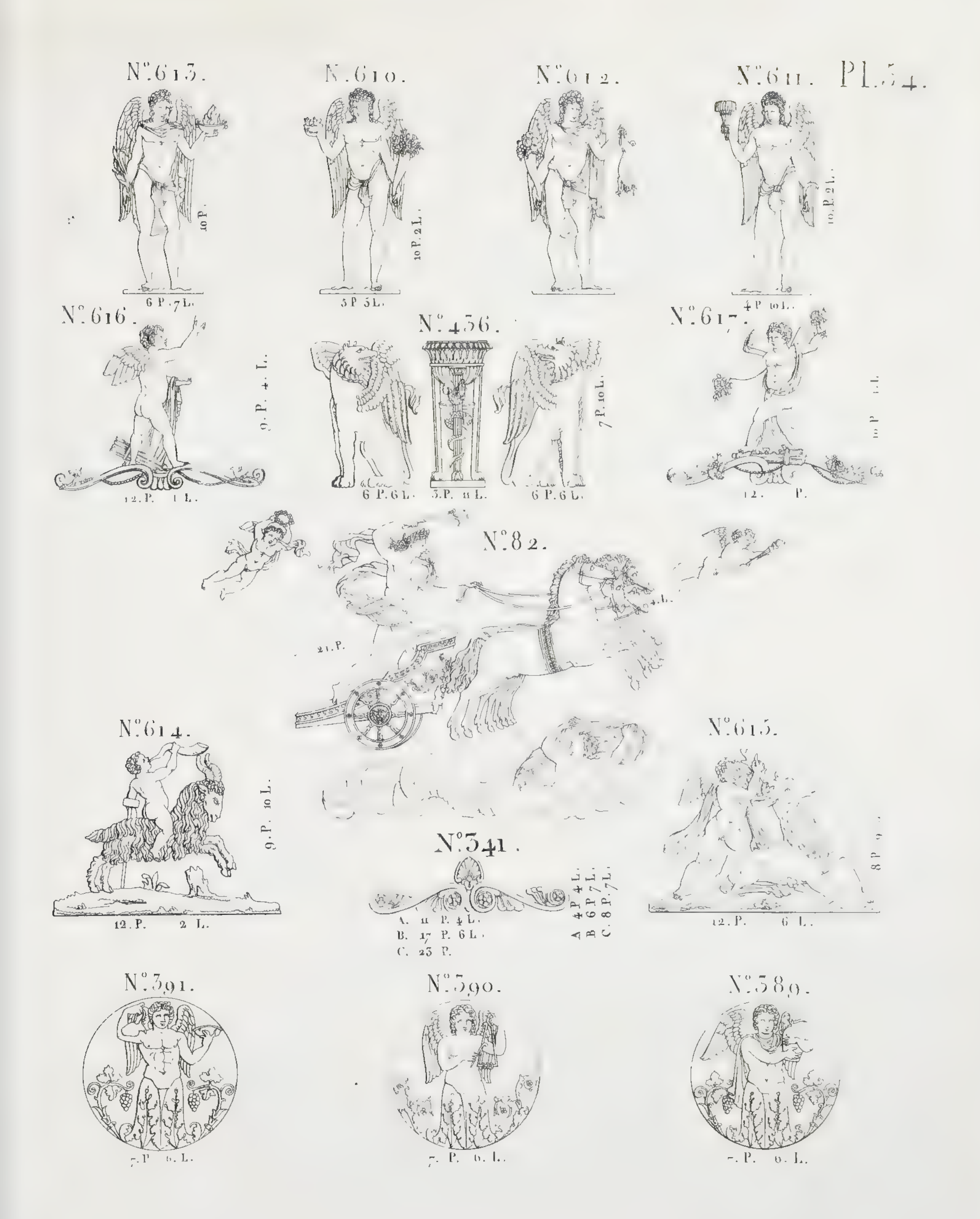
No. 706.

No. 705.

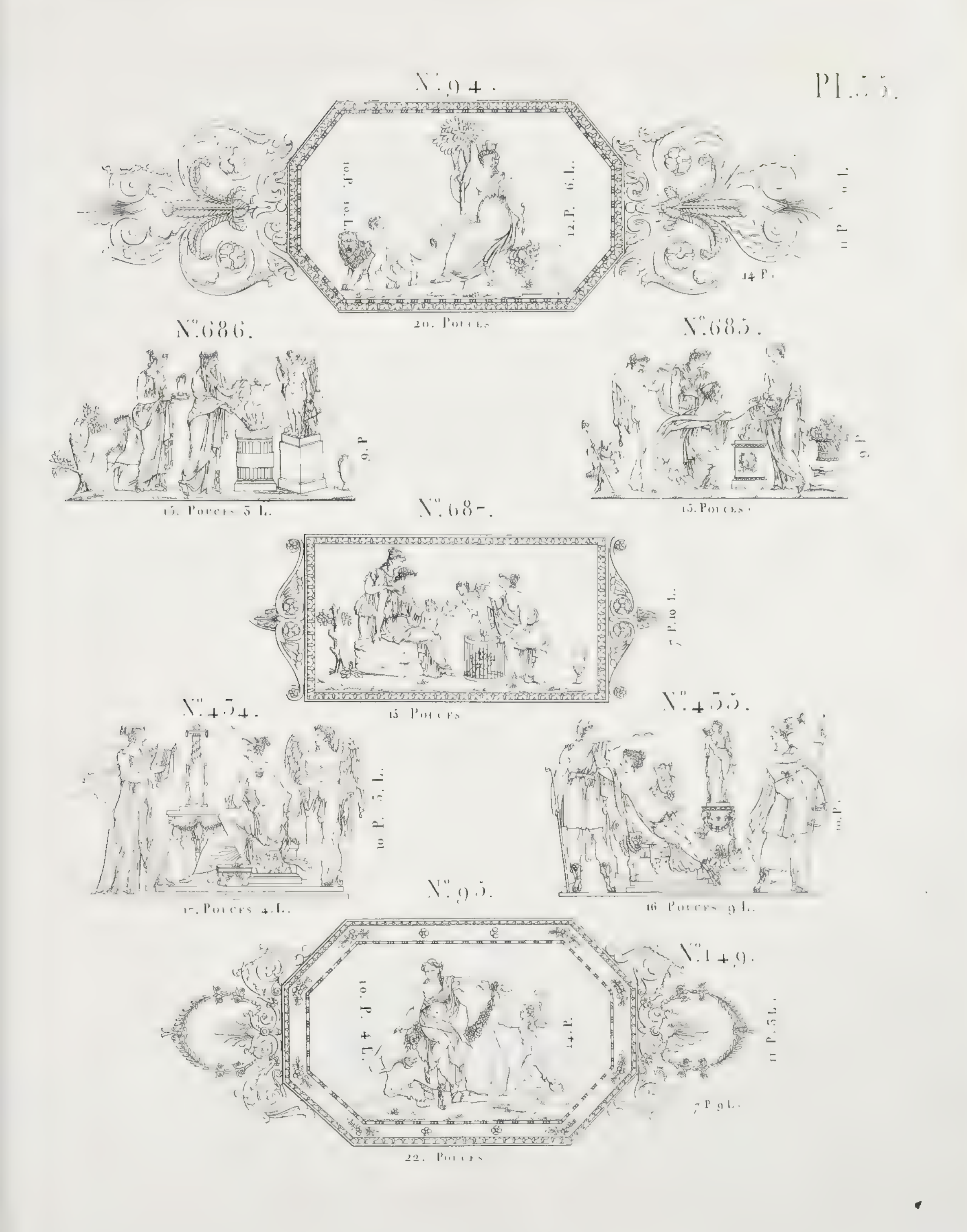
No. 702.

No. 703.

No. 704.



N°.613.
N.°610.
N°.612.
N°.611.
Pl.34.
N°.616.
N°.436.
N°.617.
N°.82.
N°.614.
N°.615.
N°.341.
A. 11 P. 4 L.
B. 17 P. 6 L.
C. 23 P.
A 4 P 4 L.
B 6 P 7 L.
C. 8 P. 7 L.
N°.391.
N°.390.
N°.389.



N.° 94.
Pl. 55.
10. P. 10. L.
12. P. 6. L.
14 P.
20. Pouces
N.° 686.
9. P.
15. Pouces 3 L.
N.° 685.
15. Pouces
N.° 687.
7 P. 10 L.
15 Pouces
N.° 434.
10 P. 3. L.
17. Pouces 4. L.
N.° 433.
16 Pouces 9 L.
N.° 95.
N.° 149.
10. P. 4 L.
14. P.
11 P. 3 L.
7 P. 9 L.
22. Pouces



N°. 527.

54. Pouces

N°. 485.

41 Pouces

N°. 495.

74 Pouces

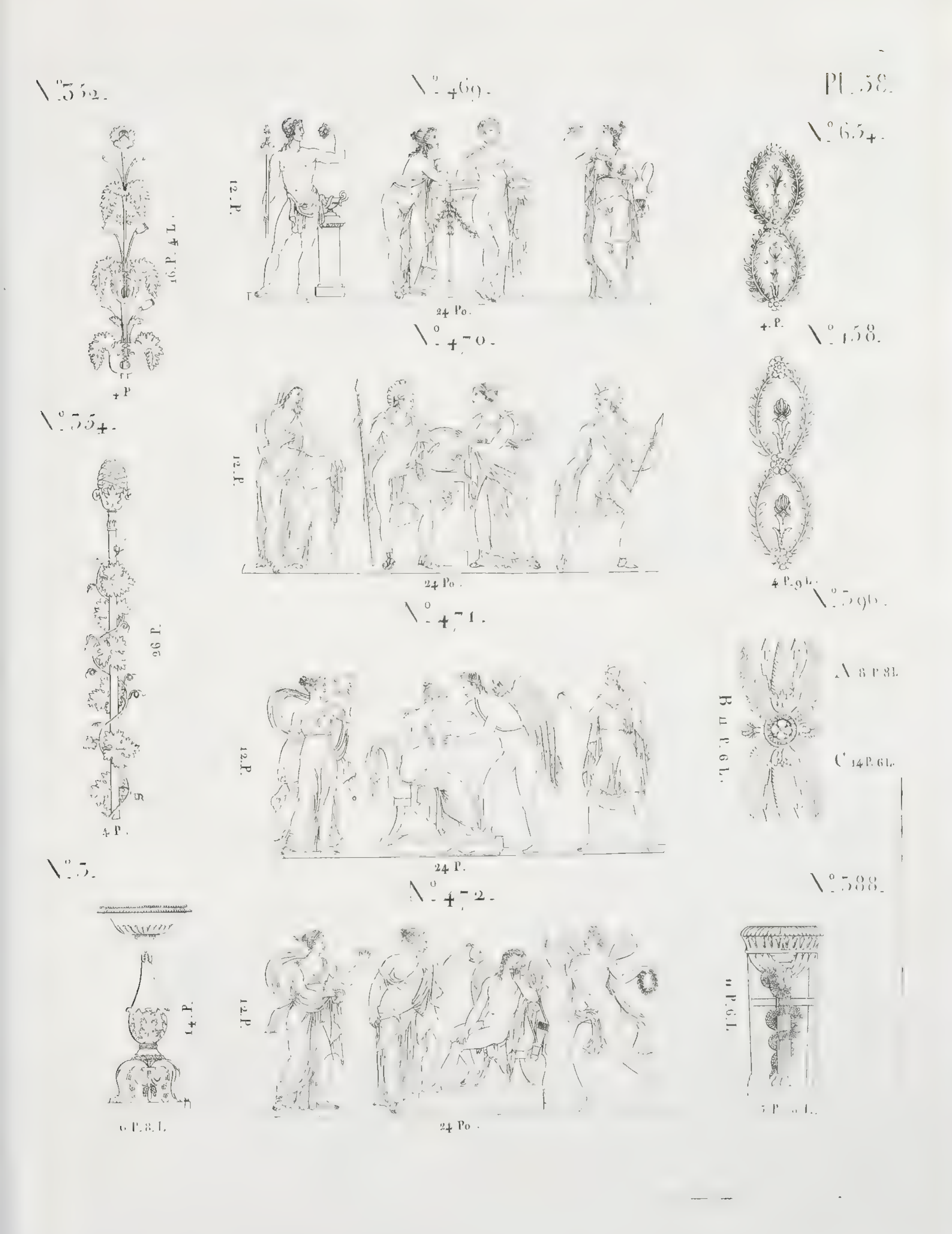
N°. 667.

25. Pouces

N°. 325.

55. Pouces


N° 751.
Pl. 57.
12 P. 7 L.
46 Pouces.
N° 752.
11 P. 6 L.
46 Pouces.
14 P. 4 L.
46 Pouces.
N° 754.


N.° 352.
N.° 469.
Pl. 58.
N.° 654.
12. P.
16. P. 4. L.
24 Po.
4. P.
N.° 470.
N.° 158.
4. P.
N.° 354.
12. P.
24 Po.
4 P. 9 L.
N.° 471.
N.° 596.
26 P.
A 8 P. 8 L.
B 11 P. 6 L.
C 14 P. 6 L.
12. P.
4 P.
24 P.
N.° 3.
N.° 472.
N.° 388.
14. P.
12. P.
11 P. 6. L.
6 P. 8. L.
24 Po.

N.° 23. A 48 P.ces — B. 60 P.

A 6 P. 6 L. — B 24 P.ces

N.° 24. A 48 P. — B. 60 P.

A 6 P. 6 L. — B 24 P.ces

N.° 25. A 48 P. — B. 66 P.

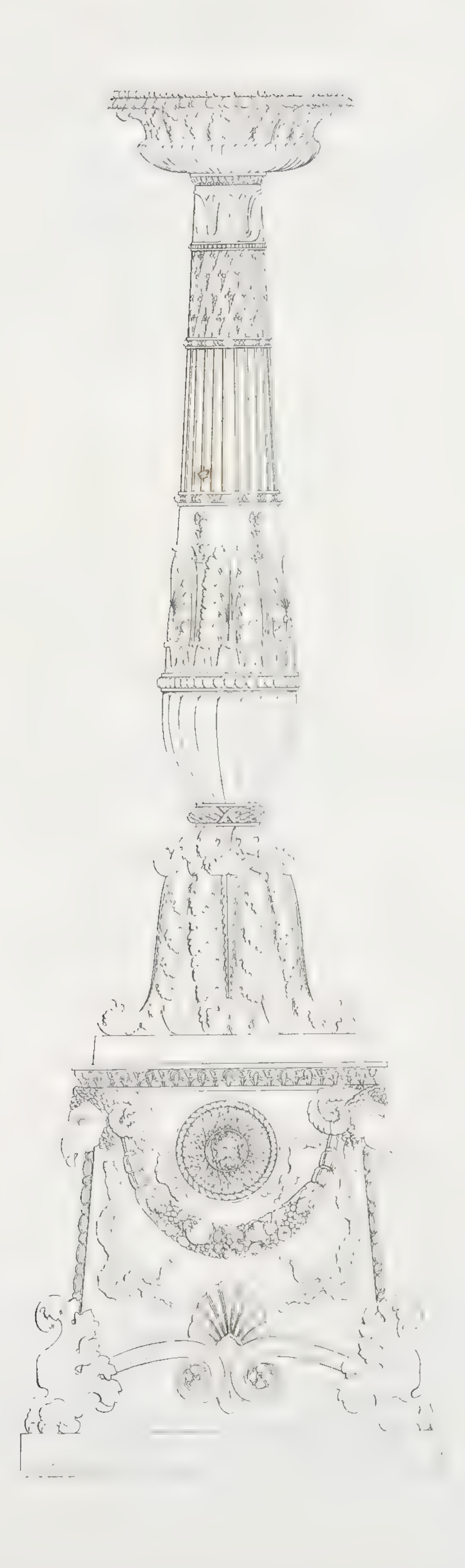
A 6 P. 6 L. — B 24 P.ces

N.° 26. A 48 P. — B. 60 P.

A 6 P. 6 L. — B 24 P.ces

N.B. [illegible] sont de deux grandeurs l'un de 4 Pieds et l'autre de 5 P.ds de large — L'A de 16 P.ces 6 L. et l'autre de 2 Pieds de haut

Pl. 61.







4. Pieds

N°. III.

2. Pieds 3 Pouces

3. Pieds 6. Pouces

N°. II.

N°. IV.

N°. V.

4. Pieds 6. Pouces

2 Pieds

Pieds

N°. I.

N. 680.

N°. 655.

3 Pieds 6 Pouces

N°. III

1. P. 6. L. A 4. P.

N°. IV

3. Pouces A 5. Pouces

N°. I

9. L. A 3. P.

N°. II

9. L. A 3. P.

N°. VII

1 P. 6. L. A 4. P.

N°. VIII

18. Lignes A 4. P.

N°. VI

1. P. A 4. P.

N°. IV

2. P. A 5. P.

N°. V

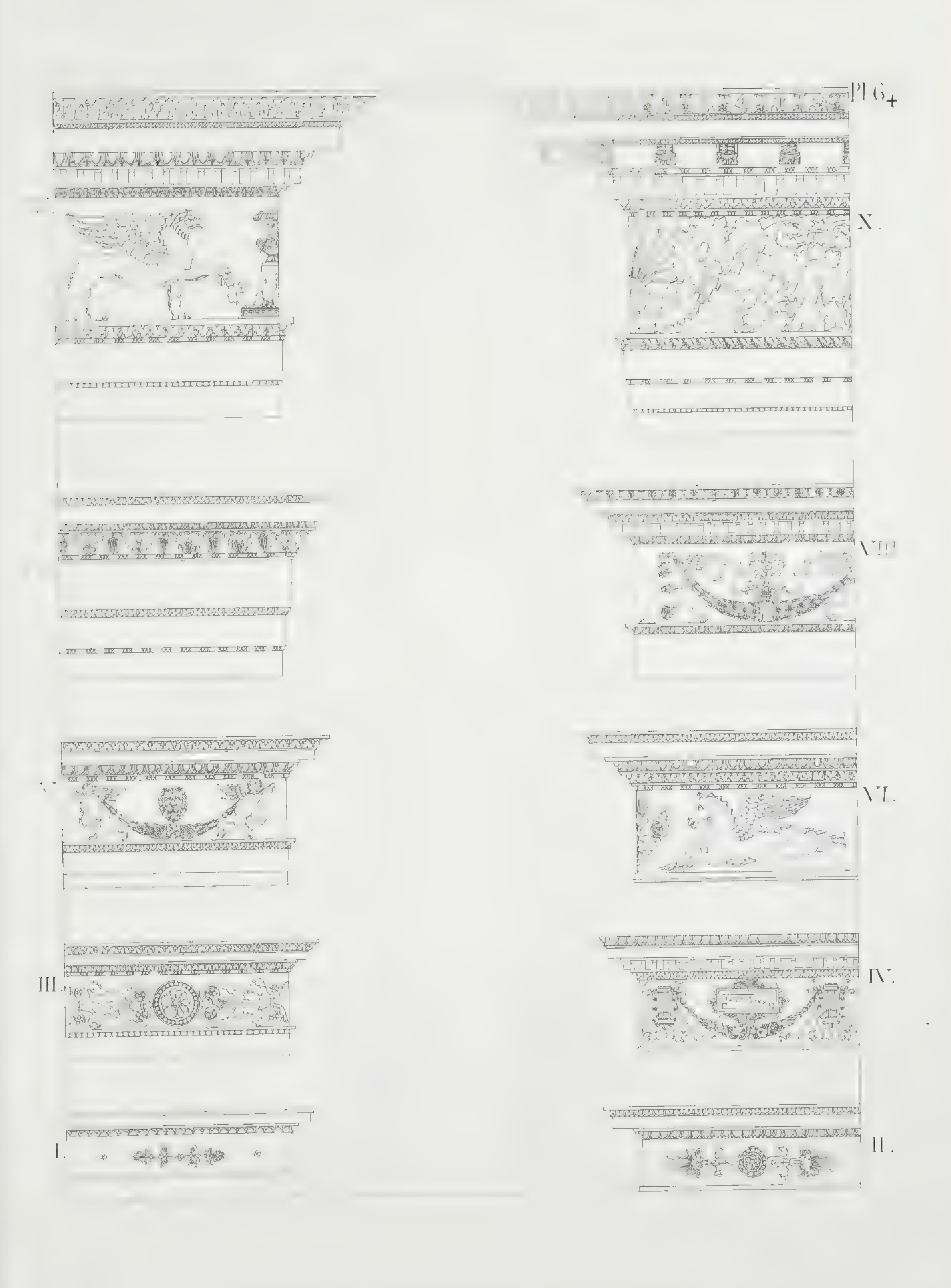
2. P. A 4. P.

N°. X

ces A 5. Pouces

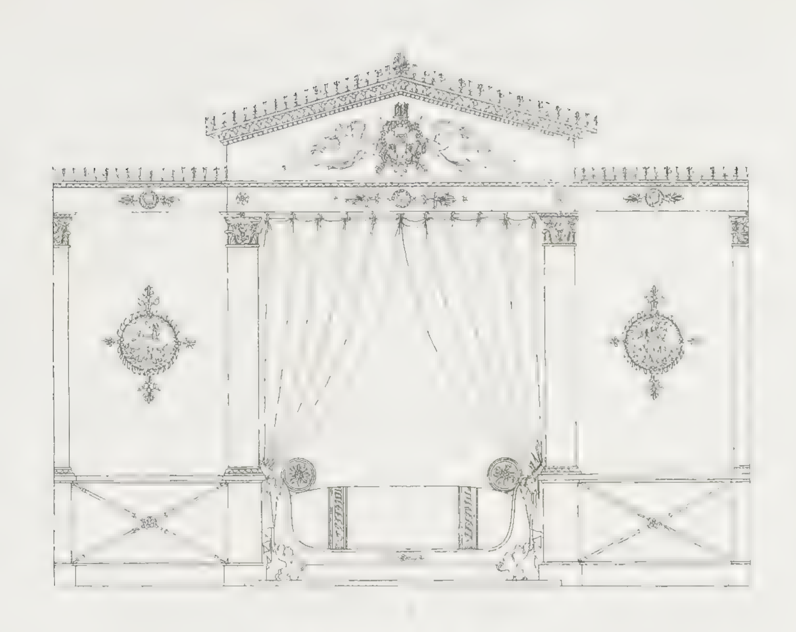
N°. XI

De 3. Pouces A 5 Pouces

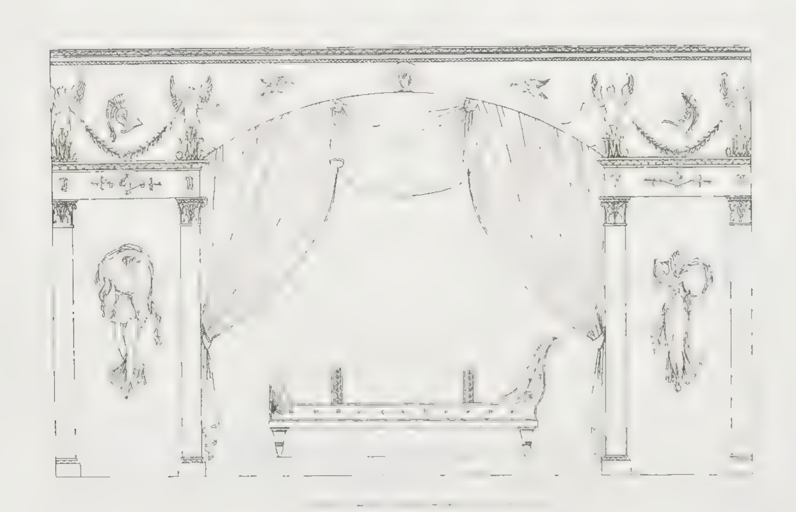


Pl 64
X.
VIII.
VI.
III.
IV.
I.
II.


N° I
N° II
N° III
N° IV



ALCOVES



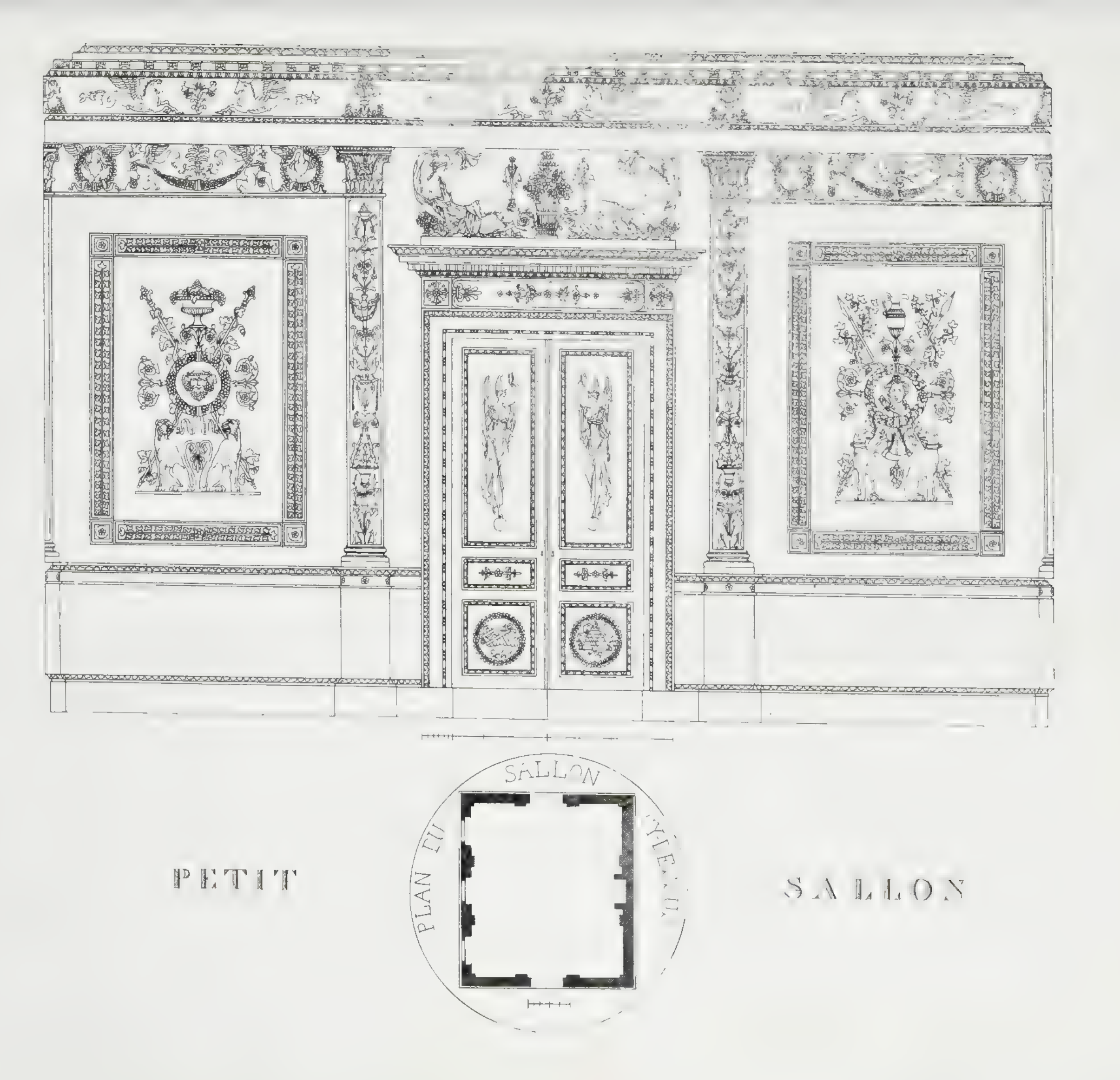


SALLE A MANGER

Pl. 68.



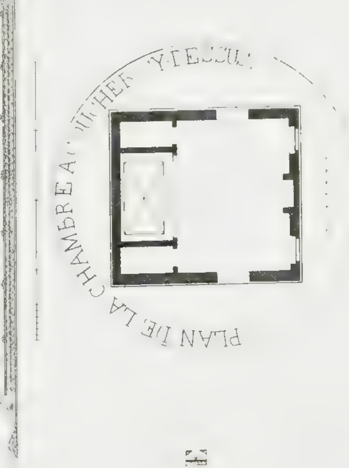
GRAND SALLON



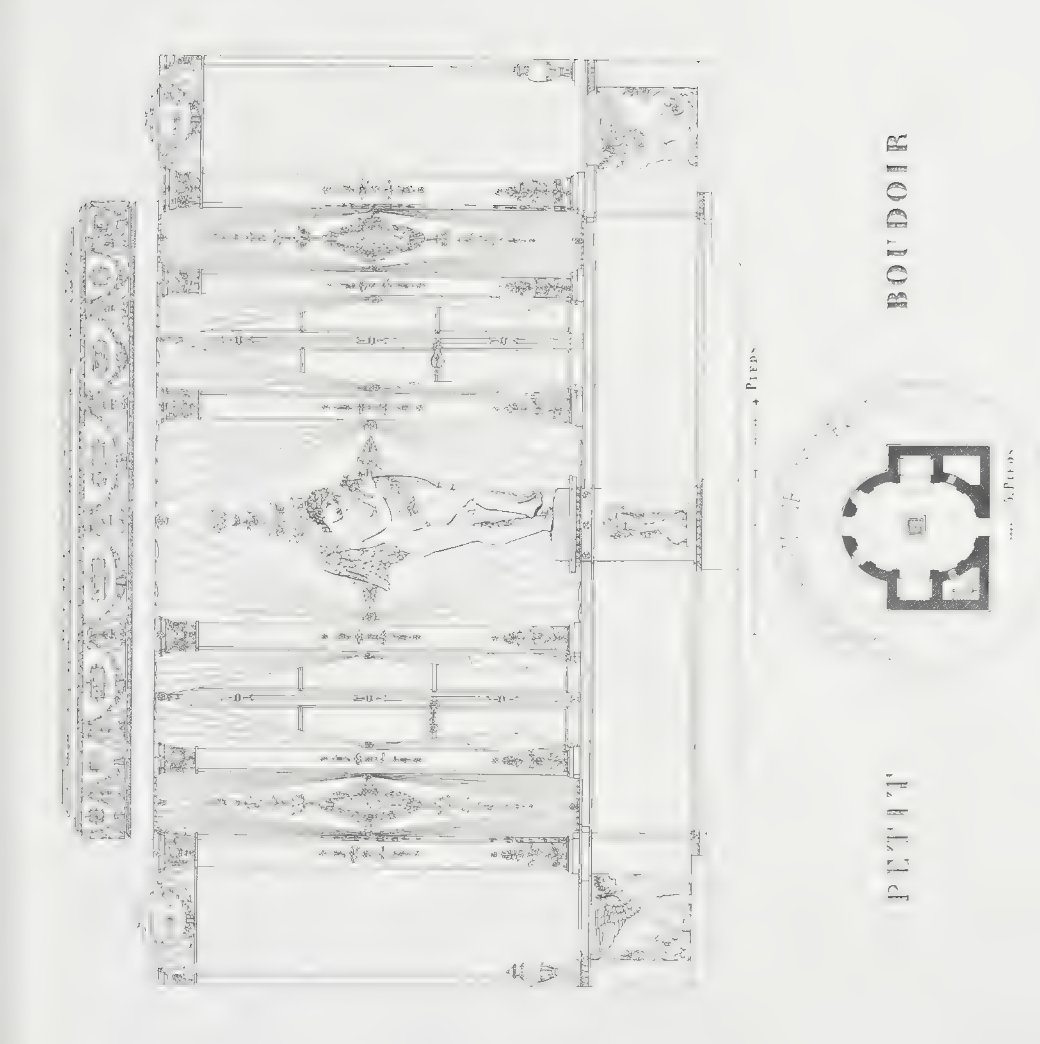
PETIT SALLON



CHAMBRE A COUCHER



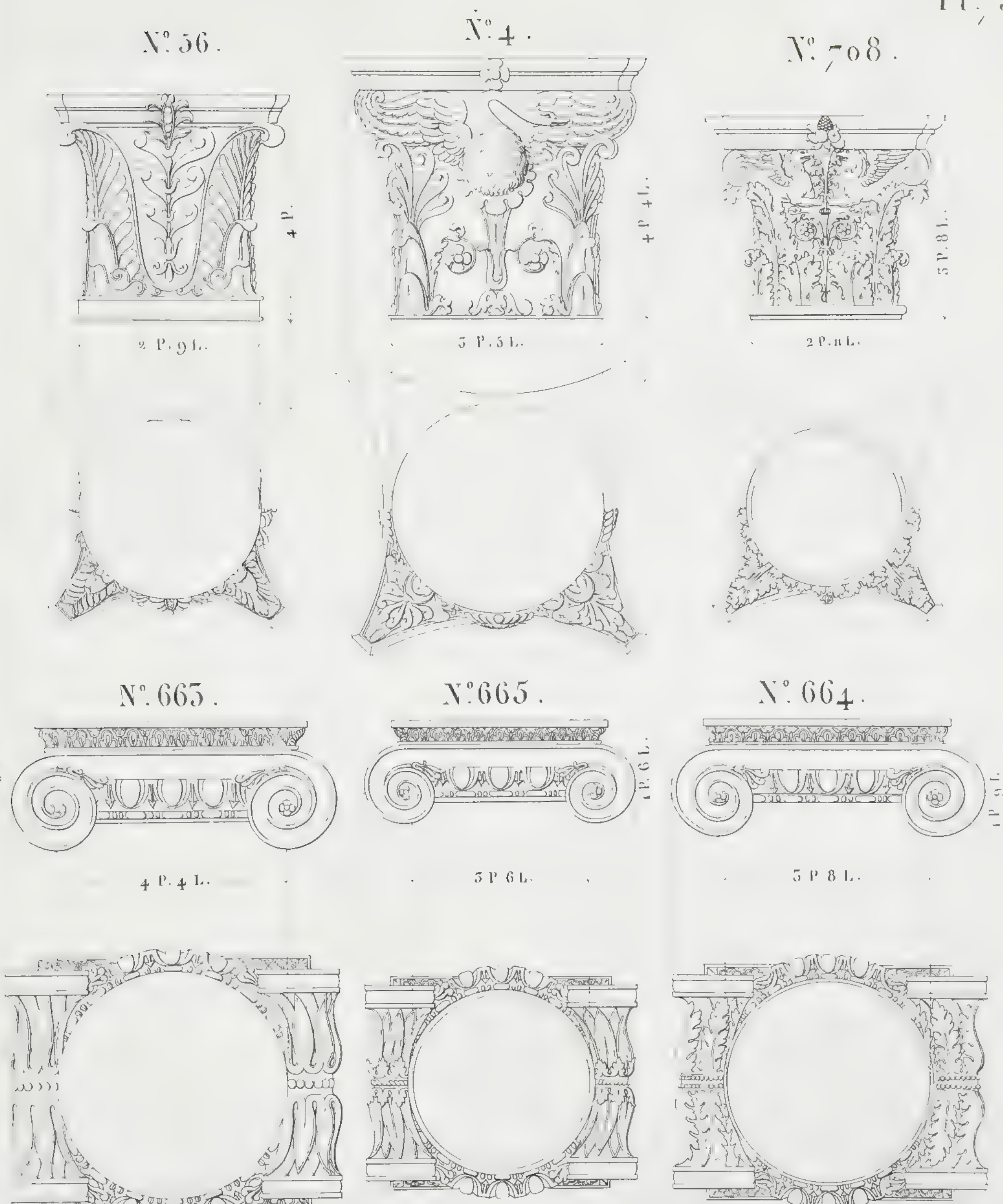
Pl. 71

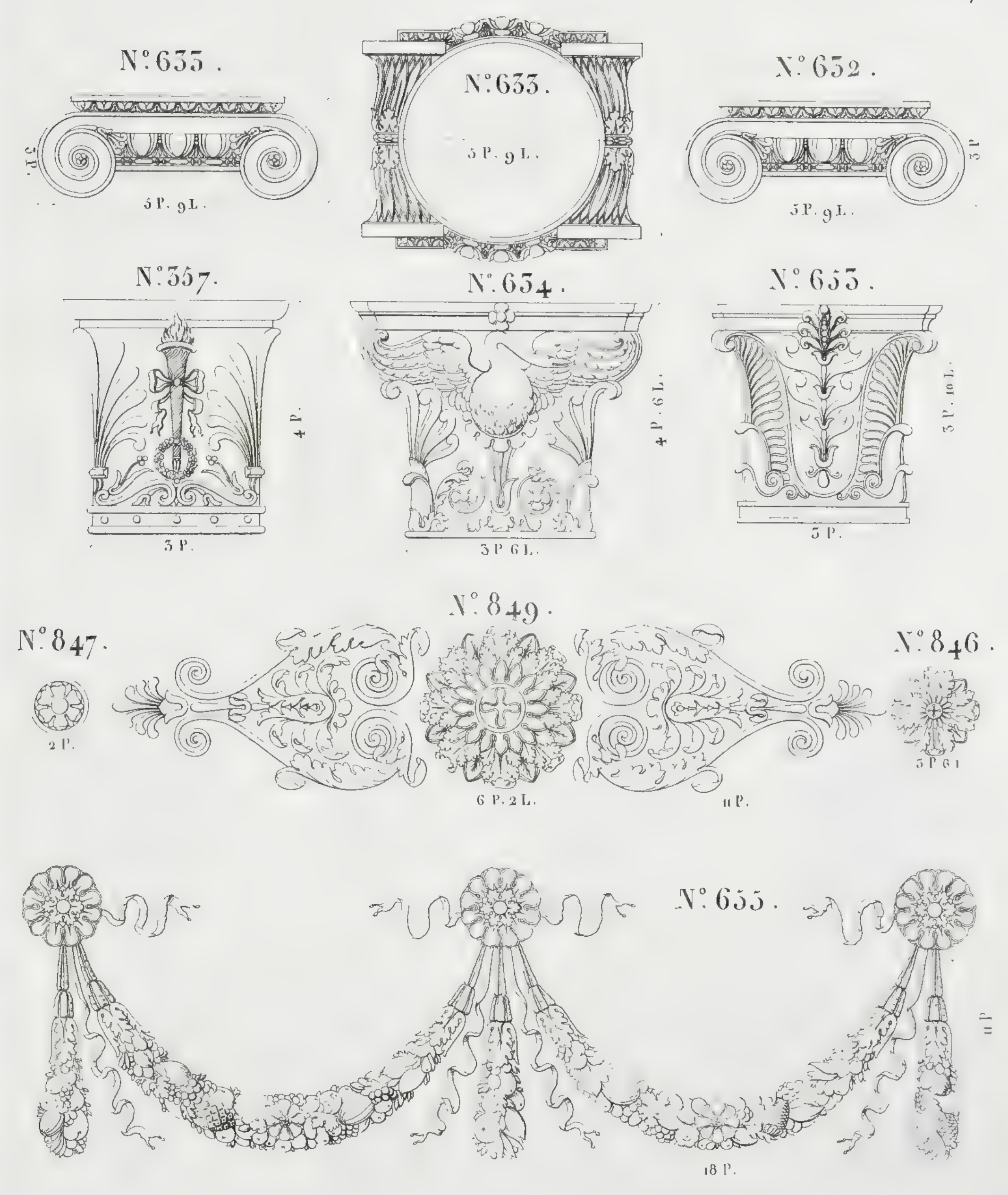


PETIT BOUDOIR



SALLE DE BAIN


N°. 56.
4 P.
2 P. 9 L.
N°. 4.
4 P. 4 L.
3 P. 3 L.
N°. 708.
3 P. 8 L.
2 P. 11 L.
N°. 663.
4 P. 4 L.
N°. 665.
1 P. 6 L.
3 P. 6 L.
N°. 664.
1 P. 9 L.
3 P. 8 L.



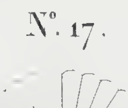
N°. 633.
3 P.
5 P. 9 L.
N°. 633.
3 P. 9 L.
N°. 632.
3 P.
5 P. 9 L.
N°. 357.
4 P.
3 P.
N°. 634.
4 P. 6 L.
3 P. 6 L.
N°. 653.
3 P. 10 L.
3 P.
N°. 849.
N°. 847.
2 P.
6 P. 2 L.
11 P.
N°. 846.
N°. 655.
18 P.

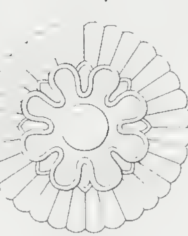
Pl. 75.

N°. 578.

1 P. 11 L.

N°. 17.





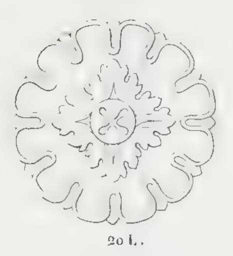
20 L.

N°. 564.



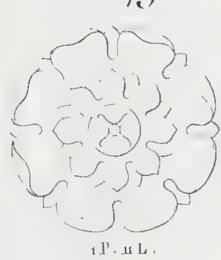
A 19 L.
B 21 L.

N°. 18.



20 L.

N°. 579.



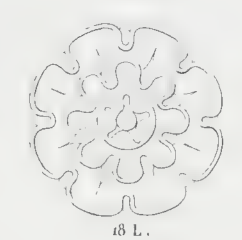
1 P. 11 L.

N°. 580.



20 L.

N°. 581.



18 L.

N°. 566.



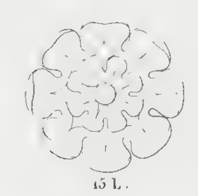
16 L.

N°. 303.



13 L.

N°. 318.



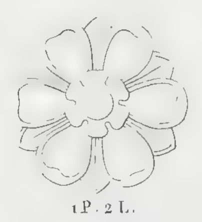
15 L.

N°. 319.



15 L.

N°. 569.



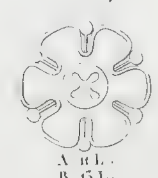
1 P. 2 L.

N°. 582.



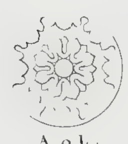
15 L.

N°. 567.



A 11 L.
B 13 L.

N°. 568.

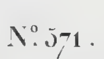


A 9 L.
B 11 L.

N°. 570.



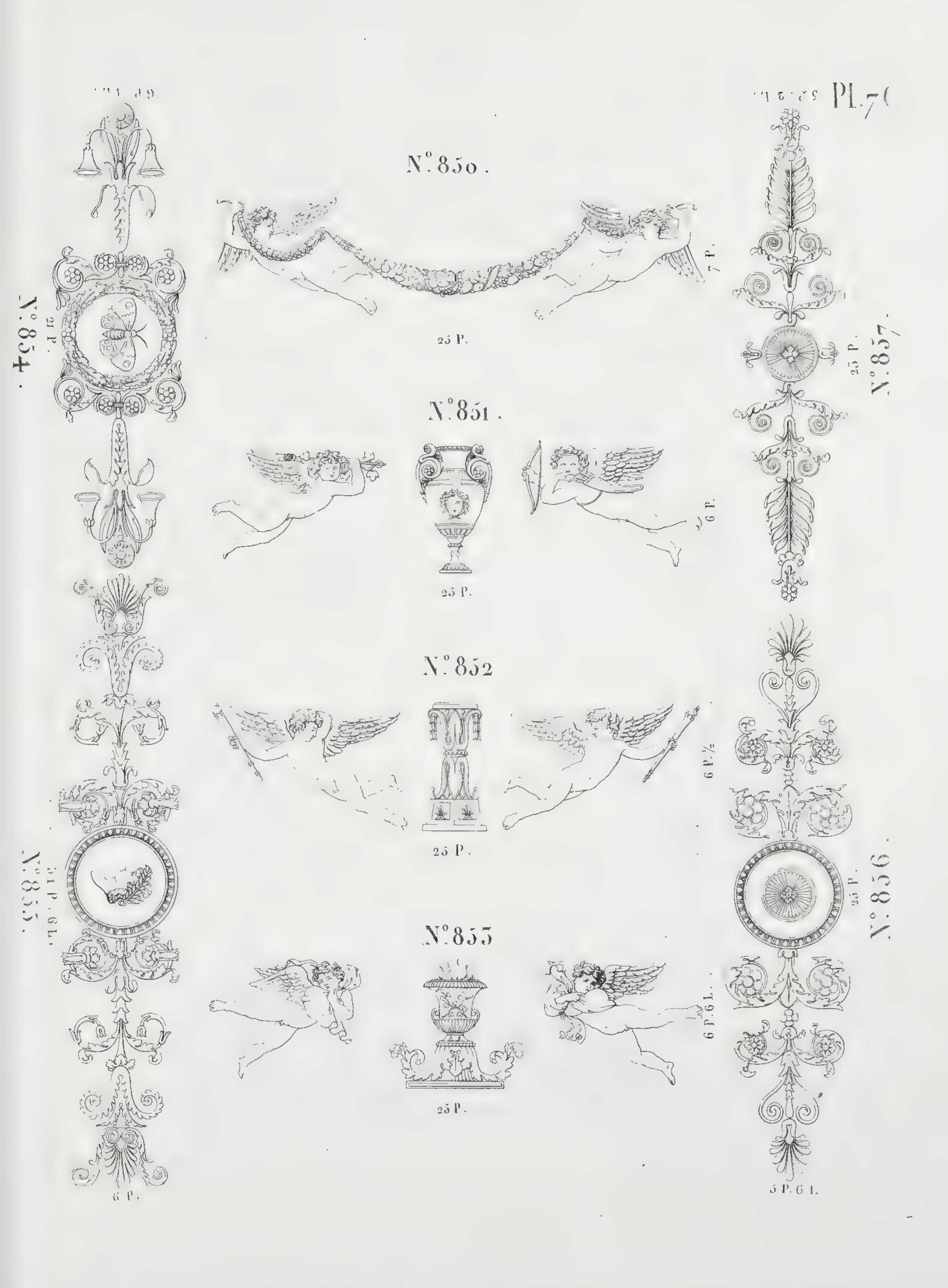
A 7 L.
B 9 L.

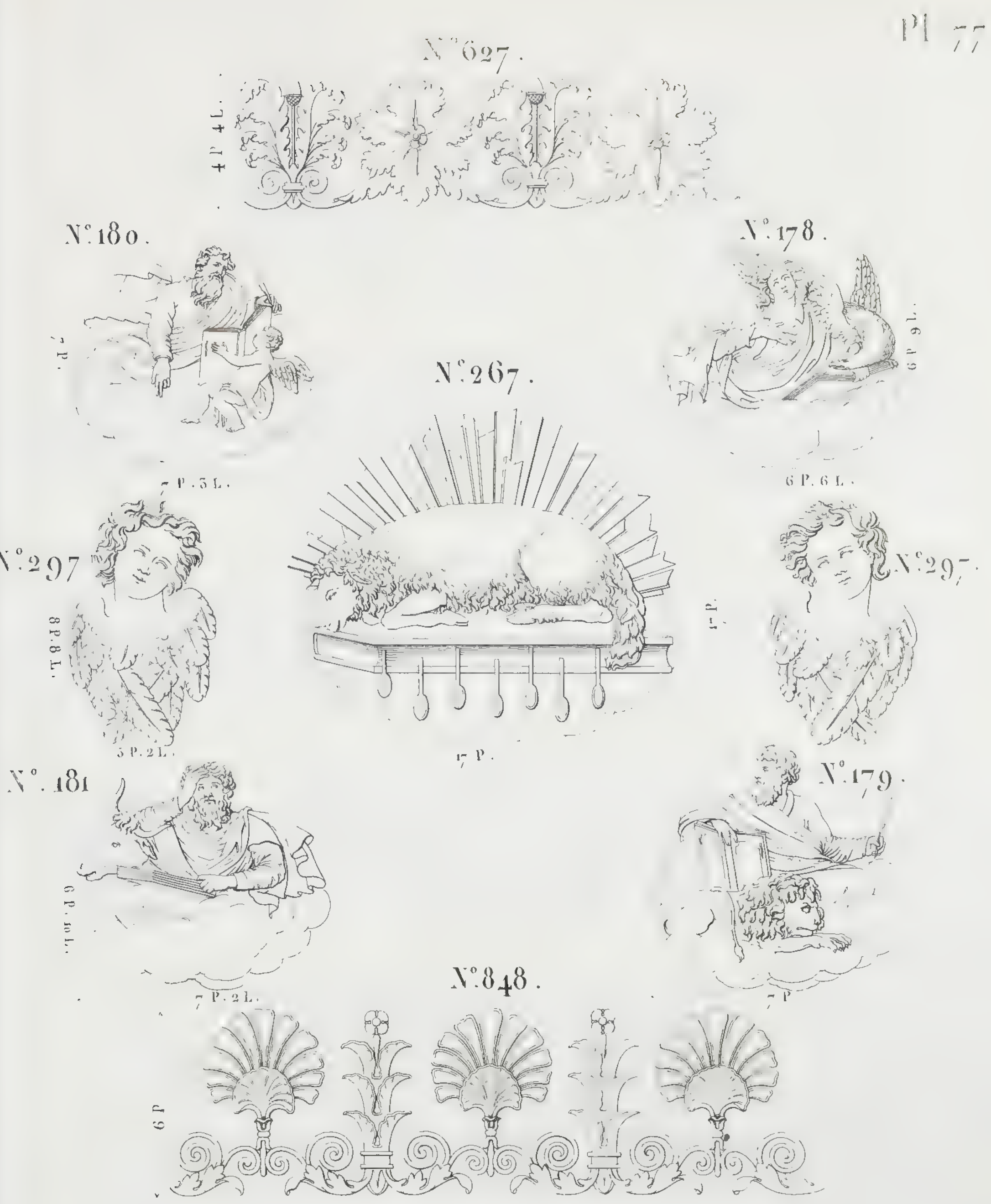


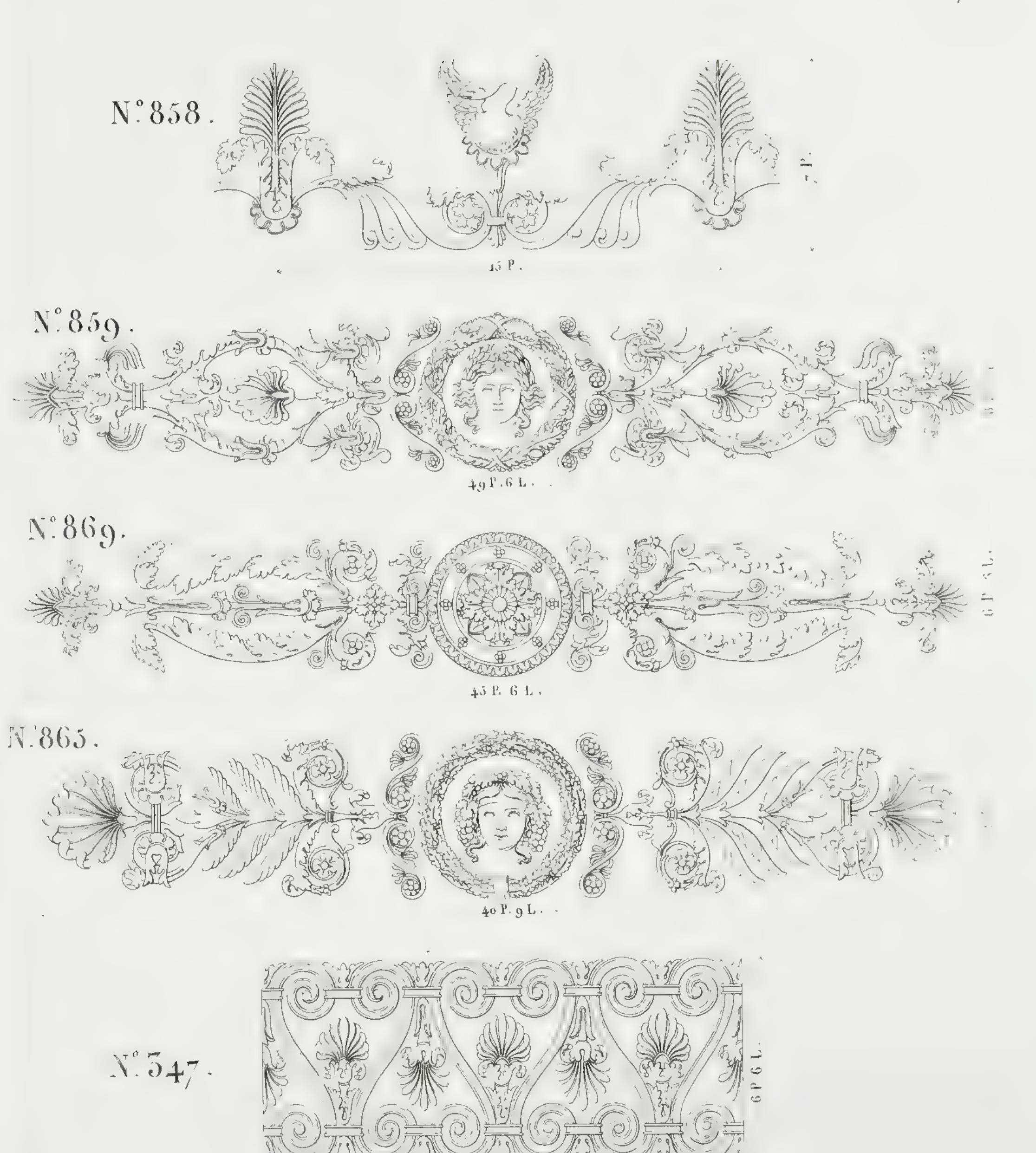
N°. 571.



A 6 L.
B 7 L.


N°. 850.
7 P.
25 P.
N°. 851.
6 P.
25 P.
N°. 852
6 P. ½
25 P.
N°. 853
6 P. 6 L.
25 P.
N°. 854.
21 P.
N°. 855.
31 P. 6 L.
6 P.
N°. 857.
25 P.
N°. 856.
25 P.
5 P. 6 L.


N.° 627.
4 P. 4 L.
N.° 180.
7 P.
7 P. 3 L.
N.° 178.
6 P. 9 L.
6 P. 6 L.
N.° 267.
17 P.
N.° 297
8 P. 8 L.
5 P. 2 L.
N.° 297.
N.° 181
6 P. 10 L.
7 P. 2 L.
N.° 179.
7 P.
N.° 848.
6 P.


N.° 858.
15 P.
N.° 859.
49 P. 6 L.
N.° 869.
45 P. 6 L.
N.° 865.
40 P. 9 L.
N.° 347.
6 P 6 L.

Pl. 79.

N.° 827.

19 P.

13 P. 10 L.

N.° 760.

18 P. 3 L.

24 P.

N.° 828.

17 P. 8 L.

14 P. 3 L.

N.° 829.

16 P. 6 L.

14 P. 5 L.

N.° 759.

16 P. 6 L.

22 P. 3 L.

N.° 830.

12 P. 10 L.

Pl. 80.

N°. 688.

3 P. 8 L.

8 P. 2 L.

N°. 677.

9 P. 6 L.

18 P. 9 L.

N°. 691.

4 P. 2 L.

8 P. 7 L.

N°. 689.

4 P. 2 L.

8 P. 10 L.

N°. 690.

4 P. 6 L.

8 P. 9 L.

N°. 448.

I N
R I

A. 9 P. 10 L.
B. 10 P.
C. 7 P.

N°. 58.

4 P.

7 P. 6 L.

N°. 59.

4 P. 9 L.

8 P. 8 L.

N°. 22.

4 P. 9 L.

9 P. 10 L.

N°. 21.

5 P. 10 L.

10 P. 6 L.

N°. 681.

4 P. 6 L.

2 P. 8 L.

N°. 674.

5 P. 6 L.

14 P. 7 L.

N°. 455.

5 P. 8 L.

3 P. 5 L.

N°13.
3 P. 3 L.
2 P. 10 L.

N°643
3 P. 4 L.
4 P. 1 L.

N°644.
4 P. 3 L.

N°40.
2 P. 3 L.

N°457.
1 P. 4 L.

N°493.
3 P. 6 L.
2 P. 8 L.

N°693.
4 P. 6 L.

N°694.
3 P. 9 L.
4 P. 5 L.

N°494.
2 P. 8 L.

N°618.
A. 2 P. 10 L.
B. 3. 8.
C. 3. 8.
A. 2 P. 8 L.
B. 3. 6.
C. 4. 6.

N°112.
1 P. 6 L.
1 P.

N°112.
1 P. 6 L.
1 P. 2 L.

N°12.
3 P. 8 L.
1 P. 10 L.

N°583.
3 P. 2 L.

N°584.
3 P. 3 L.

N°458.
4 P.
2 P. 2 L.

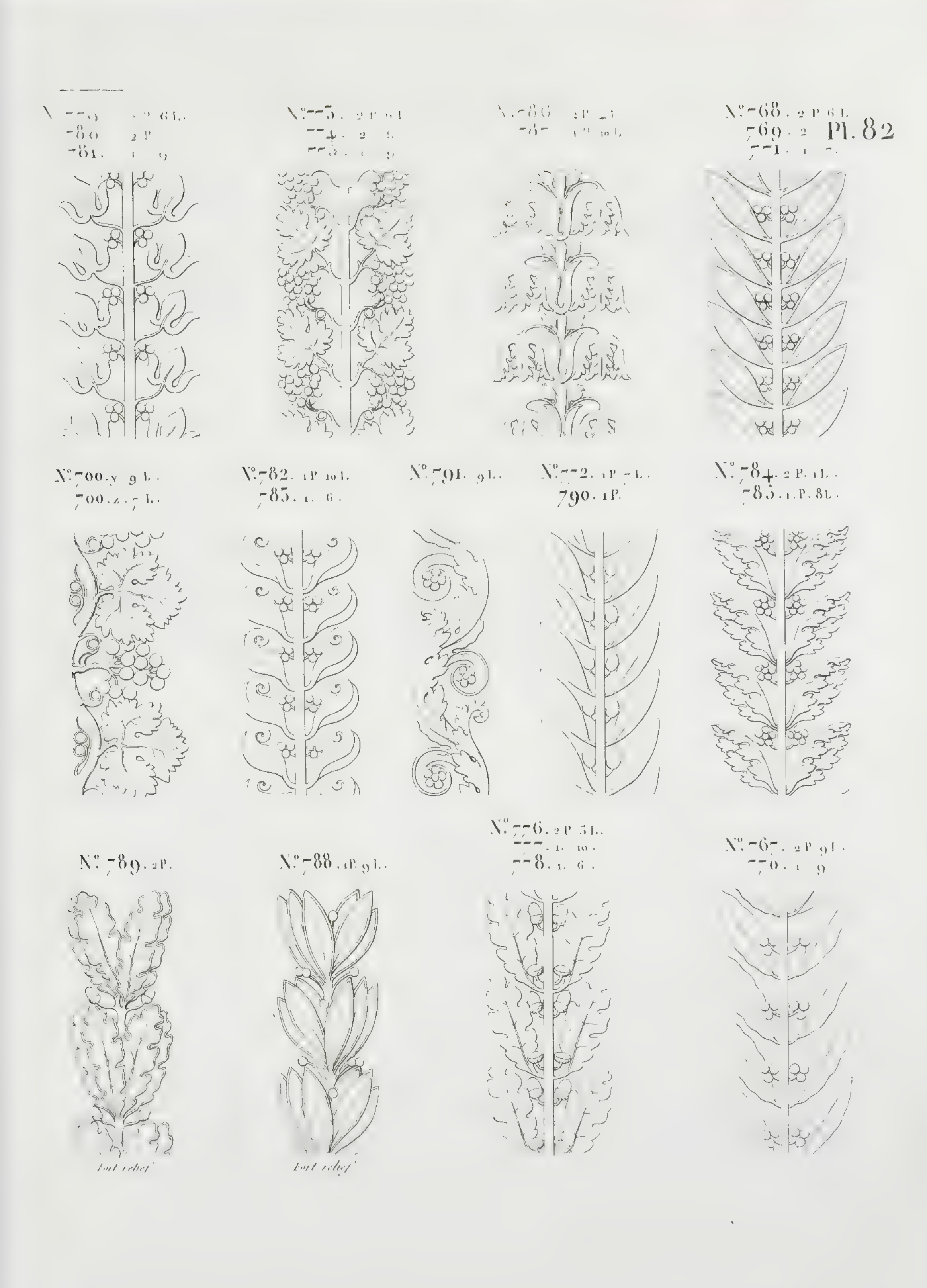
N°23.
3 P. 3 L.

N°692.
3 P.
4 P.

N°451.
3 P. 6 L.
2 P. 3 L.

N°14.
2 P. 4 L.

N°695.



N.º 775. 2 P. 9 L.
N.º 768. 2 P. 6 L.
769. 2
Pl. 82
N.º 700. y 9 L.
700. z. 7 L.
N.º 782. 1 P. 10 L.
783. 1. 6.
N.º 791. 9 L.
N.º 772. 1 P. 7 L.
790. 1 P.
N.º 784. 2 P. 4 L.
785. 1. P. 8 L.
N.º 789. 2 P.
N.º 788. 1 P. 9 L.
N.º 776. 2 P. 5 L.
778. 1. 6.
N.º 767. 2 P. 9 L.
Fort relief
Fort relief

Pl. 83.

N°. 698.

A 1 P. 9 L.
B 2 P. 2 L.

A 1 P. 4 L.
B 1 P. 9 L.

N°. 763. Col. N°. 764. Pil.

3 P. 9 L.

3 P. 9 L.

3 P. 7 L. 3 P. 9 L.

N°. 696.

3 P. 8 L.

2 P. 9 L.

N°. 668.

4 P.

1 P. 10 L.

N°. 717.

3 P. 6 L.

1 P. 8 L.

N°. 437.

C 2 P. 6 L.
B 1. 7.
A 1. 1.

C 1 P. 8 L.
B 1. 1.
A –. 9

N°. 437.

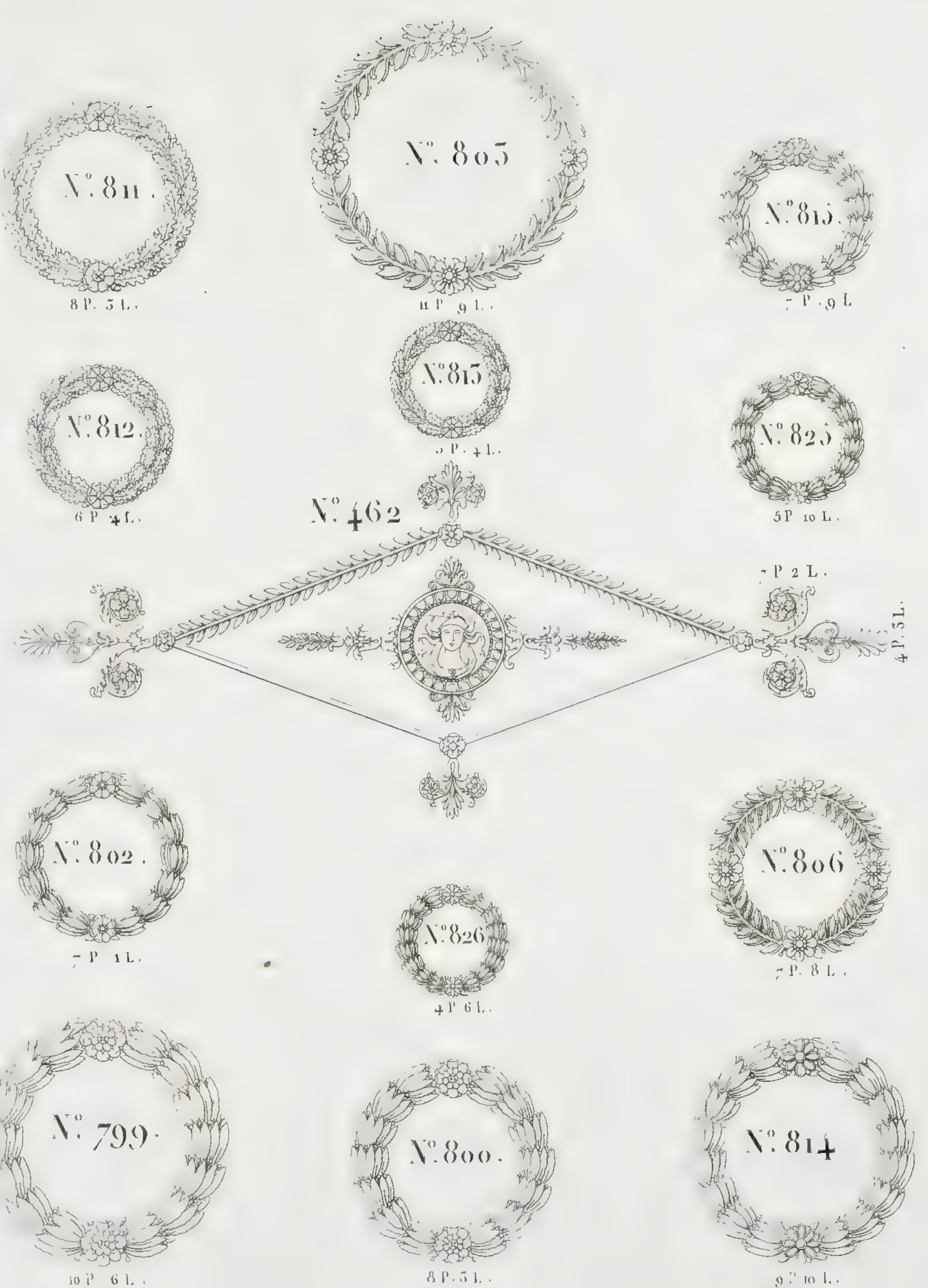
A 1 P. 3 L.
B. 1. 11.
C. 2. 6.

A. 8 L.
B. 1 P. 5.
C. 1. 9.

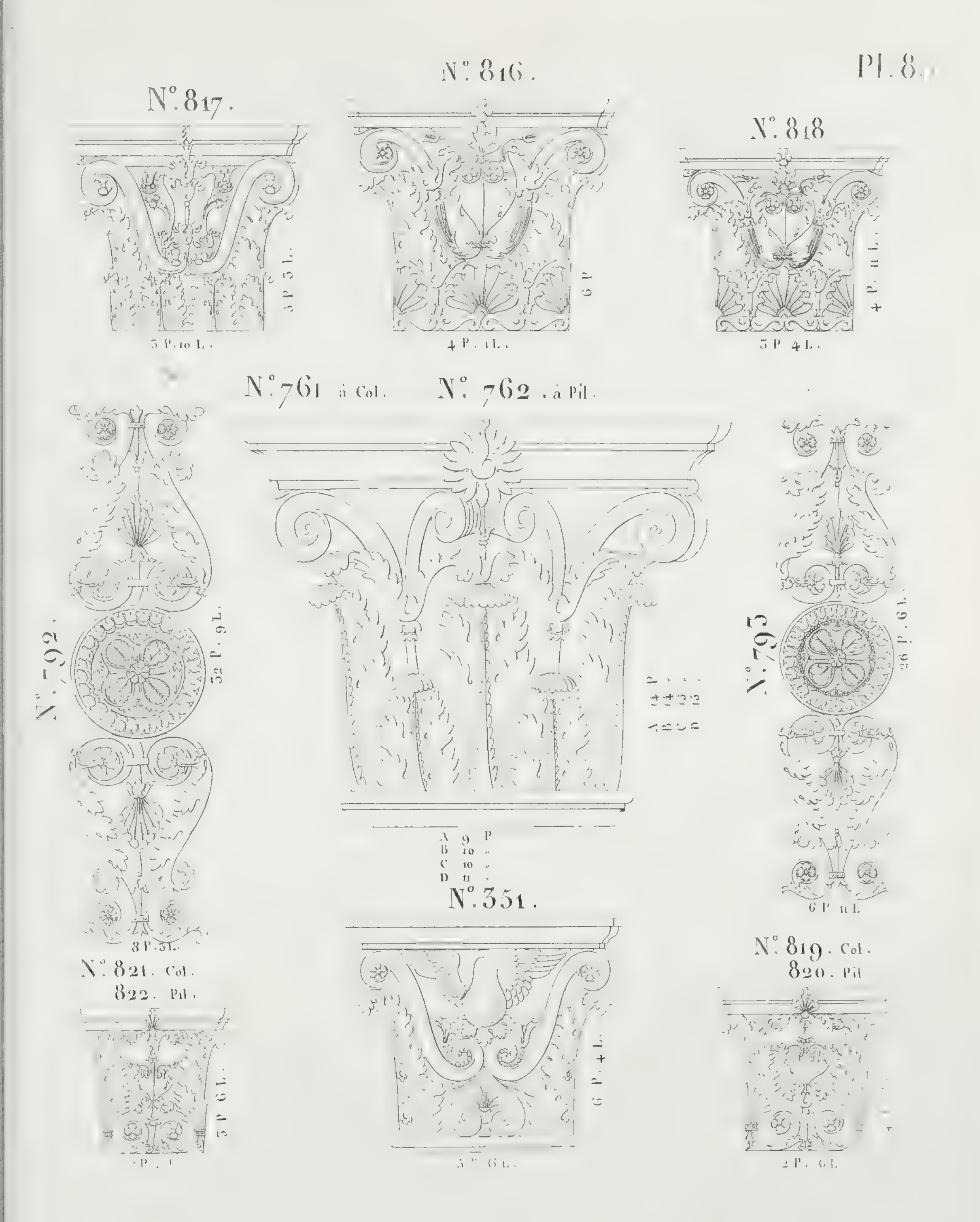
N°. 710.

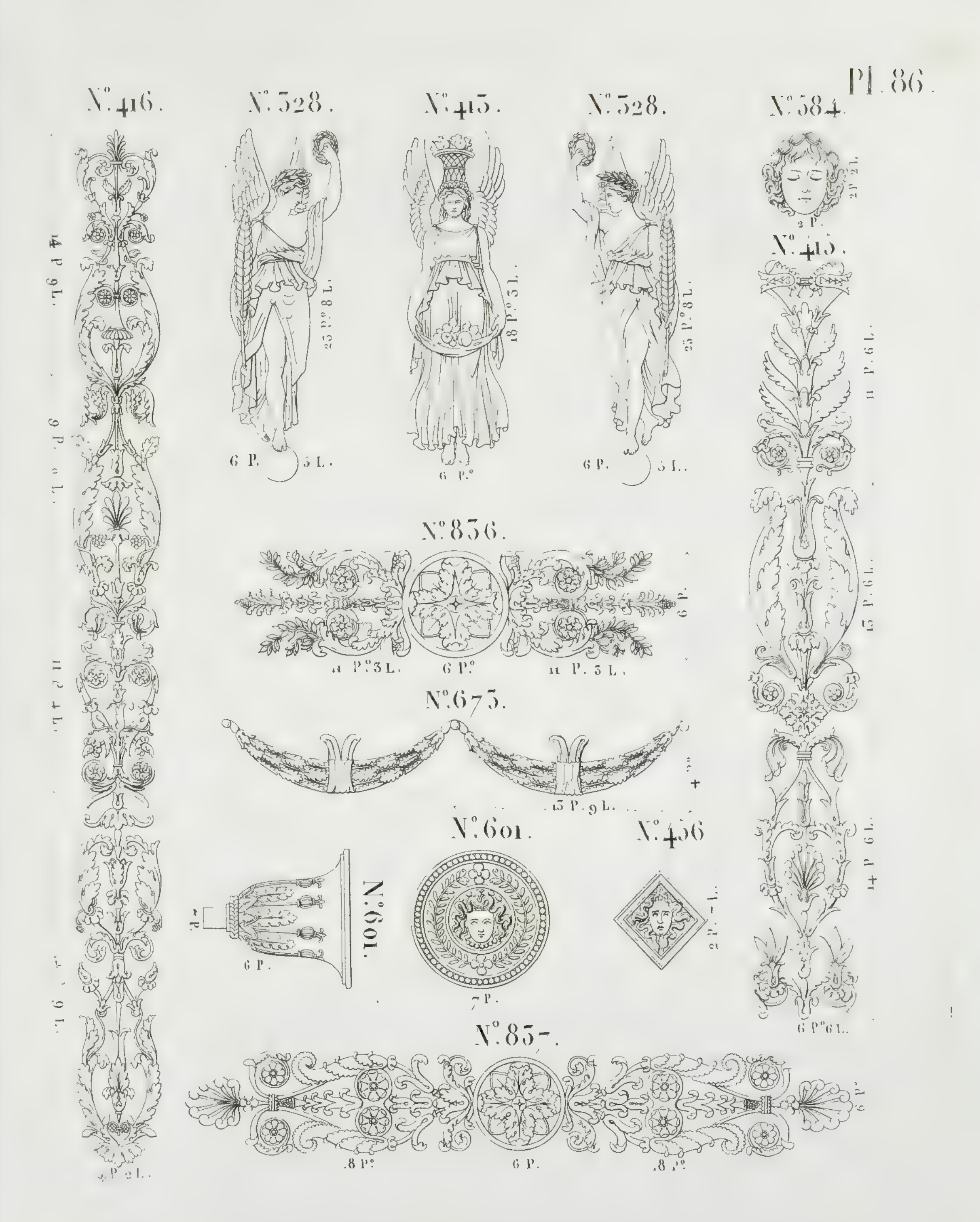
A. 1 P. 10 L.
B. 5.

A. 1 P. 1 L.
B. 1 P. 8.

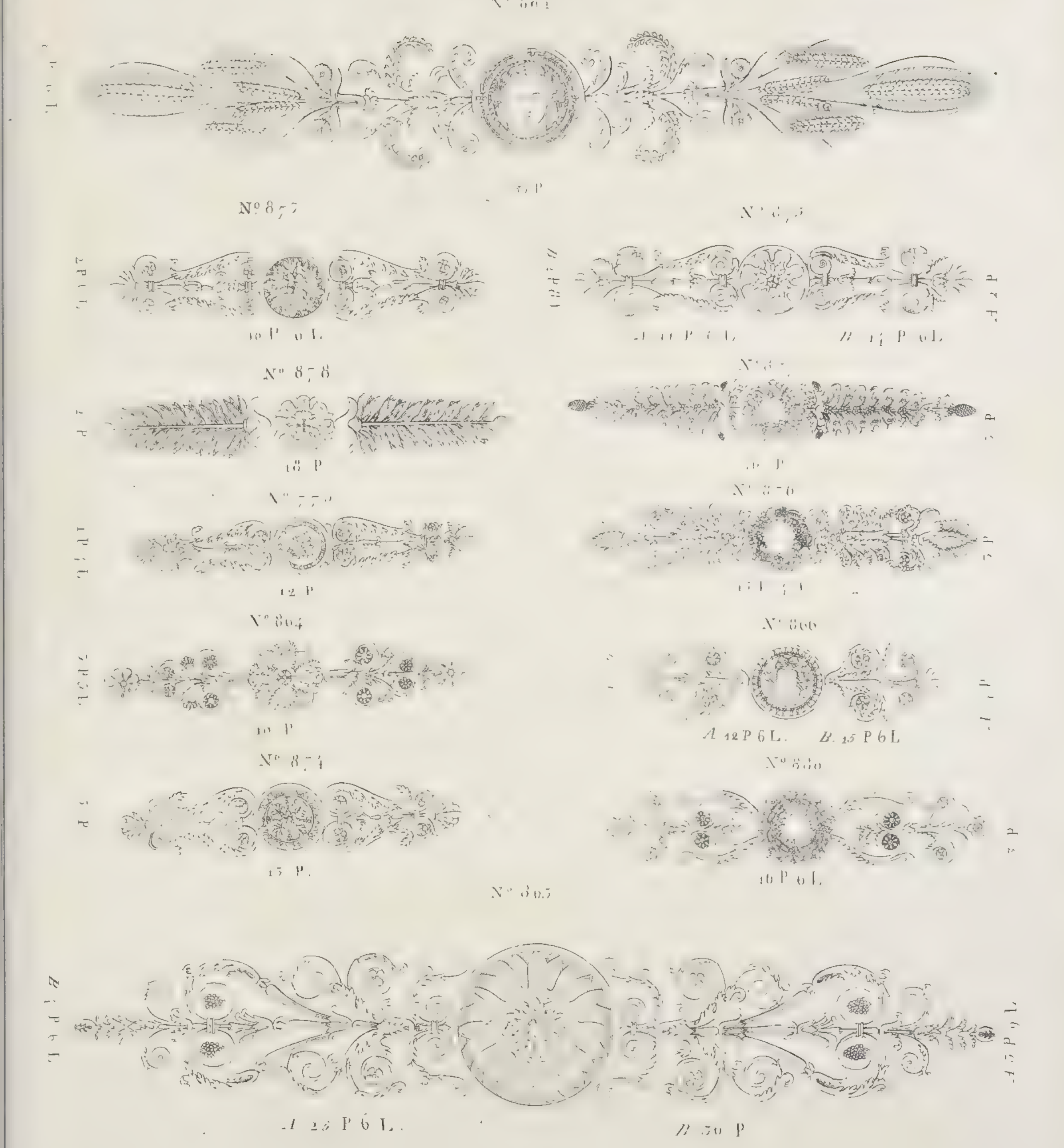


N°. 811.
8 P. 3 L.
N°. 803
11 P. 9 L.
N°. 815.
7 P. 9 L.
N°. 812.
6 P. 4 L.
N°. 813
5 P. 4 L.
N°. 823
5 P. 10 L.
N°. 462
7 P. 2 L.
4 P. 3 L.
N°. 802.
7 P. 1 L.
N°. 826
4 P. 6 L.
N°. 806
7 P. 8 L.
N°. 799.
10 P. 6 L.
N°. 800.
8 P. 3 L.
N°. 814
9 P. 10 L.


N°. 817.
5 P. 5 L.
5 P. 10 L.
N°. 816.
6 P.
4 P. 1 L.
N°. 818
4 P. 11 L.
5 P. 4 L.
N°. 761 à Col. N°. 762. à Pil.
A 9 P
B 10 "
C 10 "
D 11 "
N°. 792.
32 P. 9 L.
8 P. 5 L.
N°. 795
26 P. 6 L.
6 P. 11 L.
N°. 351.
6 P. 4 L.
5 P. 6 L.
N°. 821. Col.
822. Pil.
5 P. 6 L.
N°. 819. Col.
820. Pil.
2 P. 6 L.

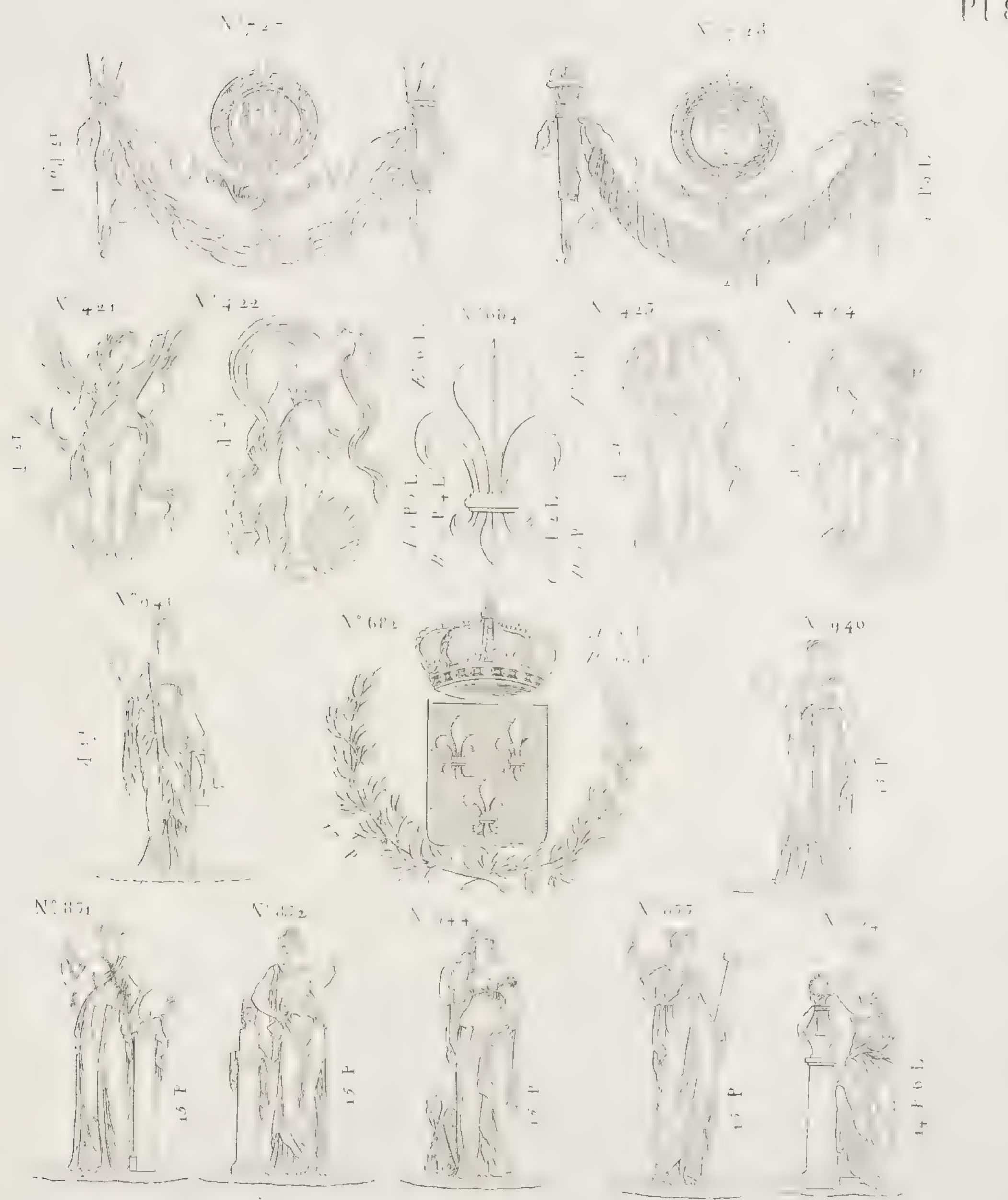

N.° 416.
N.° 328.
N.° 413.
N.° 328.
N.° 584.
N.° 413.
N.° 836.
N.° 673.
N.° 601.
N.° 456
N.° 601.
N.° 837.

Frises légères Pl 87





Pl. 88
N° 844
N° 917
11 P. 6 L.
14 P.
N° 842.
N° 867.
N° 868.
10 P. 6 L.
11 P. 6 L.
N° 860
N° 861
N° 870
12 P. 6 L.
10 P.
12 P. 6 L.
N° 897.
N° 899.
N° 898.
12 P. 6 L.
12 P.


N° 871
N° 872
15 P
15 P
15 P
15 P
N° 682
N° 940
N° 421
N° 422
N° 664

Pl. 90


N.° 930
N.° 452.
N.° 886
N.° 923.
N.° 887.
N.° 930
N.° 891.
N.° 891.
N.° 884.
N.° 931.
N.° 885.
N.° 890
N.° 890.
N.° 892.
N.° 918.
N.° 918
N.° 889.
N.° 888
17 P. 3 L
2 P 9 L.
14 P
7 P.
14 P.
6 P. 6 L
15 P
8 P
21 P
10 P.
21 P.
6 P.
7 P. 5 L.
21 P.
7 P.

N° 952

N° 953

N° 841

N° 907

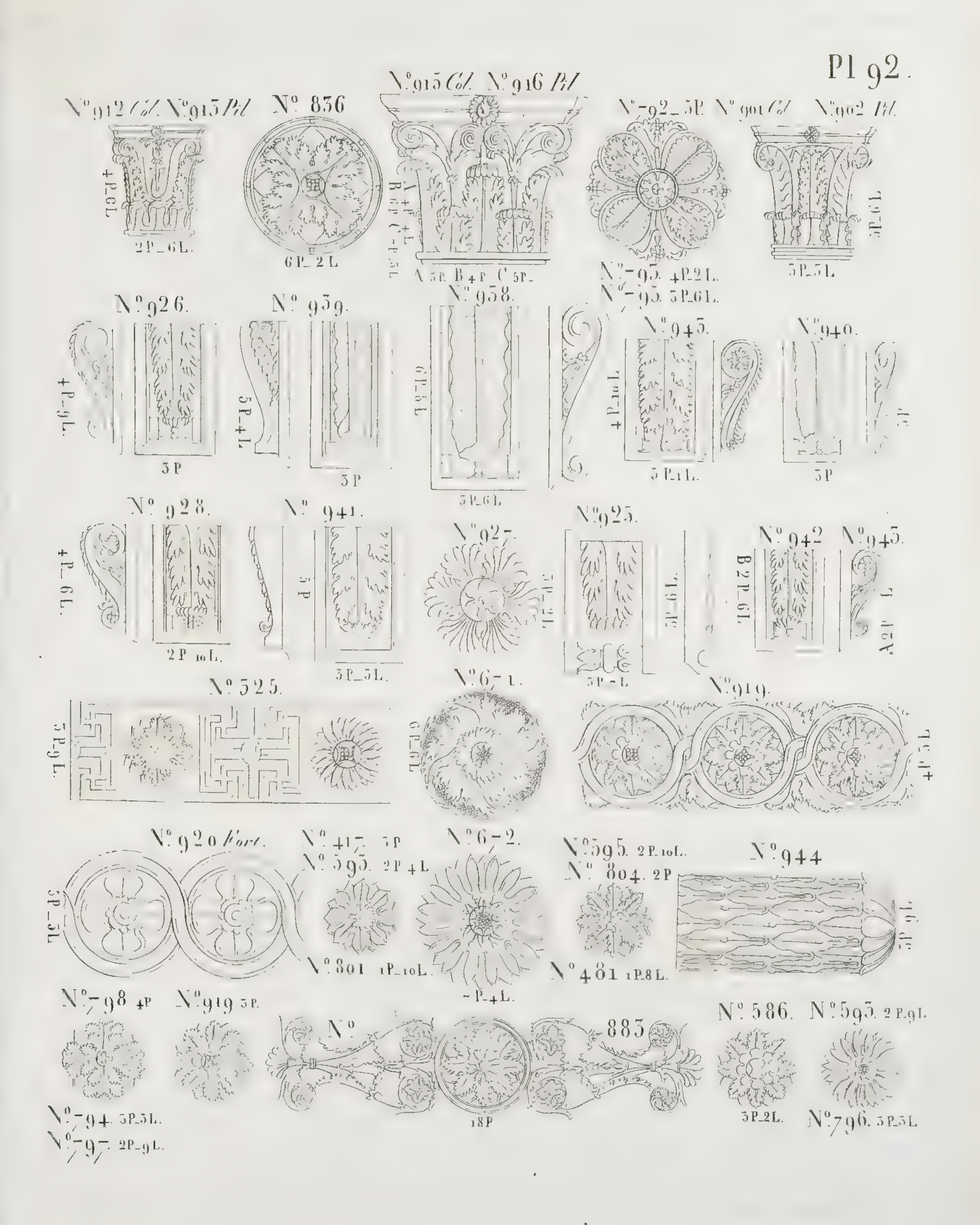
N° 840

N° 712

N° 713

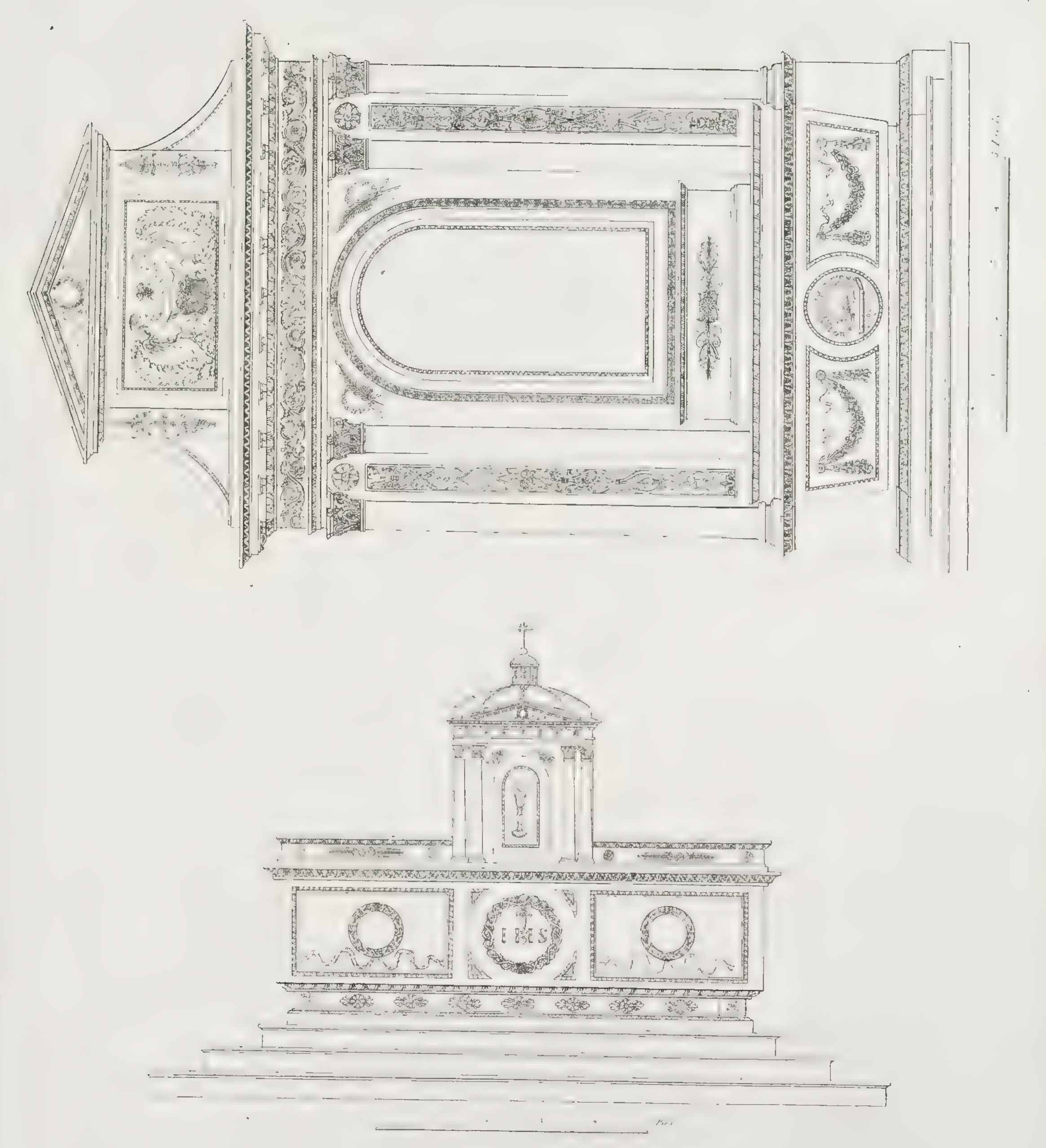
N° 714

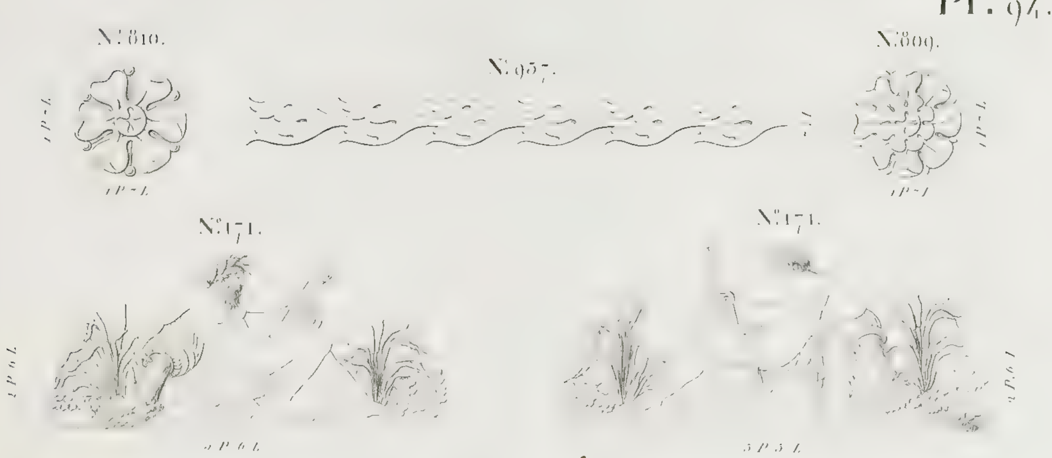
N° 715

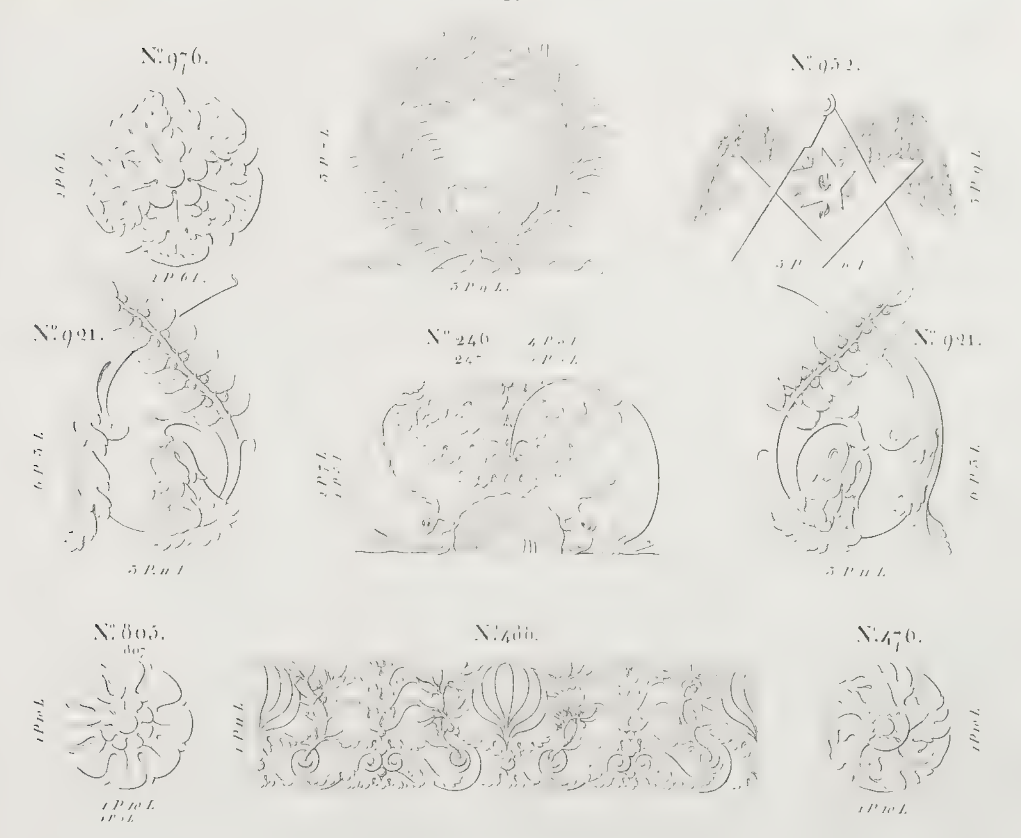


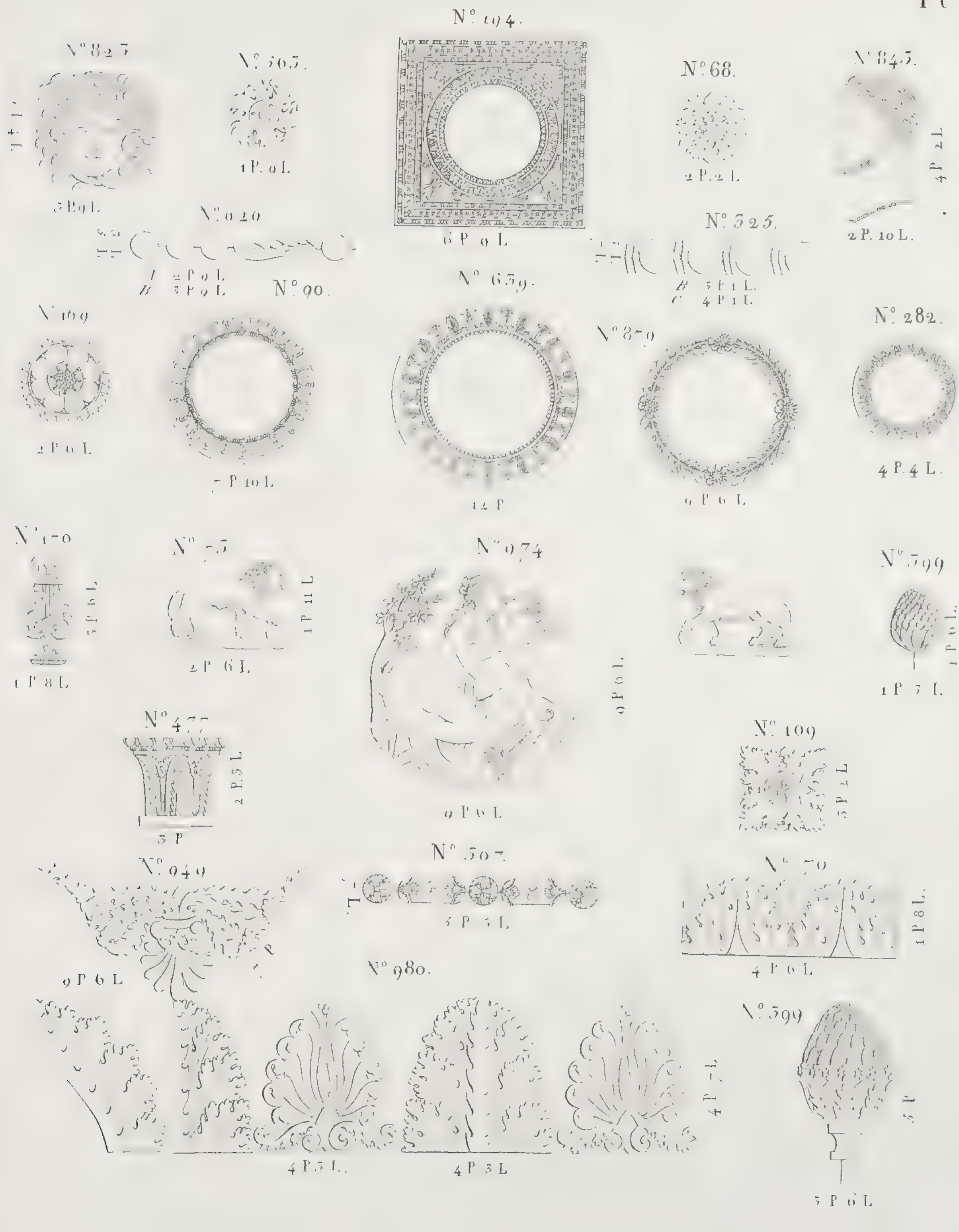
N°912 Col. N°913 Pil.
4 P_6L
2 P_6L.
N° 836
6 P_2 L
N°915 Col. N°916 Pil.
A 3P. B 4 P. C 5P.
N° 92_ 5P.
N° 95. 4 P.2 L.
N° 95. 5 P.6 L.
N° 901 Col. N°902 Pil.
5 P_5 L.
N° 926.
4 P_9 L.
3 P
N° 939.
5 P_4 L.
3 P
N° 938.
6 P_8 L
5 P_6 L.
N° 945.
4 P_10 L
5 P_1 L.
N° 940.
3 P
N° 928.
4 P_6 L.
2 P 10 L.
N° 941.
3 P_3 L.
N° 927.
N° 925.
N° 942
B 2 P_6 L
N° 943.
N° 525.
5 P_9 L.
N° 671.
6 P_6 L
N° 919.
N° 920 Fort.
5 P_3 L
N° 417. 3 P
N° 595. 2 P 4 L
N° 672.
N° 595. 2 P. 10 L.
N° 804. 2 P
N° 944
N° 801 1 P_10 L.
N° 481 1 P.8 L.
N° 798 4 P
N° 919 3 P.
N° 883
18 P
N° 586.
3 P_2 L.
N° 593. 2 P_9 L
N° 796. 3 P_3 L
N° 794. 3 P_3 L.
N° 797. 2 P_9 L.

Pl. 93.




N.° 810.
N.° 957.
N.° 809.
N.° 171.
N.° 171.


N.° 881.
N.° 976.
N.° 952.
N.° 921.
N.° 240
N.° 921.
N.° 805.
N.° 466.
N.° 476.


N° 194.
6 P 9 L
N° 68.
2 P. 2 L
N° 325.
N° 90.
N° 282.
4 P. 4 L.
12 P
N° 109
N° 980.
4 P. 3 L.
4 P. 3 L
N° 599
5 P 6 L

N.° 947. *Col.* N.° 948. *Pil.* 5.9 h. 2, 10 l
N.° 971. *Col.* N.° 972. *Pil.*

N.° 970

14 P.

6 P.

9 P.

N.° 970.

12 P

N.° 986

12 P.

18 P.

N.° 956.

N.° 955

N.° 990

6 P 3 L

8 P 6 L

N.° 954.

5 P 3 L

5 P

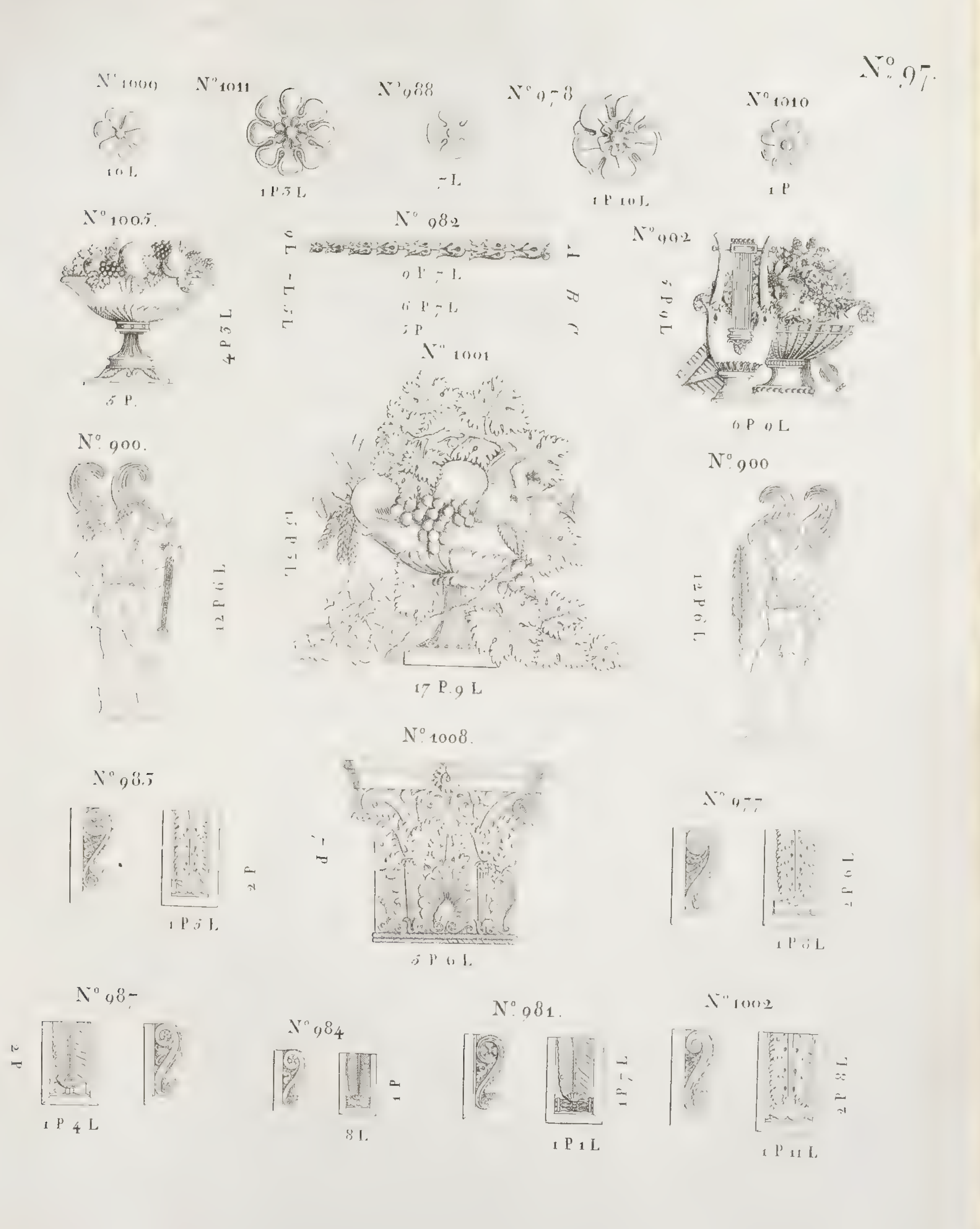
12 P

12 P

N.° 975

8 P 9 L

40 P



N°. 97.
N° 1011
1 P 3 L
N° 978
1 P 10 L
N° 1010
1 P
N° 1005.
4 P 3 L
5 P.
N° 982
N° 992
6 P 9 L
N° 1001
N°. 900.
12 P 6 L
17 P. 9 L
N°. 900
12 P 6 L
N°. 1008.
N° 983
2 P
1 P 5 L
5 P 6 L
1 P 5 L
N° 987
2 P
1 P 4 L
N° 984
1 P
8 L
N°. 981.
1 P 1 L
N° 1002
2 P 8 L
1 P 11 L

